



## N.º 79 Tiempos verbales: voz activa y voz pasiva

Aunque en el estilo APA, tanto la voz activa como la voz pasiva están admitidas, se sugiere elegir la voz con cuidado y no usar en demasía la voz pasiva.

En la voz activa el énfasis de la oración está puesto en el sujeto que ejecuta la acción. El sujeto se presenta en primer lugar, acompañado del verbo y, luego, el objeto.

En la voz pasiva, el objeto es el que ocupa el primer lugar, seguido del verbo y del sujeto.

**Ejemplo del uso de la voz activa:** Gabriel García Márquez escribió la novela Cien Años de Soledad.

**Ejemplo del uso de la voz pasiva:** La novela Cien Años de Soledad fue escrita por Gabriel García Márquez.

- **Nótese que, en la voz pasiva, la acción se compone por: una forma de ser + pasado participio del verbo + la palabra por.**

La voz activa es ideal en la escritura científica. Cuando sea importante señalar quién realizó la acción y cuando requiera transmitir ideas claras y puntuales, úsela.

Por otro lado, utilice la voz pasiva en la escritura expositiva, cuando requiera señalar la importancia del objeto o de quien recibe la acción (no de quien la ejecuta).

### **El contenido de esta cápsula ha sido adaptado de:**

El contenido de esta cápsula ha sido adaptado de: American Psychological Association. (2021). *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association* (O. F. Remolina Gallego, Trad.; 4ta ed.). Editorial El Manual Moderno. (Obra original publicada en 2019).