

## Anexo 1. Definición y requerimientos productos de apropiación social

¿Qué se espera del producto de apropiación social de conocimiento en esta convocatoria?

Se espera que las propuestas aprobadas puedan atender los Principios de la Apropiación Social del Conocimiento establecidos por el Ministerio de Ciencia y Tecnología del País [documento de lineamientos para la politica nacional de apropiacion social del conocimiento 1.pdf \(minciencias.gov.co\)](#). “La Ciencia, la Cultura y la Sociedad se encuentran entrelazadas en la vida diaria ya que cada una se nutre de las otras y se complementan de manera permanente, en donde los ciudadanos tomamos decisiones mediadas por valores, creencias y formas de ver el mundo, expresadas de manera cotidiana en nuestras prácticas sociales y culturales, en las que también se encuentran, de manera natural, la gestión y aplicación de la ciencia, la tecnología y la innovación. Hemos definido cinco principios que orientan esta Política [resolucion 0643-2021.pdf \(minciencias.gov.co\)](#) y que fundamentan el enfoque de Apropiación Social del Conocimiento. **Reconocimiento de contexto:** Es la manera de identificar e interpretar la realidad local, sus formas de interacción y convivencia, así como la manifestación de intereses, problemas y necesidades de sus ciudadanos. Con éste principio se espera que las personas reconozcamos y exploremos el desarrollo de alternativas de CTel, orientadas al mejoramiento de nuestras condiciones de vida a partir de propuestas pertinentes, oportunas y acertadas. **Participación:** Intervención ciudadana para la toma de decisiones, negociación, colaboración, comunicación y gobernanza en asuntos de interés social y de CTel. Estas intervenciones reconocen que todos tenemos diferentes maneras de actuar, variadas interpretaciones y reflexiones del mundo, así como distintos saberes y conocimientos. **Diálogo de saberes y conocimientos:** Es el encuentro entre ciudadanos para intercambiar, compartir y discutir acerca de distintos temas y situaciones de interés, donde se reconocen las diferentes formas de generar y apropiar el conocimiento. Este diálogo se genera en condiciones de equidad y respeto por la diferencia. **Confianza:** Es la construcción de relaciones horizontales y transparentes que valoran y reconocen las opiniones, consideraciones y elecciones de quienes participamos en procesos colectivos. Este principio resalta la importancia de facilitar condiciones para el intercambio y diálogo entre diversos actores sociales en los procesos de CTel. **Reflexión crítica:** Es el análisis continuo que hacemos los ciudadanos de nuestras prácticas diarias, situaciones que vivenciamos y las condiciones en las que se presentan. Este principio tiene el propósito de mejorar y crear nuevas formas de intervenir la realidad para nuestro beneficio, a partir de las posibilidades que nos brinda la CTel.

Listado de productos aceptados en esta convocatoria:

PRODUCTO	Definición del producto	Verificable para proceso de aprobación del producto ante la RUCC	Constancia en plataforma

<p>Proceso de apropiación social del conocimiento para el fortalecimiento o solución de asuntos de interés social.</p>	<p>Se entiende como el <b>encuentro, interacción, co-creación</b> entre un grupo de investigación y la ciudadanía, para construir propuestas colectivas mediante la ciencia, tecnología e innovación, que atiendan asuntos de interés y situaciones presentes en sus contextos. El resultado de este proceso puede ser el fortalecimiento de una actividad, la solución a una problemática o el mejoramiento de una práctica social.</p>	<p>Certificación emitida por la comunidad y/u organización pública o privada que avala el proyecto. Dicha certificación debe dar cuenta del encuentro, interacción, co-creación entre un grupo de investigación y la ciudadanía, la fecha de realización y los participantes (la certificación puede estar a nombre del grupo, personas o el proyecto). El documento debe describir o explicar los objetivos, metodología, resultados obtenidos, y presentar o describir de forma precisa el fortalecimiento, la solución o el mejoramiento de la práctica social que se logró.</p> <p>Ejemplos de quienes pueden emitir el certificado: ONG, Juntas de Acción Comunal, Cabildos indígenas, Fundaciones.</p>	<p>Certificación emitida por la comunidad y/u organización pública o privada que avala el proyecto. Firmada por el representante legal y/o líder de la institución y/u organización social que avala</p>
<p>Proceso de apropiación social del conocimiento resultado del trabajo conjunto entre un Centro de Ciencia y un grupo de investigación</p>	<p>Se entiende como el resultado del trabajo colaborativo entre un Centro de Ciencia y un grupo de investigación para propiciar el diálogo de saberes y conocimientos científicos, y así generar nuevo conocimiento y apropiación social mediante la ciencia, la tecnología y la innovación. Esta tipología de productos incluye actividades como proyectos, estrategias pedagógicas, educ comunicativas, artísticas, exposiciones, actividades culturales y otro tipo de mediaciones para integrar los actores (comunidad académica y Centros de Ciencia).</p>	<p>Certificación emitida por el centro de ciencia aliado, que participa en el proyecto. Dicha certificación debe avalar y dar cuenta del trabajo colaborativo realizado entre un grupo de investigación y el centro, la fecha de realización y los participantes (la certificación puede estar a nombre del grupo, personas o el proyecto).</p> <p>En este link los actores reconocidos como centros de ciencia para su consulta <a href="https://minciencias.gov.co/centros">https://minciencias.gov.co/centros</a></p>	<p>Certificación del centro de ciencia (reconocido o en proceso de reconocimiento por Minciencias o, su equivalente en otros países de su participación en el proyecto de investigación y de la participación del grupo de investigación</p>

<p>Proceso de apropiación social del conocimiento para la generación de insumos de política pública y normatividad</p>	<p>Este producto se entiende como el resultado del encuentro y diálogo de saberes y conocimientos entre un grupo de investigación y grupos poblacionales, que buscan aportar desde la ciencia, elementos de contextualización y argumentación sobre un tema específico de interés público, para el diseño, justificación o modificación de instrumentos de política pública y normatividad como, programas dirigidos a la población (como parte de programas de gobierno, desarrollo/implementación de políticas públicas), Corte Constitucional, Corte Suprema de Justicia, Consejo de Estado, Tribunales Superiores de Distritos Judiciales, Tribunales Administrativos, Consejo Superior de la Judicatura, Tribunales de Arbitraje o Tribunales Internacionales, para la toma de decisiones jurídicas. También aplica para entidades de tipo regional y local como son: corporaciones autónomas y sectoriales, entre otras.</p>	<p>Certificación emitida por la entidad que adopta y/o usa el documento. El texto o insumo para el diseño, justificación o modificación del instrumento de política pública o normatividad. Documento con la propuesta de legislación construida, resultado de un ejercicio de investigación.</p>	<p>Certificación emitida por la entidad que adopta y/o usa el documento. Firma del representante legal y/o líder de la organización (de carácter público o privado) que avale el ejercicio. Documento administrativo o pronunciamiento, que evidencie la aplicación del insumo elaborado.</p>
--	--	---	---

<p>Proceso de apropiación social del conocimiento para el fortalecimiento de cadenas productivas</p>	<p>Se entiende como el cambio y la transformación de eslabones o fases de la cadena productiva, a partir del encuentro entre un grupo de investigación y actores de los sectores productivo, mediado por el diálogo de saberes y conocimientos, y de la identificación colectiva de problemáticas y soluciones, dirigidas a.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La transformación de prácticas en una o varias de las distintas fases de la cadena productiva (Insumos, producción, cosecha/recolección, almacenamiento, transporte, transformación, comercialización), enfocadas en su fortalecimiento técnico y en el mejoramiento en términos de rendimiento, calidad, esfuerzo, uso de energías e insumos limpios, niveles de dependencia, entre otros identificados.</li> <li>● El fortalecimiento, solución o mejoramiento de la cadena productiva, en términos de transformaciones en la cadena de valor (secuencia Actividades-Productos-Resultados).</li> </ul>	<p>Certificación emitida por la agremiación sobre su vinculación al proyecto de investigación. Documento que permita entender los objetivos, metodología y resultados obtenidos, relacionados con el mejoramiento de la cadena productiva o proceso intervenido (proceso de apropiación social). El documento debe especificar la (s) variable (s) específica(s) que se afectó o impactó.</p>	<p>Certificación emitida por la agremiación sobre su vinculación al proyecto de investigación. Documento que describa el cambio o impacto generado en la cadena o proceso productivo, emitido por la agremiación.</p>
--	--	---	---

<p>Talleres de creación: con aliados/creadores</p>	<p>Son laboratorios especializados que promueven y facilitan el desarrollo de iniciativas creativas que potencian las aptitudes de los creadores y permiten encontrar diversos caminos experimentales. Pueden ser.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Talleres de Creación (workshop, symposium o laboratorio). Son prácticas de enseñanza y aprendizaje experiencial compartido, realizados entre varios participantes. Son eventos prácticos especializados (escultura, danza, dramáticas, escritura, ideación, etc.) donde se comparte el proceso de creación.</li> <li>● Talleres de Creación (individuales o grupales). Contribuyen al desarrollo de iniciativas creativas que potencian las aptitudes de los participantes y permiten encontrar diversos caminos experimentales.</li> </ul>	<p>A cargo del investigador Certificado o diploma del registro de obra o creación finalizada. En caso de que el producto sea realizado en alguna de las Instituciones RUCC el certificado debe ser de la unidad que realizó el espacio de creación.</p>	<p>Certificado o diploma del registro de obra o creación finalizada</p>
<p>Eventos culturales y artísticos</p>	<p>Son actividades que se organizan para establecer vínculos de comunicación con comunidades de diverso origen con el propósito desarrollar procesos de apropiación de las obras o productos de la creación o la investigación creación, en las que se pretende que la ciudadanía o los asistentes asuman una posición crítica sobre los alcances e impactos de las obras o productos. Los eventos en <b>AAD</b> por lo general son concurridos no solo por expertos sino por público diverso sin que con ello se disminuya el rigor académico y creativo proporcionando la información en lenguajes accesibles y de fácil</p>	<p>A cargo del investigador Constancia del participante del evento cultural o artísticos En caso de que el producto sea realizado en alguna de las Instituciones RUCC, el certificado debe ser de la unidad que realizó el evento.</p>	<p>Constancia del participante del evento cultural o artísticos</p>

	interpretación. Por su propia naturaleza, la producción creativa debe ser confrontada por y validada con público. Implica la participación en la concepción y planeación de metodologías y demás detalles del evento.		
Informes Técnicos con entidad estatal	Informes técnicos resultado de estudios para el diseño de planes y políticas de ciencia o tecnología; de estudios de diagnóstico; de programas o proyectos científicos o tecnológicos; así como, del diseño de sistemas de información y servicios de procesamiento de datos de ciencia o tecnología que son el resultado de procesos de investigación que son únicos para un solo fin <b>y sirven para la toma de decisiones en el Estado.</b>	A cargo del investigador Certificación de la entidad estatal que tomó como base el informe para la toma de decisiones	Certificación de la entidad Estatal que tomó como base el informe para la toma de decisiones
Consultoría Científica Tecnológica	Se entenderá como consultoría científica y tecnológica a, “[...] estudios requeridos para la ejecución de un proyecto de inversión o para el diseño de planes y políticas de ciencia o tecnología, a estudios de diagnóstico, prefactibilidad y factibilidad para programas o proyectos científicos o tecnológicos, a la evaluación de proyectos de ciencia o tecnología, así como el diseño de sistemas de información y servicios de procesamiento de datos de ciencia o tecnología y las	1. Contrato, convenio o acto administrativo. 2. Certificación sobre el objeto y la calidad de la consultoría prestada.	Contrato convenio o acto administrativo. Certificación sobre el objeto y la calidad de la consultoría prestada.

	asesorías técnicas y de coordinación de proyectos y programas de ciencia y tecnología”		
Consultoría en Investigación Creación	Los Contratos de consultoría en arte, arquitectura y diseño son obligaciones que se contraen por miembros de las comunidades académicas de Artes Arquitectura y Diseño -AAD- con Instituciones de Educación Superior para, (i) ejecución de proyectos de inversión o para el diseño de planes y políticas culturales; (ii) estudios de diagnóstico, de prefactibilidad, factibilidad; (iii) programas o proyectos creativos y de desarrollo cultural y urbanístico; (iv) evaluación de proyectos culturales, artísticos y urbanísticos; (v) diseño de sistemas de información para el sector cultural y la asesoría técnica; (vi) coordinación de proyectos y programas de recuperación y preservación del patrimonio cultural y arquitectónico.	Certificación de la (institución educación superior)IES acerca del objeto y la calidad de la consultoría prestada y contrato y acta de cierre del mismo.	Certificación de la (institución educación superior)IES acerca del objeto y la calidad de la consultoría prestada.
Publicaciones editoriales no especializadas	Libro, Periódico, Cartilla, Revista, con la implementación de una ruta de circulación del material que privilegie las comunidades diferenciales	Certificación de alianza estratégica con la comunidad beneficiaria para la producción y/o circulación del contenido. Link a la publicación, o ejemplar del producto	Certificación de alianza estratégica para la producción y/o circulación del contenido

<p>Producciones de contenido digital audiovisual</p>	<p>Se refiere a productos como cápsulas de video y video, contenidos documentales, cortos, películas y videos animados, entre otros formatos de alta calidad, con la implementación de una ruta de circulación del material que privilegie las comunidades diferenciales.</p>	<p>Certificación de alianza estratégica para la producción y/o circulación del contenido. Link al sitio en donde esté alojado y datos sobre su utilización, ( públicos, acciones o actividades en las cuales se promovió su uso, comentarios del público, etc). Es importante que el producto logre articularse on la conversación y agenda pública de índole político, económico, social, cultural, ambiental, académica, entre otras (impacto) . Soporte de implementación de una ruta de circulación del material que privilegie las comunidades diferenciales.</p>	<p>Certificación de alianza estratégica para la producción y/o circulación del contenido. Link al sitio en donde esté alojado el producto</p>
<p>Producciones de contenido digital Sonoro</p>	<p>Podcast Cápsulas radiales en formatos de alta calidad, con la implementación de una ruta de circulación del material que privilegie las comunidades diferenciales.</p>	<p>Certificación de alianza estratégica para la producción y/o circulación del contenido. Link al sitio en donde esté alojado y datos sobre su utilización, ( públicos, acciones o actividades en las cuales se promovió su uso, comentarios del público, etc). Es importante que el producto logre articularse on la conversación y agenda pública de índole político, económico, social, cultural, ambiental, académica, entre otras (impacto) .</p>	<p>Certificación de alianza estratégica para la producción y/o circulación del contenido. Link al sitio en donde esté alojado el producto</p>
<p>Divulgación Pública de la Ciencia producción de estrategias y contenidos transmedia</p>	<p>Se trata de producciones en donde convergen contenidos en distintos soportes ( digitales o físicos), que involucren diversos productos comunicativos, los cuales pueden circular a través de diferentes plataformas y aprovechar su naturaleza, al tiempo que ofrecen una experiencia unificada y coordinada al usuario con formatos de alta calidad, con la implementación de una ruta de circulación del material que privilegie las comunidades diferenciales.</p>	<p>Certificación de alianza estratégica para la producción y/o circulación del contenido. Link al sitio en donde esté alojado el producto y datos sobre su utilización, ( públicos, acciones o actividades en las cuales se promovió su uso, comentarios del público, etc). Es importante que el producto logre articularse on la conversación y agenda pública de índole político, económico, social, cultural, ambiental, académica, entre otras (impacto) .</p>	<p>Certificación de alianza estratégica para la producción y/o circulación del contenido. Link al sitio en donde esté alojado el producto</p>



<p>Manuales y guías especializados</p>	<p>Publicación especializada derivada de proyectos de investigación, donde se recogen los aspectos básicos o esenciales sobre los procedimientos, procesos, protocolos y técnicas que permiten comprender mejor el funcionamiento de algo o acceder de manera ordenada y concisa a su conocimiento.</p>	<p>Documento completo en pdf Certificación emitida por el representante legal Información sobre su utilización, ( públicos, acciones o actividades en las cuales se promovió su uso, comentarios del público, etc).</p>	<p>Certificación emitida por el representante legal</p>
--	---	---	---