

Crianza de uno, crianza de todos

Natalia Andrea Alzate Alzate
Adriana María Gallego Henao
FUNLAM

Luisa Fernanda Ríos López
CEPAR



Alcaldía de Medellín



Crianza de uno, Crianza de todos

Natalia Andrea Alzate Alzate
Adriana María Gallego Henao
FUNLAM

Luisa Fernanda Ríos López
CEPAR



Alcaldía de Medellín

649.6 Alzate Alzate, Natalia Andrea
A478 Crianza de uno, crianza de todos/Natalia Andrea Alzate Alzate, Adriana María Gallego Henao,
Luisa Fernanda Ríos López Medellín Fundación Universitaria Luis Amigó 2011
51 p.il.
Producción intelectual de docentes de la Funlam
CRIANZA DE NIÑOS; DISCIPLINA INFANTIL; PATERNIDAD [PSICOLOGIA]; DESARROLLO INFANTIL;
PADRES E HIJOS; NIÑOS--CRECIMIENTO ; Gallego Henao, Adriana María ; Alzate Alzate,
Natalia Andrea

CRIANZA DE UNO, CRIANZA DE TODOS

- © Fundación Universitaria Luis Amigó
Transversal 51A 67 B 90. Medellín, Antioquia, Colombia
Tel: (574) 448 76 66 (Ext. 9711. Departamento de Fondo Editorial)
www.funlam.edu.co - fondoeditorial@funlam.edu.co
- © Programa Paz y Reconciliación
Centro de Formación para la Paz y la Reconciliación –CEPAR-
Carrera 43 # 44- 54. Medellín, Antioquia, Colombia
Tel: (574) 239 68 07- 239 62 14
www.pazyreconciliacion.gov.co

ISBN IMPRESO: 978-958-8399-49-2

ISBN DIGITAL: 978-958-8943-15-2

FECHA DE EDICIÓN IMPRESA: 2 de marzo de 2012

FECHA DE EDICIÓN DIGITAL: 9 de noviembre de 2016

AUTORAS: Natalia Andrea Alzate Alzate
Adriana María Gallego Henao
FUNLAM

Luisa Fernanda Ríos López
CEPAR

SECRETARÍA DE GOBIERNO DE LA ALCALDÍA DE MEDELLÍN

Mauricio Facio Lince Prada
Secretario de Gobierno
Programa Paz y Reconciliación
Paulo Andrés Serna Gomez
Área de Educación
Clara Inés Cortes Mesa
Cepar, Ceparcito
Juliana Mejía López

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Olga Cecilia Vásquez Jaramillo
Programa Licenciatura en Educación Preescolar

VICERRECTORÍA INVESTIGACIONES

Isabel Cristina Puerta Lopera

Corrección de estilo: Silvia Vallejo Garzón

Diseño y diagramación: Ana Milena Gómez Correa

Ilustración: Rocío Sabina Tobón Figueroa

Editorial: Fundación Universitaria Luis Amigó

Coordinadora del Fondo Editorial: Carolina Orrego Moscoso

Impreso y hecho en Colombia / Printed and made in Colombia

Texto resultado de investigación. Financiación realizada por la Fundación Universitaria Luis Amigó y el Centro de Formación para la Paz y la Reconciliación -CEPAR-.

Los autores son moral y legalmente responsables de la información expresada en este libro, así como del respeto a los derechos de autor; por lo tanto, no comprometen en ningún sentido a la Fundación Universitaria Luis Amigó.

Se permite la reproducción parcial del contenido para efectos académicos y/o de investigación, siempre y cuando no se utilice con fines comerciales, se cite al autor y se den los créditos a la Funlam como institución editora. Prohibida la reproducción total, por cualquier medio o con cualquier propósito, sin autorización escrita de la Fundación Universitaria Luis Amigó.



El libro *Crianza de uno, crianza de todos*, publicado por la Fundación Universitaria Luis Amigó, se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden encontrarse en <http://www.funlam.edu.co/modules/fondoeditorial/>

Agradecimientos

La cartilla Crianza de uno, crianza de todos, es el resultado de la investigación "Familia y Prácticas de crianza en el Centro de Formación para la Paz y Reconciliación CEPAR", un proyecto que inició como propuesta de reflexión entre la licenciatura en Educación Preescolar de la Fundación Universitaria Luis Amigó (FUNLAM) y el Centro de Formación para la Paz y la Reconciliación (CEPAR), consolidado gracias a los intereses administrativos y académicos de las partes involucradas. El proyecto se articuló al grupo de investigación "Educación e infancia", y agradecemos a éste su apoyo en el proceso de escritura y revisión del producto.

Crianza de uno, crianza de todos



Contenido

1. PRESENTACIÓN.....	9
2. OBJETIVO.....	11
3. JUSTIFICACIÓN.....	12
4. CONTIGO APRENDO Y DE MÍ APRENDES.....	13
4.1 Autoridad.....	13
4.2 Norma.....	15
4.3 Límite.....	16
4.4 Roles.....	17
4.5 Comunicación.....	18
4.6 Afecto.....	19
4.7 Tiempo libre.....	20
5. DECÁLOGOS.....	21
6. TALLERES.....	28
Taller No 1: Cartografía de mi casa.....	30
Taller No 2: Contando ando: un cuento familiar.....	32
Taller No 3: Imágenes y palabras: relatando mi historia.....	34
Taller No 4: Árbol genealógico.....	36
Taller No 5: Huellas.....	38
Taller No 6: Cambio de roles.....	40
Taller No 7: El espejo.....	42
Taller No 8: Acertijos creativos.....	44
Taller No 9: El buzón de los afectos.....	46
Taller No 10: Expresiones con sentido.....	48
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50

Crianza de uno, crianza de todos



1. Presentación

Crianza de uno, crianza de todos, es una cartilla pensada para acompañar procesos de formación de padres de familia y agentes educativos, alrededor de temas relacionados con las prácticas de crianza que se llevan a cabo dentro de los grupos familiares. Su diseño está pensando para que los agentes educativos hagan uso de ella en los ciclos de formación que realicen con los padres de familia.

La cartilla está compuesta de tres partes:

La primera se propone como apoyo conceptual para orientar los procesos de formación; los temas que se desarrollan están relacionados con las características de la dinámica familiar: autoridad, norma, límite, roles, comunicación, afecto y tiempo libre. Cada tema se complementa con una red conceptual que permite visualizar el contenido de modo general.

La segunda parte está conformada por seis decálogos, planteados para apoyar el proceso de formación. El decálogo es el conjunto de diez normas o pautas que se deben cumplir, pensadas porque se consideran representativas para los temas de formación y para el público al que va dirigido. Su implementación en esta cartilla va acompañada de acciones puntuales que le permiten a los agentes educativos y padres de familia interiorizar las propuestas que allí se hacen.

La tercera parte corresponde a la estructura de diez talleres interactivos en los que se proponen temas de discusión que son



llevados a cabo por medio de acciones simbólicas que les permiten a los participantes reflexionar sobre sus prácticas de crianza y sobre la constitución de su dinámica familiar. Los talleres están compuestos por cuatro momentos específicos: momentos para acercarnos, momento para escuchar-nos, momento para sentir-nos y momento para comprender-nos, cada uno diseñado para direccionar los temas que se desean trabajar y para lograr que las interacciones entre los participantes sean dinámicas y de carácter reflexivo; por último, cada taller tiene unas píldoras para pensarse, preguntas planteadas para generar espacios de discusión en torno a la temática propuesta.

2. Objetivo

Promover estrategias conceptuales y pedagógicas para acompañar procesos de formación, con padres y agentes educativos, relacionados con prácticas de crianza en diversos contextos.



3. Justificación

Reflexionar sobre las prácticas de crianza y el papel de las familias en el cuidado de los hijos es una necesidad primordial, por cuanto de ello depende el posicionamiento que las prácticas educativas tienen en las transformaciones simbólicas (relacionales, comunicativas, afectivas, culturales) de los grupos humanos.

Dicha necesidad se satisface a través de esta cartilla, por la orientación didáctica que se hace sobre los temas planteados; convirtiéndose así en una herramienta con la cual los agentes educativos y padres de familia pueden fortalecer sus prácticas de crianza.

4. Contigo aprendo y de mí aprendes

4.1. Autoridad

La familia como primer agente de socialización tiene y debe ejercer la autoridad. Esta hace referencia a la capacidad que poseen los agentes de socialización para ayudar a crecer a sus hijos desde la legitimación del ejercicio de poder, en el respeto, la tolerancia y la comunicación. Al respecto señala Mendoza (2007) la autoridad como ejercicio de poder de los padres debe contemplar cinco perspectivas: "pensar, informarse, decidir, comunicar claramente y hacer cumplir" (Mendoza, 2007: 2). Estas perspectivas facilitan que la autoridad sea entendida en el hogar como una fuerza implícita para mantener el orden y la estabilidad de la familia.

Para facilitar la comprensión de este tema, en la siguiente página se describirán los tipos de autoridad mediante una gráfica.

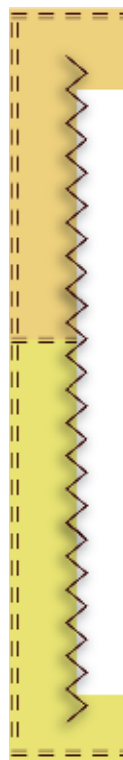


Figura 1. Tipos de autoridad.

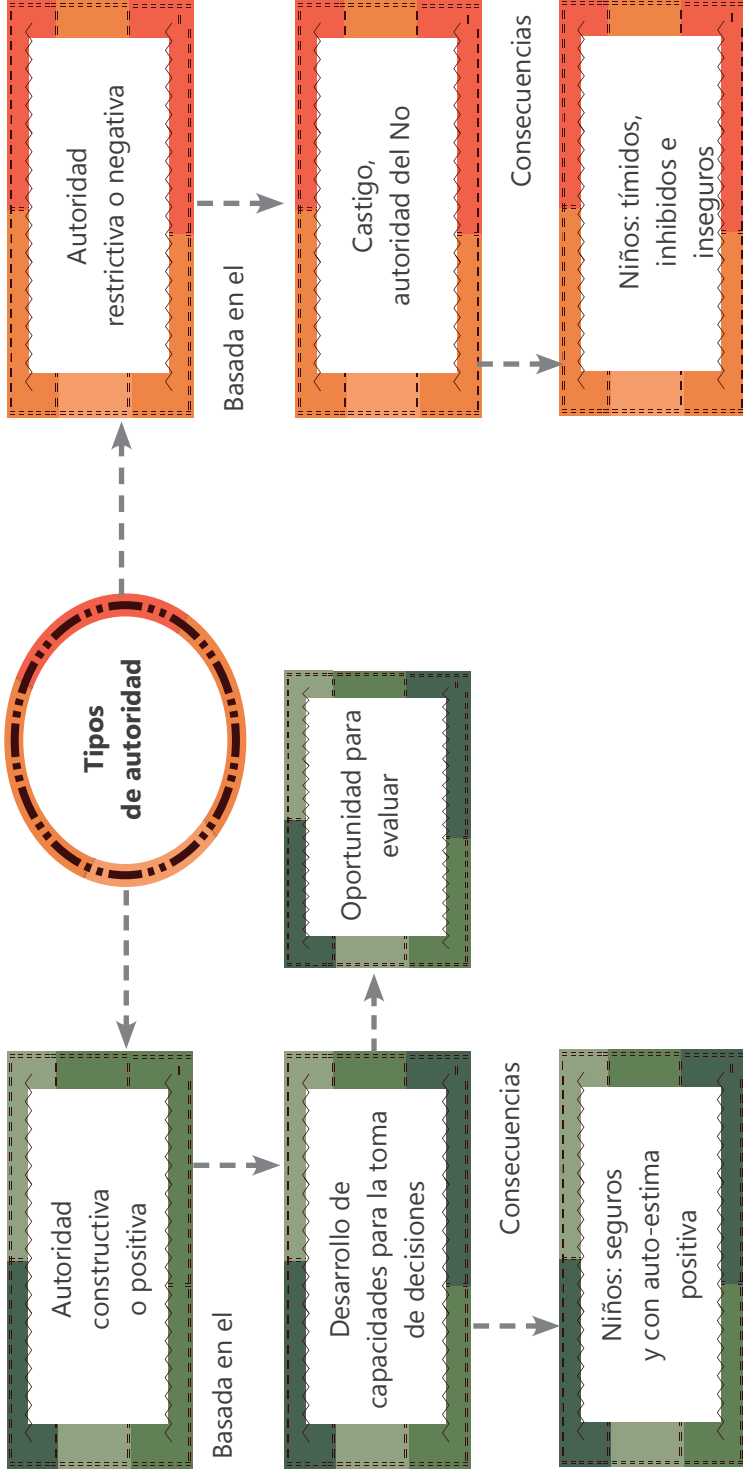


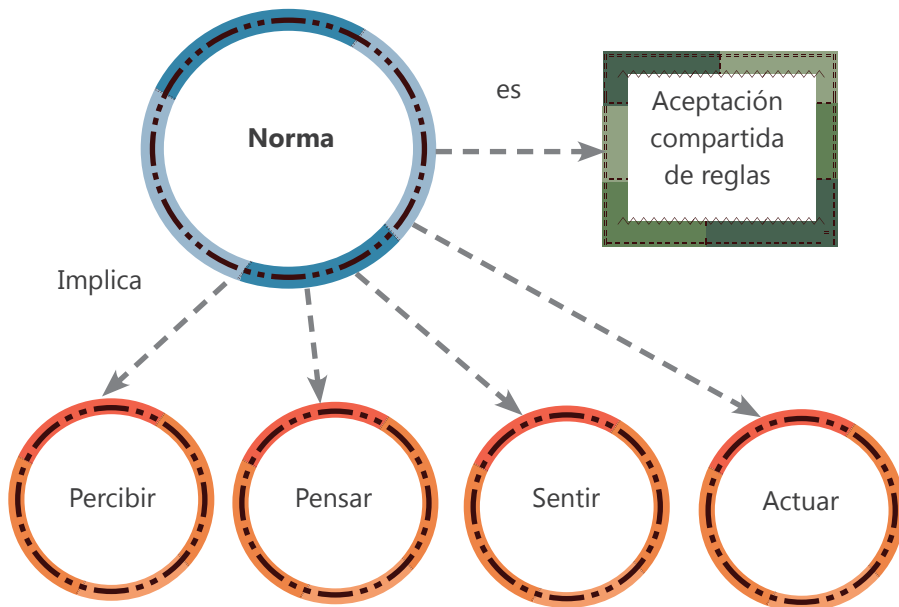
Figura elaborada a partir de la lectura del *Manual para el trabajo de los asesores de familia* (2001). Programa de Convivencia. Alcaldía de Medellín.

4.2. Norma

La norma es según Sherif (1965, citado por Philippe, 1982) “una escala de referencia, evaluación, que define un margen de comportamientos, actitudes, y opiniones, permitidos y reprobables”, en este sentido, se puede entender por norma las reglas que regulan el comportamiento humano y que, a la vez, le permiten a éste adaptarse a la cultura.

Las normas en la dinámica familiar son fundamentales en tanto posibilitan que las interacciones que allí se tejen estén transversalizadas por el respeto y la tolerancia; éstas, a su vez, le permiten al grupo familiar disminuir la incertidumbre desde el plano de las emociones, comportamientos y sentimientos.

Figura 2. Las normas en la dinámica familiar

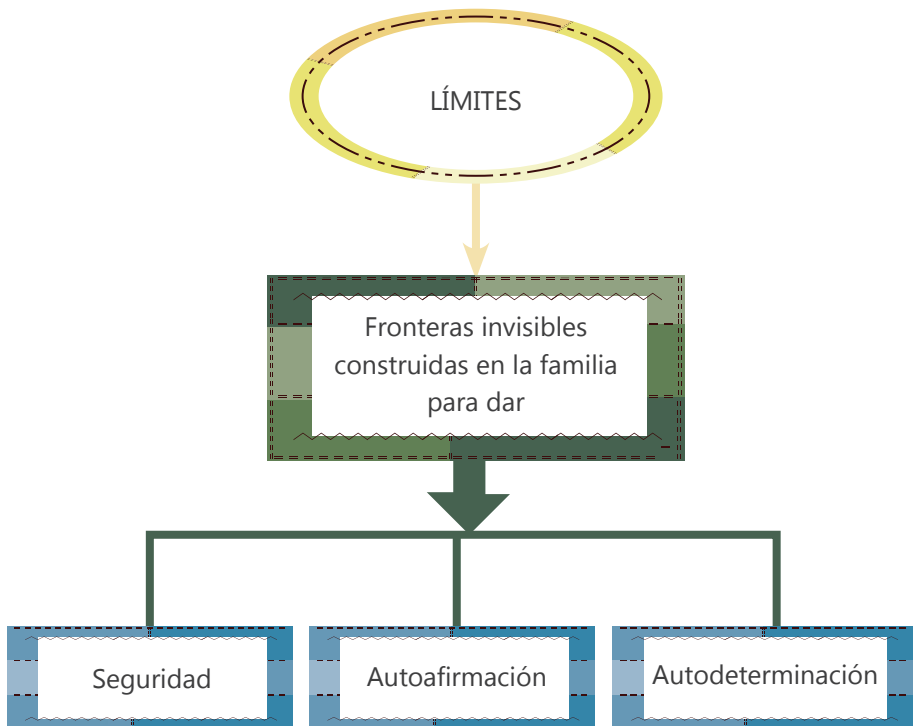


4.3. Límite

La familia es el primer espacio de socialización del niño, y el conocimiento que él construya sobre el funcionamiento del mundo y la vida en sociedad depende en gran medida de las experiencias que allí se generen.

Por lo tanto, los límites se constituyen en las fronteras que se establecen para que el niño conozca las zonas dentro de las cuales puede moverse y desarrollarse con seguridad y armonía. Hablar de límites es referirse a reglas de funcionamiento claras y precisas, y que tienen como fin último proteger a los miembros de un sistema, en este caso de la familia.

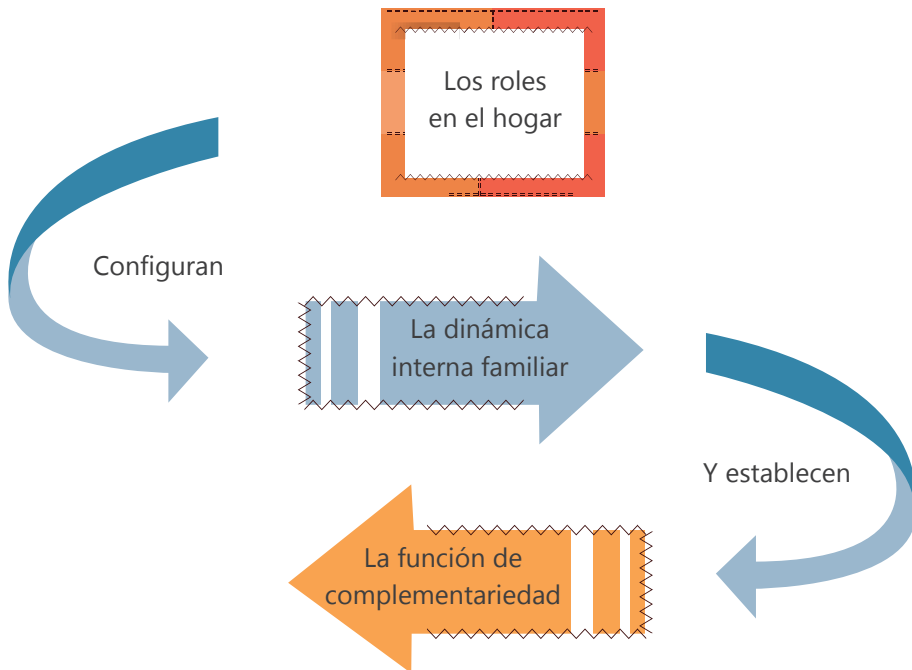
Figura 3. Límites o fronteras



4.4. Roles

Los roles corresponden al papel que el individuo asume dentro de la sociedad; y para el caso del sistema familiar, éstos dependen de las relaciones entre padres e hijos, el establecimiento de vínculos afectivos, la historia familiar y generacional, los valores asumidos culturalmente, el espacio físico en el que se desarrollan los encuentros intersubjetivos y los procesos comunicacionales que se generan en la interacción.

Figura 4. Los roles en el hogar



crianza de todos

17

Crianza de uno,

4.5. Comunicación

El ser humano en su condición de ser social establece todo el tiempo procesos de comunicación en los que comparte e intercambia parte de sus pensamientos, sensaciones, emociones y experiencias, con lo cual enriquece su vida, de allí la importancia de la comunicación en el desarrollo del hombre desde sus primeros años; la cual está determinada en gran parte por la familia; al respecto el pediatra puericultor de la Universidad de Antioquia, Luis Carlos Ochoa Vásquez (2010), expresa:

Sin lugar a dudas que la crianza de los hijos y la firmeza y afecto en el ejercicio de la autoridad requieren una comunicación efectiva con ellos, lo cual implica que debe ser una comunicación bidireccional. Cuando se dice que debe ser bidireccional significa que ambos actúan como emisores y receptores, que ambos son importantes y merecen respeto, tanto ellos como sus opiniones, gustos, etcétera. Se trata pues de un auténtico diálogo rodeado de afecto, respeto y firmeza.

Figura 5. Diálogo bidireccional



4.6. Afecto

El afecto se considera como una necesidad vital en el desarrollo de los niños durante sus primeros años, por esto ellos requieren de un acompañamiento de padres o adultos amorosos que les demuestren que son seres valiosos e importantes; de esta forma los niños aprenderán más fácil. Las expresiones de afecto, como las caricias, los besos, los abrazos, las palabras, los gestos cariñosos y el reconocimiento de los logros, permiten que los niños crezcan en ambientes emocionalmente favorables. La crianza mediada por el amor y la ternura contribuye al desarrollo de un ser más seguro, respetuoso, solidario y comprensivo consigo mismo y con el mundo que lo rodea.

Figura 6. El afecto como necesidad primaria



4.7. Tiempo libre

Dentro de los derechos fundamentales del ser humano se encuentra la recreación; esta se convierte en una de las necesidades básicas que promueve el desarrollo integral del individuo. Dicha actividad se lleva a cabo en el tiempo libre, como un espacio que permite experiencias diferentes a las laborales, escolares u hogareñas y se eligen desde el deseo, el gusto, el interés, las inclinaciones y las necesidades individuales. El tiempo libre es un momento de libertad y autonomía que aporta grandes beneficios a la salud física y emocional del ser humano. Es por ello que dentro del contexto familiar juega un papel muy importante, ya que puede ser aprovechado para fortalecer los lazos de unión. El tiempo libre se convierte en el momento ideal para compartir y expresar la voluntad de cada miembro del hogar, y es importante porque a partir de éste se reconoce al otro desde sus intereses y se reafirma la personalidad. En la familia es un momento de libertad, goce y disfrute.

Figura 7. Tiempo libre



5. Decálogos

En las próximas hojas se encontrarán seis decálogos diseñados para aplicarlos en el núcleo familiar y para redescubrir el significado de las relaciones entre padres e hijos.



Decálogo de un padre ejemplar

1. Mirarás a los ojos de tus hijos al hablarles.
2. Te bajarás a la estatura de tus hijos, así ellos sentirán que los quieres y respetas.
3. Nunca pondrás a tus hijos en ridículo.
4. Siempre tendrás presente que tus hijos son ante todo niños que merecen respeto.
5. Todos los días le dirás a tus hijos cuánto los quieres.
6. Cuando estés enojado con tus hijos, no hablarás, ni les pegarás.
7. Aliviarás sus enojos con un fuerte abrazo.
8. Les enseñarás la obediencia a partir del respeto y el ejemplo.
9. Invertirás todo tu tiempo en ellos, en tu vejez te recompensarán.
10. Estimularás a tus hijos cuando decaigan, eso fortalecerá su estima.

Aplicación:

Después de leer el decálogo, piensa en las palabras que mejor representarían a un padre ejemplar, y con ellas construye un acróstico.

Acróstico: _____



Decálogo de la crianza con afecto

1. Expresarás emociones y sentimientos de amor a tus hijos por medio de palabras, besos, abrazos, caricias y acciones.
2. Nunca compararás a tus hijos entre sí, o con otra persona, ellos son únicos.
3. Acompañarás a tus hijos en momentos de juego, deportes, de ver televisión, esto los hará sentir que compartes sus intereses.
4. Compartirás con tus hijos tareas del hogar, así podrá fortalecer lazos de unión familiar.
5. No les llamarás la atención por medio de gritos, establecerás un diálogo oportuno, mediado por el amor y el respeto.
6. Recordarás siempre que tú eres el primer maestro de tus hijos, así que serás un buen ejemplo para ellos.
7. Demostrarás a tus hijos que siempre pueden contar contigo.
8. Dejarás que tus hijos sean ellos mismos, no lo que tú desees, simplemente los guiarás, orientarás y acompañarás.
9. Aprenderás a disculparte con tus hijos si sabes que te equivocaste, esto es una muestra de humildad y amor, que ellos aprenderán.
10. Tus hijos necesitan de tu tiempo, compartirás con ellos, el tiempo que más puedas, más adelante te lo agradecerán.

Selecciona una norma que consideres que debas fortalecer, escríbela en un cartel y ubícala en un lugar visible de su casa, donde tus hijos puedan verla e interiorizarla. Deja el cartel visible una semana y repite de nuevo la acción con otras normas del decálogo.

Decálogo de las relaciones afectivas

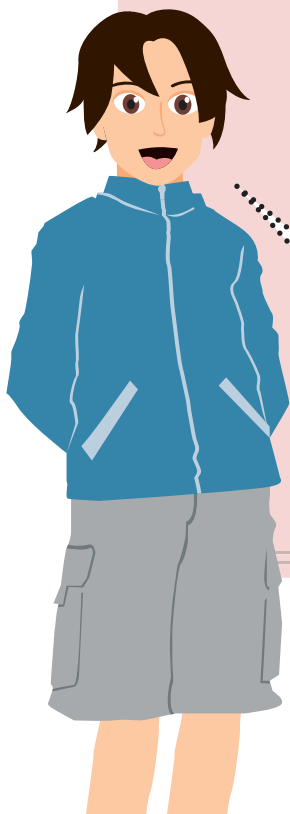
1. Amarás a tus hijos como a ti mismo.
2. No desautorizarás a tu cónyuge.
3. Concientizarás a tus hijos de que el "no" también es una respuesta.
4. No cometerás violencia física ni psicológica contra tus hijos.
5. Conversarás con tus hijos sobre sus faltas, antes de castigarlos.
6. Prevalecerán tus hijos sobre todas las cosas.
7. Amarás a tus hijos con palabras, caricias y gestos, en una palabra, con todo tu ser.
8. Enseñarás con el ejemplo en cualquier tiempo y circunstancia.
9. Cumplirás a tus hijos todo lo que prometes.
10. Concertarás con tus hijos las normas y sus respectivas sanciones.

A partir de la lectura del decálogo escoge la frase que más te gustó, con ella construye una trova.

Trovando, trovando ando...

Decálogo de la comunicación en la crianza de los hijos

1. Cuando hables con tus hijos los mirarás siempre a la cara.
2. El lenguaje que usarás con tus hijos será siempre claro.
3. Escucharás con respeto y atención lo que tus hijos expresan.
4. Cuando estén dialogando les harás preguntas con las que ellos puedan expresarse libremente.
5. Responderás de manera cordial y cálida a las preguntas de tus hijos, esto les generará confianza en ti.
6. Desarrollarás una comunicación cercana y de confianza con tus hijos, a través del juego, recordarás que ésta es una actividad muy importante para ellos.
7. Recordarás que los gestos expresan y comunican, aprenderás que estos deben ser coherentes con lo que piensas y lo que quieres decir.
8. No te comunicarás con tus hijos a través de gritos, ellos aprenderán lo mismo.
9. Compartirás tus emociones, sentimientos, pensamientos y experiencia con tus hijos.
10. Organizarás tu tiempo y dedicarás una parte de éste para conversar con tus hijos.



Luego de leer el decálogo, construye una historia en la que evidencias una situación relacionada con la comunicación entre los miembros de tu familia.

Decálogo de padres que aman a sus hijos

- 1.** Serás coherente entre lo que se piensas, dices y haces.
- 2.** Serás preciso, puntual y exacto para manifestar las ideas.
- 3.** Cumplirás lo que prometes.
- 4.** No dudes de lo que dices, tus palabras le darán seguridad al niño.
- 5.** Serás ejemplo de vida, tus acciones son determinantes en la historia de tus hijos.
- 6.** Construirás con tus hijos los límites, y éstos serán respetados.
- 7.** Establecerás límites seguros para que tengas hijos seguros.
- 8.** Medirás tus palabras, ellas tendrán consecuencias en la vida de tus hijos.
- 9.** Corregirás a tus hijos con palabras de afecto.
- 10.** Incluirás a tus hijos en los espacios de participación familiar, juntos construirán mejor.

Escoge uno de los mandatos,
el que consideres más importante,
luego gráficalo y compártelo con tu familia.

Decálogo del tiempo libre con los hijos

1. Respetarás el tiempo que tus hijos utilizan libremente.
2. Valorarás y respetarás las decisiones que tus hijos toman frente a los juegos que quieran realizar, siempre y cuando éstos nos sean nocivos para ellos o los demás.
3. Permitirás que tus hijos descansen libremente después de cumplir con sus labores académicas o del hogar.
4. Brindarás a tus hijos espacios donde puedan desarrollarse libremente.
5. Preguntarás a tus hijos qué les gustaría hacer en su tiempo libre y propiciarás el espacio para ello.
6. Despertarás el interés y la motivación de tus hijos por algún deporte o actividad de su preferencia.
7. Compartirás con tus hijos actividades culturales que programan en la ciudad, de forma gratuita.
8. Realizarás recorridos por parques de la ciudad donde aprenderán y disfrutarán del tiempo libre.
9. Visitarás con tus hijos las bibliotecas públicas de la ciudad, allí encontrarán muchas actividades para disfrutar.
10. Hablarás con tus hijos sobre la importancia del tiempo libre y la forma en que éste les sirve para crecer y ser mejores.



Escoge algún apartado del decálogo que debas reforzar y realízalo con tus hijos hasta convertirse en un hábito.

6. Talleres



Cartografía de mi casa

Objetivo: identificar concepciones de crianza a partir de la ubicación espacial y emocional de los sujetos.

Desarrollo

Momento para acercar-nos: los participantes del taller encontrarán en el espacio objetos y materiales para elaborar torres (los materiales variarán dependiendo de las necesidades y recursos de la población). La propuesta consiste en conformar grupos y tratar, en un tiempo máximo de cinco minutos, de elaborar una torre que se sostenga por sí misma.

Momento para escuchar-nos: conocimientos previos (que traemos en la mochila sobre el tema del día): conversatorio sobre la experiencia previa, con preguntas como: ¿Qué estrategias utilizaron para realizar la torre? ¿Qué roles desempeñaron en la elaboración? ¿Qué se necesita para que las torres se sostengan por sí mismas? ¿En qué se parece la torre realizada a una casa?

Momento para sentir-nos

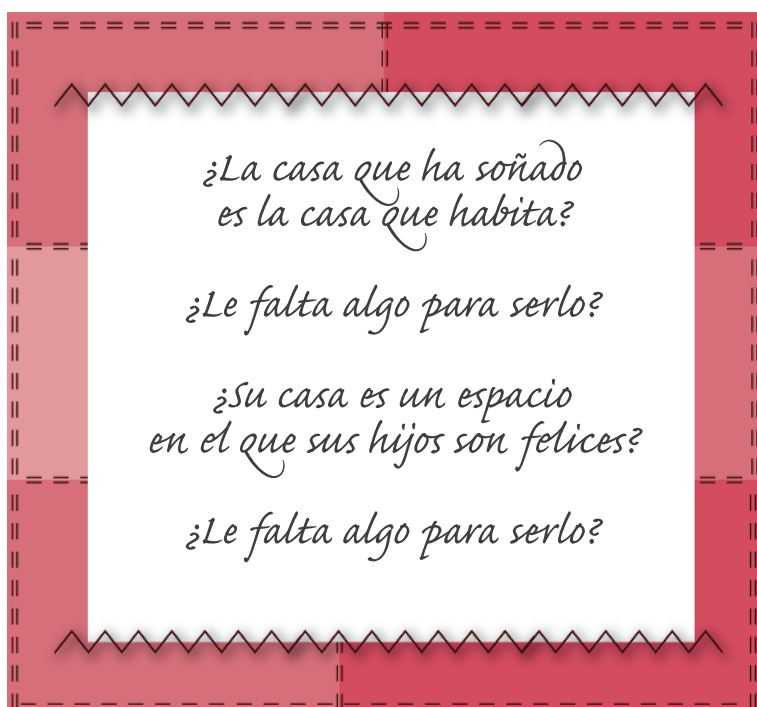
Momento 1: hacer el mapa de la casa donde crecimos (ubicar habitaciones, espacios comunes, ruta de llegada) ubicarse a sí mismo y a su familia en el espacio.

Realización de conversatorio a partir de las siguientes preguntas: ¿En qué lugar dormían? ¿En qué lugar estudiaban? ¿En qué lugar jugaban? ¿En qué lugar comían? ¿En qué lugar conversaban?

Momento 2: hacer el mapa de la casa que habitamos en la actualidad (ubicar habitaciones, espacios comunes, ruta de llegada) ubicarse a sí mismo y a su familia en el espacio y responder las preguntas anteriores, pensando en el presente.

Momento para comprender-nos: realización de un mural colectivo con los mapas de las casas: los participantes ubican sus mapas, mostrando el antes y el ahora. Luego se hace una apreciación visual de los mapas realizados y se establecen diferencias y semejanzas entre los mapas y los espacios ubicados dentro de estos. ¿Cuáles son las transformaciones que se evidencian en los mapas? ¿Las transformaciones de los espacios inciden en los roles que se desempeñan dentro del hogar?

Píldoras para pensarse



Contando ando: un cuento familiar

Objetivo: identificar la concepción de familia con el fin de precisar intervenciones según la necesidad de cada participante.

Desarrollo

Momentos para acercar-nos: los participantes del taller encontrarán exhibidas fotos que contienen diferentes tipos de familias, y en diferentes situaciones, por ejemplo, una familia unida, una pareja discutiendo, entre otros.

Momento para escuchar-nos: después de observar cada fotografía los participantes se reunirán en pequeños grupos para discutir a partir de las siguientes preguntas: ¿Cuál fotografía les llamó la atención? ¿Cuál los impactó más y por qué? ¿Con cuál se identifican? Posteriormente se socializan las discusiones generadas en los pequeños grupos.

32

Momento para sentir-nos

Momento 1: se apaga la luz y se le pide a los asistentes que cierren los ojos, mientras tanto se propone la narración de un cuento relacionado con la temática del taller. El cuento sugerido es “El malvado Milisforo”, de Pedro Pablo Sacristán.

Momento 2: al terminar el cuento se les facilita a los asistentes una hoja dividida en dos columnas y un lápiz. Se les pide que en una de las columnas dibujen la parte del cuento que más les llamó la atención, en la otra columna se les pide que le den un final diferente al cuento.

Momento para comprender-nos

Los participantes exponen sus creaciones –tipo galería–; dicha exposición estará acompañada de relatos hablados para contar lo que se hizo.

Finalmente el facilitador generará discusión entre los participantes a partir de las siguientes preguntas: ¿Por qué decidió elegir esa parte como su favorita? ¿Cuál es el significado de ese final? ¿Cómo se relacionan los apartados seleccionados del cuento con su propia vida?

Píldoras para pensarse

¿Ha lastimado, en algún momento, a algún integrante de su familia? ¿Qué ha hecho para remediar la falta?

¿Cuando se equivoca es valiente para reconocer la falta?

Sí No

crianza de todos

33

Crianza de uno,

Imágenes y palabras: relatando mi historia

Objetivo: identificar las características de la dinámica familiar a partir de la narración de cuentos.

Desarrollo

Momentos para acercar-nos: el facilitador compartirá videos relacionados con la dinámica familiar.

Momento para escuchar-nos: a partir de los videos los participantes expresarán libremente qué sensaciones les generaron – tristeza, alegría, enojo, otros–. Posteriormente se preguntará a los asistentes ¿qué significa para ellos la familia?

Momento para sentir-nos

Momento 1: previo al encuentro, el facilitador recortará de distintas revistas imágenes de personas y grupos familiares en diferentes situaciones.

Momento 2: en el encuentro, el facilitador invitará a los participantes para que elijan aquellas imágenes que más describen lo que significa la familia para cada uno (pueden escoger entre cuatro y cinco imágenes). Cada participante pegará las imágenes en papel y a partir de cada una de ellas escribirá un cuento en el que se relacionen las imágenes.

Momento para comprender-nos

El facilitador les pide que narren el cuento y se pasa a la discusión a partir de las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los personajes que aparecen? ¿Por qué? ¿Qué sentimientos genera esa situación? ¿Cuáles son las causas de la situación que se presenta? ¿Cómo incide esa situación en el presente actual?

Píldoras para pensarse

*¿Le gusta la familia que tiene?
¿Por qué?*

*Ejercicio de reconocimiento:
caracterice a cada integrante
de su familia, desde tres
perspectivas:*

*1. Aspecto físico; 2. Aspecto
emocional-relacional; 3. Rol que
desempeña cada miembro en el
núcleo familiar.*

Árbol genealógico

Objetivo: fortalecer la comunicación y la tradición histórica de la familia a través del diálogo y la expresión artística.

Desarrollo

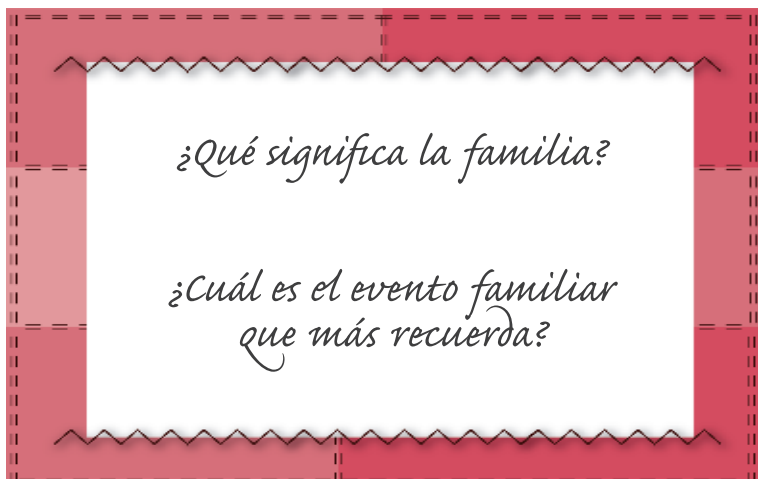
Momentos para acercar-nos: observar álbumes fotográficos de la familia donde estén los abuelos, los tíos, los primos etc. Conversar sobre los momentos y experiencias que se observan en las fotografías.

Momento para escuchar-nos: preguntar a los participantes qué recuerdos tienen de los abuelos o familiares significativos, cómo son o cómo eran, qué hacían o hacen, qué es lo que más les gustaba o les gusta de ellos, qué aprendieron de ellos.

Momento para sentir-nos: se les entregará un pliego de cartulina u otro papel para dibujar un árbol con diversas ramificaciones, el cual colorearán o decorarán, allí pondrán los nombres o las fotos de bisabuelos, abuelos, papás e hijos. También, si lo desean, de otros miembros de la familia que sean significativos para los participantes.

Momento para comprender-nos: para finalizar, cada participante socializará su árbol, lo llevará a casa, lo ubicará en un lugar que elija y lo compartirá con sus hijos, contándole de qué se trata y haciendo un recorrido por cada miembro de la familia allí plasmado.

Píldoras para pensarse



crianza de todos

37

Crianza de uno,



Huellas

Objetivo: comprender y potencializar las capacidades de los hijos a partir del conocimiento de sus gustos e intereses.

Desarrollo

Este taller está diseñado para aplicarse con padres e hijos.

Momentos para acercar-nos: observar y hacer lectura de imágenes donde aparezcan personas y grupos familiares realizando algunas actividades (trabajo, deportes, estudio, juego, descanso, fiesta, comida, etc.).

Momento para escuchar-nos: luego de observar las imágenes se escogerán las que más se parezcan a las actividades o juegos que a cada uno le gusta o no le gusta hacer, o actividades que los hijos quieren hacer cuando sean grandes; los padres podrán ayudarles a elegir algunas en las que se identifiquen con ellos y al mismo tiempo elegirán las suyas.

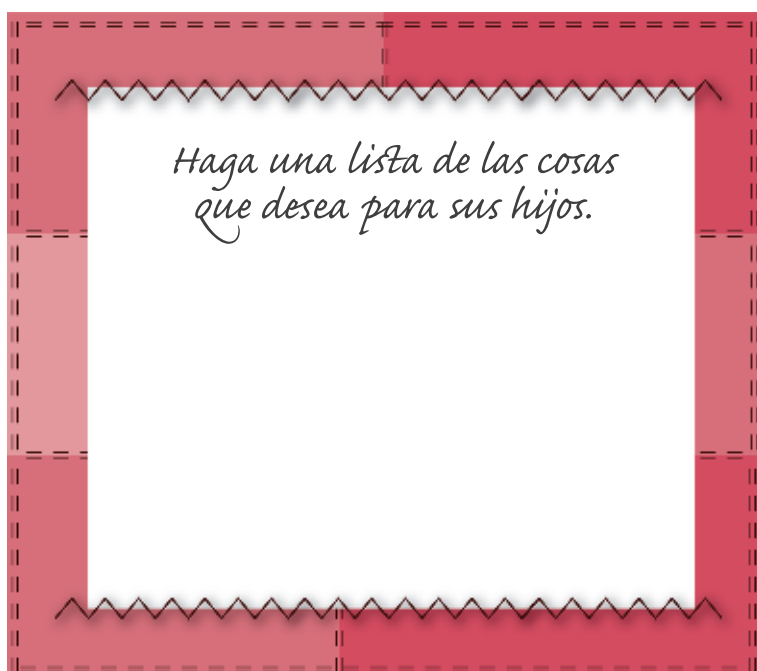
Momento para sentir-nos: en cartulina dibujarán las plantas de sus pies y las de sus hijos, luego las recortarán y en ellas ubicarán las imágenes que hayan sido seleccionadas (se pegarán por separado padres-hijos). Al terminar, ambos carteles serán ubicados en un lugar visible donde ambos (padre e hijo) puedan apreciar lo que hicieron y dialogar sobre las actividades que tienen en común y sobre las diferencias que allí aparecen. Si encuentran gustos en común deben encerrarlos en un círculo con un color y darse un abrazo. Cada gusto en común se aborda en el taller como un logro en la relación familiar.

Los padres deben elogiar permanentemente a sus hijos por todas las actividades escogidas, si hay alguna negativa es necesario explicar las razones por las que no debe ser realizada.

Luego entablarán un diálogo sobre las cosas que no les gustan a ambos.

Momento para comprender-nos: para finalizar, escogen una de las actividades y la realizan juntos, allí podrán conversar más sobre las razones para escoger dicha actividad, para qué les sirve, cómo la pueden hacer mejor y si es posible hacer un pacto donde se comprometan a seguirla realizando juntos.

Píldoras para pensarse



crianza de todos

39

Crianza de uno,

Cambio de roles

Objetivo: identificar los roles que se desempeñan en el hogar y su importancia en la configuración familiar.

Desarrollo

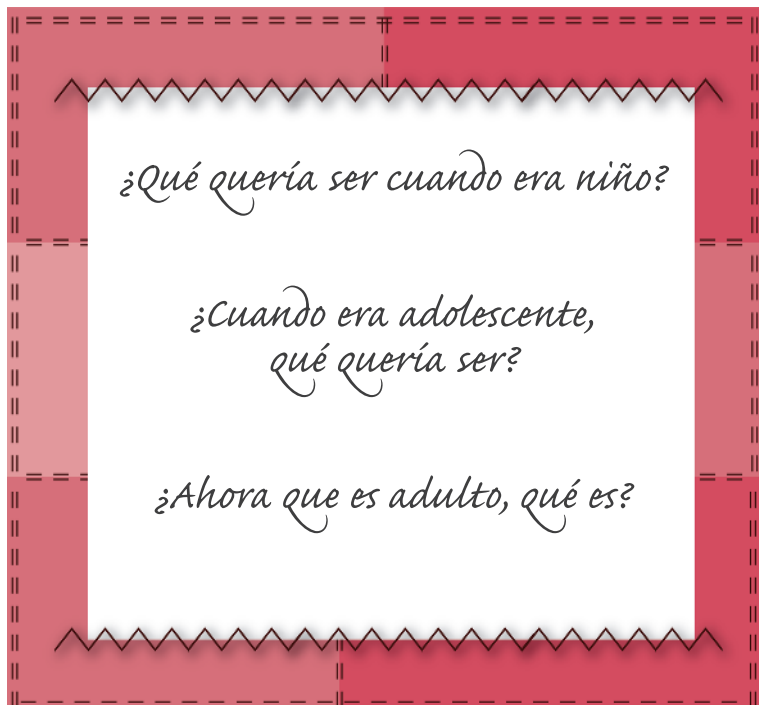
Momentos para acercarnos: narración de un cuento ilustrado sobre la familia. Cuento sugerido "Los tres osos" de Anthony Browne.

Momento para escuchar-nos: se explica a los participantes que van a jugar a la familia, unos serán los hijos, otros serán los padres; a partir de situaciones que el facilitador proponga se entablará un diálogo en el que se desarrolle el juego de roles; por ejemplo: el padre o la madre debe enseñarle al hijo a amarrarse los zapatos, el padre o la madre debe castigar al hijo por haber incumplido una norma (la propuesta es que el facilitador proponga situaciones relacionadas con las características de la dinámica familiar –roles, normas, límites, tiempo libre, afecto y autoridad–). El juego de roles se realizará durante un tiempo aproximado de diez minutos y se incluirán algunas de las acciones que la familia realiza desde que se levanta hasta que se acuesta.

Momento para sentir-nos: cuando el juego termine se realizará un conversatorio sobre los roles asumidos y las reacciones de los participantes; luego, entre todos, inventarán un cuento que involucre algunas de las situaciones vividas en el juego de roles.

Momento para comprender-nos: leerán el cuento construido y hablarán sobre cómo se pueden replicar las acciones de este taller con los hijos.

Píldoras para pensarse



El espejo

Objetivo: comprender la importancia de la comunicación en familia a partir de la expresión de emociones y sentimientos.

Desarrollo

Momentos para acercar-nos: se les dará un espejo a los participantes, ellos mirarán su reflejo y responderán cómo leen su expresión a partir de las siguientes preguntas: ¿Está feliz o triste? ¿Enojado o contento? ¿Cansado, con sueño, aburrido? y ¿por qué cree que se siente así?

Momento para escuchar-nos: se abre un diálogo por medio de preguntas sobre las formas en que los participantes expresan sus emociones, en los diferentes momentos que viven, ya sean momentos de: tristeza, desánimo, felicidad, mal genio, enojo, dolor, etc.

42

Momento para sentir-nos: luego jugarán al espejo; un participante se hace al frente del otro, uno será el espejo que imita al otro participante, sin hablar expresará con su rostro y cuerpo una emoción, sentimiento o actitud; el espejo deberá hacer lo mismo y decir qué está expresando su compañero.

Momento para comprender-nos: para finalizar se pregunta a los participantes, cómo se sintieron en el juego, qué les gustó y qué no; hablarán de la importancia de expresar las emociones, así las personas podrán comprenderlo mejor. Se sugiere replicar este juego en casa con los hijos.

Píldoras para pensarse

*¿Cuántas horas del día dedica
para conversar con sus hijos,
para escucharlos y para
que ellos lo escuchen?*

Acertijos creativos

Objetivo: generar sentimientos de confianza mutua que fortalezcan los lazos de afecto en la familia.

Desarrollo

Momentos para acercar-nos: jugar a las adivinanzas. Para esto, el facilitador debe traer al taller adivinanzas tradicionales, compartirlas con los participantes, y luego invitar al grupo a que comparta las adivinanzas que ellos conocen. Se sugiere hacer un juego de competencias, con premios simbólicos (como abrazos, aplausos, elogios) para incentivar la participación.

Momento para escuchar-nos: posterior a las adivinanzas tradicionales se harán creaciones de adivinanzas sobre el lugar y los objetos que conforman el espacio en el que están. En primera instancia, los participantes observarán el contexto en el que están, luego seleccionarán algo concreto (una parte del espacio, un objeto, etc.) y se inventarán una manera creativa para describirla sin decir su nombre, a partir de estas creaciones se desarrollará el juego de adivinar.

Momento para sentir-nos: luego se dividen en parejas, uno se vendará los ojos mientras la otra persona la lleva a algunos lugares del espacio donde se encuentran, dándole algunas pistas; el que lleva los ojos vendados deberá decir dónde está. También se le entregarán algunos objetos del lugar para que por medio del tacto descubra qué está tocando, luego se cambian los papeles y se repite el ejercicio.

Momento para comprender-nos: para finalizar se preguntarán: ¿Cómo se sintieron, si les gustó o no les gustó tener los ojos vendados, si sintieron temor o no? Y se abre un diálogo sobre la importancia de confiar en el otro, en especial la que debe fortalecerse con los hijos.

Píldoras para pensarse

¿Cuáles son las expresiones de afecto que utiliza con sus hijos?

¿Cuáles son las acciones afectivas que realiza con sus hijos cada día?

crianza de todos

45

Crianza de uno,

El buzón de los afectos

Objetivo: propiciar un espacio para la expresión de sentimientos hacia los integrantes de la familia.

Desarrollo

Momentos para acercar-nos: narración de un cuento relacionado con el objetivo del taller, se sugiere “La llave mágica” de Pedro Pablo Sacristán.

Momento para escuchar-nos: preguntarle a los participantes si alguna vez han recibido o enviado una carta, luego hablar sobre los múltiples usos que puede tener este sistema de comunicación: para expresar las emociones y sentimientos que se tienen por los demás y por uno mismo.

Momento para sentir-nos: entre todos elaborarán un buzón con una caja de cartón que también será decorada; allí, todos los participantes depositarán las cartas dirigidas a sus compañeros. Dicho buzón será revisado todos los días para ver a quién le ha llegado una carta. El tiempo de permanencia del buzón no tiene límite.

Momento para comprender-nos: constantemente pueden hablar de: ¿Qué tanto les ha gustado el buzón, por qué y para qué les ha servido?

Píldoras para pensarse

Piense en una persona que hace tiempo no ve o a la que nunca le ha expresado sus sentimientos. Aproveche este espacio para manifestar sus pensamientos acerca de esa persona.

Expresiones con sentido

Objetivo: evidenciar los significados que los padres de familia le han dado a conceptos como castigo, norma y afecto.

Desarrollo

Momentos para acercar-nos: narración del cuento “La peor señora del mundo” de Francisco Hinojosa (texto sugerido). Se propone que la narración del cuento sea teatralizada y se involucren en la narración algunos de los integrantes del taller. Luego se realizará un conversatorio orientado por preguntas que le permitan a los participantes lograr una relación de las situaciones del cuento, con sus propias vivencias.

Momento para escuchar-nos: con la guía del facilitador, y con la intervención de los participantes, se hablará del significado de las palabras castigo, normas y afecto. Para esta conversación se emplearán casos, imágenes y demás recursos que permitan profundizar en los temas.

Momento para sentir-nos: en el espacio se dispondrán tres murales, uno con el tema de *castigo*, otro con *normas* y el último con *afecto*, en cada mural los participantes graficarán (por medio de dibujos, expresiones, símbolos) lo que significa para ellos cada uno de los conceptos.

Momento para comprender-nos: al finalizar, los participantes conversarán sobre las representaciones explicando por qué dichos gráficos revelan los significados que ellos le dan a los conceptos.

Píldoras para pensarse

¿Cuáles son los castigos que le aplicaron en su infancia y que más recuerda?

¿Cuáles de esos castigos le aplica a sus hijos?



7. Referencias

- Barrull, González y Marteles, (2000)
- Cebotarev, N. (2008). *Una visión crítica de familia y desarrollo*. Manizales: Universidad de Caldas.
- Galeano M., M. E. (2004). *Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada*. Medellín: La Carreta Editores.
- Gracia Fuster, E. y G. Musitu Ochoa (2000). *Psicología social de la familia*. Barcelona: Paidós.
- Mendoza Alexandry, Norma. (2007). Autoridad con condiciones. Disponible en: <http://www.autorescatolicos.org/normamendoza02.pdf>.
- Minujin, A. (1998). *Vulnerabilidad y exclusión social en América Latina*. En: UNICEF. Cuadernos Santillana.
- Ochoa Vásquez, L. C. (2010). "Educación con personalidad". *Boletín del Grupo de Puericultura de la Universidad de Antioquia*. Medellín: Año XV. Núm. 124.
- Papalia, E. Diane y S. Wendkos Old (1992). *Desarrollo humano*. Bogotá: McGraw-Hill.
- Philippe, J. (1982). *Psicología social*. Barcelona: Herder.
- Puig Rovira, J. M. (1996). *La construcción de la personalidad moral*. Madrid: Paidós.
- Quintero, Á. (2007). *Diccionario especializado en familia y género*. Buenos Aires: Lumen Hvmanitas.
- Restrepo, D. y N. Suárez (2005). "Teoría y práctica del desarrollo familiar en Colombia". *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. Manizales: Vol. 3. Núm. 1, pp. 17-55.
- Schutz, A. (1972). *Fenomenología del mundo social: introducción a la sociología comprensiva*. Buenos Aires: Paidós.