



**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LUIS AMIGÓ
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PERTINENTES PARA DESARROLLAR
LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE
DEL INGLES EN GRADO SEXTO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
BARRIO PARIS DEL MUNICIPIO DE BELLO**

POR:

**DIANA ISABEL DUQUE VÁSQUEZ
ERIKA ALEXANDRA ROJAS
ADRIAN PINEDA VALENCIA
JUAN CAMILO ECHEVERRI
ANDRÉS BERMÚDEZ DUQUE**

**FUNDACION UNIVERSITARIA LUIS AMIGO
FACULTAD DE EDUCACION
MEDELLÍN**

2010

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	4
ABSTRACT.....	5
I PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	6
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA.....	9
II JUSTIFICACIÓN.....	10
III OBJETIVOS.....	12
OBJETIVOS GENERALES.....	12
OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	12
IV CARACTERIZACION DE LA INSTITUCION.....	13
V ANTECEDENTES ESTADO DEL ARTE.....	14
REFERENCIAS.....	14
VI MARCO TEORICO.....	51
INTRODUCCIÓN.....	52
CAPITULO I ASPECTOS LEGALES.....	54
CAPITULO II TECNICAS Y MODELOS CONTEMPORANEOS APLICADOS A LA ENSEÑANZA DE LA INSTITUCIÓN.....	63
CAPITULO III FACTORES QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES.....	71
CAPITULO IV NUEVOS METODOS Y ESTRATEGIAS PARA LA	

ENSEÑANZA DEL INGLES.....	84
VII DISEÑO METODOLOGICO.....	98
POBLACION.....	100
MUESTRA.....	103
DISEÑO DE INSTRUMENTOS.....	107
CONCLUSIONES.....	126
BIBLIOGRAFIA.....	127

RESUMEN

El logro en la adquisición de habilidades comunicativas por parte de los estudiantes en lo que a una segunda lengua como el inglés se refiere, depende en gran medida del uso de estrategias realmente pertinentes. Al analizar los procesos de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa Barrio Paris del municipio de Bello, se observa que la mayor parte de estos se desarrollan a partir del modelo de la repetición. Este hecho tiene diferentes consecuencias en la motivación y adquisición de competencias por parte de los estudiantes del grado sexto.

En este documento presentamos la propuesta de una nueva orientación de la enseñanza del inglés hacia el uso de la teoría de las inteligencias múltiples como camino hacia el desarrollo de una habilidad verdaderamente comunicativa.

PALABRAS CLAVES

Inteligencias múltiples, enseñanza, lengua extranjera, Inglés, métodos de aprendizaje.

ABSTRACT

The achievement in the acquisition of communication skills by students in English as a second language depends heavily on the use of strategies actually relevant. Analyzing the teaching-learning process in the Educational Institution Barrio Bello Paris, it appears that most of these are developed from the repetition model. This has different consequences on the motivation and acquisition of skills by the sixth grade students.

This document presents the proposal for a new direction for the teaching of English to use the theory of multiple intelligences as a way towards developing a truly communicative ability.

KEYWORDS

Multiple intelligences, teaching, foreign language, English, learning methods.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

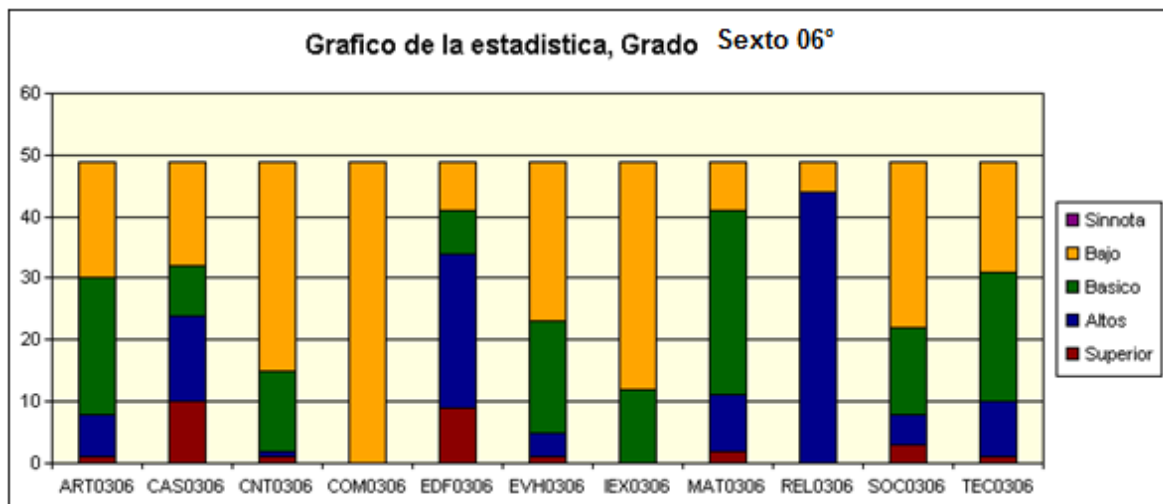
Con respecto a los métodos contemporáneos de enseñanza del Inglés como lengua extranjera, la Institución Educativa Barrio Paris del municipio de Bello ha caído en la problemática de permanecer desactualizada frente a ciertos contenidos y temáticas. En efecto, al analizar los procesos de enseñanza aprendizaje se observa que la mayor parte de estos se desarrollan a partir del modelo de la repetición. Este hecho tiene diferentes consecuencias en la motivación y adquisición de competencias por parte de los estudiantes.

Desde el punto de vista motivacional el carácter monótono de los ejercicios hace que los estudiantes disminuyan el interés por el aprendizaje, además, desde la apropiación de conocimientos los estudiantes evidencian vacíos conceptuales y comunicativos esto trae como consecuencia bajos niveles de rendimiento académico.

Como se puede observar en el gráfico # 1 de los Resultados Académicos del grado Sexto 6° la signatura de Inglés (IEX), ubicada en la séptima columna, presenta los niveles más bajos en el rendimiento académico, con más del 50% de los estudiantes ubicados en el nivel bajo y solo un poco en nivel básico, ninguno de los estudiantes se ubican en niveles alto o superior.

GRAFICO NÚMERO 1

RESULTADOS ACADÉMICOS GRADO SEXTO 06° 2010



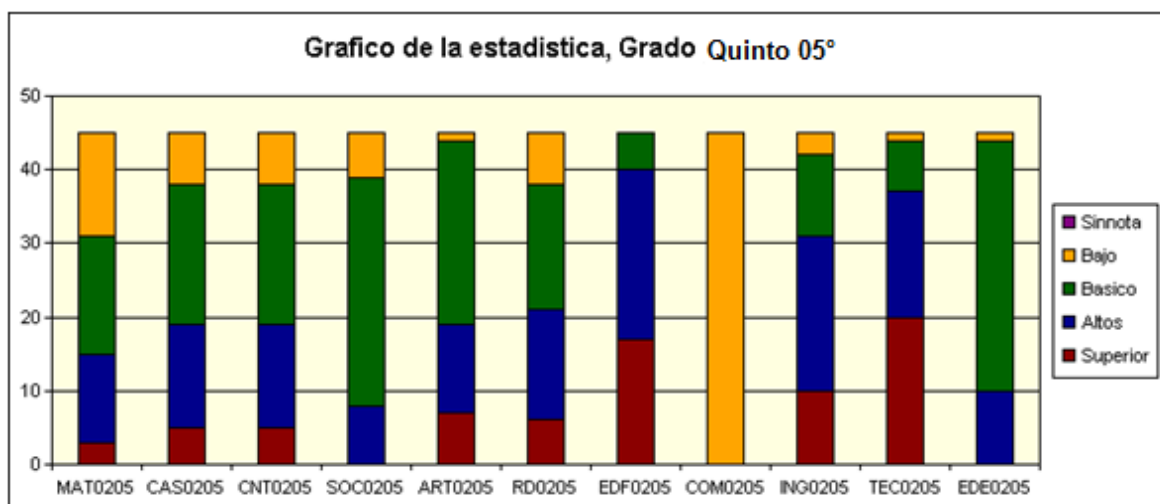
En la Institución al pasar de básica primaria a básica secundaria no se emplean estrategias adecuadas, no se tienen en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes, ni se trabaja el tema de las inteligencias múltiples, sino que los ejercicios evaluativos y formativos solamente contemplan actividades escritas de carácter memorístico que no favorecen el desarrollo de todas las competencias comunicativas necesarias en la adquisición del Inglés.

Teniendo como referente métodos tradicionales en gran medida memorísticos, no se utilizan estrategias de enseñanza actuales como la utilización de inteligencias múltiples, de ahí se observa que a partir del grado sexto, el alumno sólo llega a comprender el verbo TO BE y a aprender poco vocabulario que esta descontextualizado o no es de relevancia para este dentro de los espacios donde se desempeña.

En el grafico # 2 podemos ver como los resultados académicos de los estudiantes en el grado quinto de básica primaria en la asignatura del Inglés (ING), ubicada en la novena columna, son positivos y ubican al 25% de los estudiantes en el nivel superior, al 50% en el nivel alto, y al otro 25% entre el nivel básico y bajo, predominando el básico.

GRAFICO NÚMERO 2

RESULTADOS ACADÉMICOS GRADO QUINTO 05° 2010



Haciendo un análisis entre los gráficos #1 y # 2 se observa claramente que los procesos en la enseñanza del Inglés aplicados en el inicio de básica secundaria no están reflejando resultados académicos positivos, los docentes no trascienden en la enseñanza de esta lengua, continuamente se trabajan en cátedra los mismos conceptos en cada nivel escolar, ocasionando por tal motivo bajo nivel académico y resultados poco positivos

para la Institución en las pruebas de estado en lo que se refiere a la asignatura de Inglés.

El problema que se pretende resolver a partir de lo anterior es, analizar las estrategias de enseñanza ideales y pertinentes para desarrollar las inteligencias múltiples y así evitar el desinterés en los estudiantes y pérdida de la importancia del Inglés a nivel no sólo comunicativo sino también a nivel social, especialmente al comenzar el bachillerato en el grado sexto, así como de la pérdida inconsciente del nivel de desempeño de los docentes del inglés se debe en gran medida al poco o infructuoso contacto de los estudiantes y docentes con la lengua extranjera en situaciones comunicativas reales. A pesar de contar con una infraestructura adecuada los recursos no se utilizan debidamente, no se evidencia uso adecuado de las Tics.

Lo anterior no pretende desvirtuar el currículo propuesto por la institución educativa, sino buscar una articulación entre las inteligencias múltiples y los contenidos para que el proceso curricular comience a adaptarse a las necesidades del estudiante y no como un simple mecanismo de reglas gramaticales.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cuáles son las estrategias de enseñanza pertinentes para desarrollar las inteligencias múltiples en la adquisición del idioma Inglés en el grado sexto de la Institución Educativa Barrio París, de Bello?

II. JUSTIFICACIÓN

El propósito principal de este ejercicio investigativo es contribuir con el desarrollo y mejoramiento de la adquisición de la lengua extranjera inglés en Institución Educativa Barrio Paris, con el fin de lograr que los procesos educativos sean llevados a un nivel de calidad aun mayor que el actual. Del mismo modo se pretende suministrar información valiosa acerca de hallazgos de nuevas metodologías educativas que sirvan de referencia para cursos y trabajos investigativos futuros a la Facultad de Educación de la Fundación Universitaria Luis Amigó, con el propósito de contribuir con su consolidación como una de las instituciones más reconocidas por su calidad educativa en el contexto colombiano.

El conocimiento obtenido de esta investigación beneficiará, principalmente a la Institución Educativa Barrio Paris una vez que le permitirá replantear y mejorar su currículo en cuestión de metodologías utilizadas en la enseñanza del idioma extranjero inglés. Además de la posibilidad de generar ambientes más adecuados para dichos procesos de enseñanza aprendizaje, ya que dispondrá de una mayor variedad de herramientas y estrategias metodológicas mediante el uso de las inteligencias que le permitirán un desarrollo más eficaz y apropiado de las actividades escolares en torno a dicha lengua. Esto como producto de la correspondiente socialización de los resultados con las directivas a cargo de dichos asuntos curriculares, de quienes se espera las más acordes decisiones.

En segunda instancia, este ejercicio investigativo favorecerá, también a la Facultad de Educación de la Fundación Universitaria Luis Amigó, dado que contribuirá en el proceso de proyección y mejoramiento de metodologías desde la Facultad de Educación, que propongan a la Fundación Luis Amigó

como una entidad de contexto para el contexto social y educativo, dado que esta debe atender desde su propuesta de formación integral de maestros del mañana la demanda actual y generar conocimiento sobre esta área en especial.

Desde la teoría se busca establecer un vínculo directo entre las inteligencias múltiples y la enseñabilidad de un saber en particular, como lo es la de una lengua extranjera, de lo anterior cuales se tiene que cada inteligencia múltiple permite el desarrollo de una habilidad en particular sobre la solución de problemas. Esto para proponer nuevas estrategias metodológicas que estimulen y permitan el desarrollo de las inteligencias múltiples para permitir y facilitar aprehensiones sobre el idioma, desde la propuesta de transversalidad en la enseñanza.

Por todo lo anterior, se pretende integrar de manera práctica y eficaz las inteligencias múltiples, donde la energía y el proceso de aprendizaje de los estudiantes sea una herramienta más de enseñanza para lograr la inclusión del Inglés en el aula de manera activa. Del mismo modo, se busca establecer las condiciones académicas necesarias para fomentar y permitir la adquisición de competencias a nivel académico, de modo que los estudiantes sean más fluidos en cuanto al uso y la práctica del idioma inglés se refiere.

III. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

1. Reconocer estrategias metodológicas pertinentes para desarrollar las inteligencias múltiples en la adquisición del idioma inglés en el grado sexto de la institución educativa barrio Paris, de Bello.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.2 Integrar de manera práctica y eficaz las inteligencias múltiples, donde la energía y el proceso de aprendizaje de los estudiantes sea una herramienta más de enseñanza para lograr la inclusión del Inglés en el aula de manera activa.

1.2.1 Implementar estrategias metodológicas que integren al estudiante de manera práctica y que a su vez den cuenta de la didáctica del inglés empleada y su validez en el aprendizaje

1.2.2 Suministrar información valiosa acerca de hallazgos de nuevas metodologías educativas que sirvan de referencia para cursos y trabajos investigativos futuros a la Facultad de Educación de la Fundación Universitaria Luis Amigó.

IV. CARACTERIZACION DE LA INSTITUCION

La Institución Educativa Barrio París se encuentra ubicada en el Municipio de Bello. Administrativamente pertenece a la comuna Número Uno del municipio.

La Institución Educativa Barrio París fue creada por ordenanza departamental N° 33 del 19 de diciembre de 1960 con funcionamiento a partir del 20 de enero de 1961, para satisfacer las necesidades educativas que ya presentaba el sector.

Los niveles educativos que ofrece la Institución son:

1. Preescolar
2. Básica Primaria
3. Básica Secundaria
4. Media Académica

La Institución la conforman cuatro secciones que son la Sección A, sede Administrativa, la Sección B, la Sección C y la Sección D donde funcionan los grupos de Preescolar.

Las jornadas de atención para los Estudiantes son mañana y Tarde.

Cuenta con 2650 estudiantes en las dos jornadas y una planta de docentes y Directivos Docentes de 72 profesionales de la Educación.

Rector, el Licenciado Carlos Enrique Hernández Giraldo.

Estamos ubicados en la Carrera 76 N° 20F-59 del Barrio París comuna UNO.

V. ANTECEDENTES ESTADO DEL ARTE

Los estudiantes de nuestro país y de los países latinoamericanos hemos recibido por parte de los modelos económicos la forma de cómo debemos ser educados y a que conocimientos se debe apuntar, es así como la enseñanza del Inglés se ha visto en auge desde hace años atrás y como el mercado se ha llenado de cosas con lenguaje y anglicismos que hacen que se modifique la manera de ver y aceptar un idioma, es por ello que las personas niños, adultos e incluso ancianos a pesar de no estar en contacto directo con el idioma se ven inmersos en la búsqueda de palabras y de traducir para poder entender lo que se ve y/o que necesitan; es entonces que los proyectos educativos se han visto modificados de forma amplia por la búsqueda de un bilingüismo en especial con el Inglés que en gran parte se ve explícito en los colegios privados que ven el afán de llegar a este por muchos medios, sin tomar muy en cuenta las capacidades de los alumnos así como la forma de que estos aprenden una lengua extranjera.

REFERENCIAS

TITULO

Ferrándiz, Carmen, Prieto, María Dolores, Bermejo, María Rosario, Ferrando, Mercedes. *Fundamentos psicopedagógicos de las inteligencias múltiples*. Revista Española de Pedagogía. 2006

RESUMEN

El propósito general del proyecto es realizar un estudio de de “las raíces psicopedagógicas del modelo de las Inteligencias Múltiples” en el cual se analizan datos obtenidos a 294 estudiantes de los niveles de preescolar y

primaria. En 1983 Gardner publica su libro *Frames of Mind*. La teoría de las Inteligencias Múltiples (IM), cuyo objetivo es demostrar la existencia de ocho inteligencias (lingüística, lógico-matemática, visual-espacial, corporal-cinética, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista). Más tarde, se publica el Proyecto Spectrum, basado en la Teoría de las Inteligencias Múltiples (Gardner et al, 1998 a, b, c). El objetivo de Spectrum es diseñar un procedimiento para evaluar la competencia cognitiva de los niños.

TITULO

Castillo Sánchez Hidalgo, Maria A. *La enseñanza del inglés como lengua extranjera en el bachillerato: propuesta curricular centrada en el desarrollo de habilidades lingüísticas básicas*. Revista Panamericana de Pedagogía: Saberes y Quehaceres del Pedagogo, 2003

RESUMEN

Hace referencias al lugar que ocupa la enseñanza del inglés. La enseñanza del inglés ocupa, hoy, gran parte de los afanes educativos en distintas áreas del sistema educativo mexicano. Como lengua extranjera, la enseñanza del inglés ha sufrido, en los diversos ámbitos educativos y en la mayoría de los casos, modificaciones tendientes a lograr el desarrollo comunicativo de los estudiantes a partir de las habilidades lingüísticas básicas. El tópico central de este trabajo es la enseñanza del inglés como lengua extranjera en el Bachillerato. La globalización obliga a responder a esta demandante realidad a través de la adecuación, instrumentación y modernización de las estructuras que permitan.

TITULO

Hadermann, Carmen G., Rojas, Ana M. *Revisión de enfoques para enseñar idiomas*. Revista Semestral de Humanidades y Educación. 2007

RESUMEN

Trata sobre el gran número de enfoques para la enseñanza de idiomas que se han intentado: a partir de una forma del método directo en las colonias británicas para continuar con los diferentes métodos utilizados para enseñar Inglés en las escuelas y desde hace algún tiempo - a los trabajadores en los países europeos. Los estudiosos han estado tratando de crear el mejor enfoque para alcanzar el objetivo de la enseñanza mucho más rápido y mejor. Algunos han tratado de traducción, lo cual suena razonable pero no lo es, mientras que otros han tratado de silencio, los sonidos, colores, sugerencias, y así sucesivamente. Mucha gente en diferentes países han adoptado los últimos enfoques comunicativos, ya que mejora las habilidades para el uso de la lengua en conversaciones reales: toperson persona oa través de Internet

TITULO

Morchio, María José. Enseñanza de una lengua extranjera desde las inteligencias múltiples. 2004

RESUMEN

Todo aprendizaje por más difícil y complejo que pueda ser debe estar adherido al conocimiento previo o el contacto directo o indirecto que el aprendiz haya tenido con este y llegar a una complementariedad que se va logrando a través del proceso de enseñanza aprendizaje, además de las inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner, las cuales han entrado a figurar dentro de los currículos y modelos pedagógicos de escuelas y colegios en los cuales el aprendizaje de una segunda lengua en este caso el Inglés estarán determinados por la forma en la que el estudiante aprender y las capacidades que puede llegar a desarrollar a la hora del contacto con

una segunda lengua, como también la función que viene a cumplir el maestro a la hora de enseñar y la re-conceptualización que debe hacer de sus prácticas educativas acordes a las diferentes maneras de aprender de sus alumnos.

TÍTULO

Meza, Olimpia Cermeño. Concepto Clásico de Inteligencia. Revista Semestral de Humanidades y Educación. 2007

RESUMEN

El documento hace un recorrido para orientar al lector sobre el concepto de inteligencia. Un alto coeficiente intelectual (CI) se asoció irracionalmente con una previsión definitiva de éxito en la vida. Sin embargo, la teoría revolucionaria Daniel Coleman, un doctorado de la Universidad de Harvard, afirma que th CI tiene sólo el 20% de incidencia en dicho éxito, mientras que el restante 80% se basa fundamentalmente en las habilidades emocionales y otros factores circunstanciales. múltiples actividades de investigación muestran que, aunque necesarias, el coeficiente intelectual y los conocimientos técnicos no constituyen garantía suficiente de éxito.

TÍTULO

Caridad García, María; Mccoach, d. Betsy Teorías implícitas de los educadores sobre la **inteligencia** y creencias sobre la identificación de los estudiantes talentosos. Revista Universitas Psychologica, 2009, Vol. 8.

RESUMEN

Este estudio analizó la estructura de las teorías de los educadores implícita de la inteligencia y exploró la relación entre las mismas y las creencias sobre la identificación de alumnos superdotados. Este estudio incluyó una muestra

de 372 educadores. Los maestros de escuela y profesores de los colegios de educación a favor atributos prácticos, analíticos y creativos en sus prototipos de una persona de inteligencia. Sin embargo, los participantes fueron bastante neutrales acerca de si los atributos interpersonales e interpersonales caracterizan a la gente inteligente. Los educadores que puntuaron la creatividad como un atributo importante de la inteligencia tienden a favorecer a múltiples métodos para identificar a los estudiantes superdotados. Por el contrario, los educadores que apoyan el uso.

TÍTULO

Letelier, René Villalobos. La enseñanza del Inglés como segunda lengua (ESL) y como lengua extranjera (EFL). Revista Semestral de Humanidades y Educación 2008.

RESUMEN

Analizar las implicaciones pedagógicas de la transición de una de ESL para una enseñanza de inglés como lengua extranjera escenario arroja luz sobre las diferencias entre las dos y las diversas formas de acercarse a cada uno. Las características más salientes de mi experiencia, la motivación del estudiante, la selección de actividades, el uso de la L1 de los estudiantes, la enseñanza y la cultura, proporcionar un marco para examinar las ideas observado y experimentado, y se enseña en diferentes partes del mundo.

TITULO

Hernandez, Maira Solís. Directrices fiables y prácticas para planificar una eficaz clase de inglés. Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica; 7/1/2007.

RESUMEN

El objetivo de este artículo es ayudar a los estudiantes de la *enseñanza del inglés* a preparar planes de lección más efectivos, y a la vez proveerlos de una guía confiable y práctica que les facilite ese proceso de preparación para sus clases. Además, este artículo les brinda un formato sencillo, pero útil, para confeccionar un plan de lección. Tanto este formato como las ideas y la guía que aquí se presentan son producto de siete años de experiencia de la autora impartiendo los dos últimos cursos *del* programa de Posgrado en la *Enseñanza del Inglés* de la Universidad de Costa Rica: Diseño de Curso y Práctica Profesional.

TITULO

Neil J. Anderson. Estrategias para el aprendizaje de una Lengua extranjera. 2005.

RESUMEN

Los estudiantes perceptivos de una lengua extranjera son aquellos que están conscientes de las estrategias de aprendizaje apropiadas y las usan para aprender y comunicarse en una lengua extranjera. Estrategias son las acciones conscientes que los estudiantes utilizan para mejorar su aprendizaje. Ya que las estrategias son conscientes, hay una participación activa del estudiante en su selección y uso. Las estrategias no son una acción aislada, sino un proceso en el que se orquesta más de una acción con el fin de lograr una tarea de aprendizaje. El propósito de esta presentación es considerar algunos avances importantes en la investigación de las estrategias en el aprendizaje de una lengua extranjera y anticipar el futuro de dicha investigación.

TITULO

Pavón Llera, Ricardo Jorge; Haydeé Guibert Infante. Enseñanza del idioma Inglés; un viaje a través de la sociocultural, actividades curriculares y de extensión universitaria para la formación de valores. 2002.

RESUMEN

Partiendo de las propias técnicas periodísticas y de comunicación social con relevancia en la investigación bibliográfica, hemos logrado, de una manera amena, motivar el uso más eficiente y sistemático de la lengua extranjera. Es evidente que el estudiante de ambas carreras ha elevado su acervo sociocultural acerca de esta segunda lengua, la suya propia y la cultura del mundo en general. El trabajo extra curricular y de extensión universitaria basado en el desarrollo de temas socioculturales nos permite llevar el estudio del idioma inglés fuera de los límites del aula, ampliar el número de horas lectivas de nuestra asignatura de una manera consciente o inconsciente para nuestros estudiantes, crear una atmósfera agradable y de cooperación entre los educandos de los diferentes años de estas carreras, así como fomentar los valores morales.

TITULO

GUTIERREZ Juan, AGUDELO María. Como desarrollar estrategias metodológicas para el aprendizaje del inglés y ser utilizada con los niños de segundos y quintos del colegio la Piedad. Tesis de grado. Funlam, facultad de Educación, 2001. p 53

RESUMEN

Las inteligencias múltiples formuladas por Gardner hacen alusión a ocho diferentes inteligencias que mas que definir las hacen alusión a ocho potenciales que se pueden desarrollar por cada uno de los estudiantes que

hayan un aula de clase, esta perspectiva hace que aparezca una nueva forma de ver el procesos de enseñanza-aprendizaje, la cual hace que se modifiquen radicalmente las metodologías y métodos de enseñar una lengua extranjera y se haga inspección de estas y se llegue a la innovación e instauración de formas creativas y divertidas de enseñar un idioma “el uso de actividades dirigidas al desarrollo de las inteligencias lingüísticas y espacial posibilitó generar un ambiente de aprendizaje positivo y continuo que transformó en los alumnos las ideas negativas que tenían frente al Inglés¹...”. Es por ello que los resultados en los estudiantes cambian cuando desde el docente modifica la manera como llegarle a los estudiantes y cuan significativas esas experiencias puedan llegar a ser.

TITULO

Lic. Dora Clavo, Las inteligencias múltiples de los alumnos de la especialidad de Educación Secundaria, Idiomas: Inglés

<http://www.monografias.com/trabajos71/inteligencias-multiples-alumnos-educacion-secundaria/inteligencias-multiples-alumnos-educacion-secundaria2.shtml>

RESUMEN

Es por ello que los resultados en los estudiantes cambian cuando desde el docente modifica la manera como llegarle a los estudiantes y cuan significativas esas experiencias puedan llegar a ser. En la investigación hecha por la Lic. Dora Clavo en la Universidad del Santa en Chimbote (Perú) en el año 2009², se estableció que para lograr un buen aprendizaje de una

¹ GUTIERREZ Juan, AGUDELO María. Como desarrollar estrategias metodológicas para el aprendizaje del inglés y ser utilizada con los niños de segundos y quintos del colegio la Piedad. tesis de grado. Funlam, facultad de Educación, 2001. p 53

² CLAVO Dora Lic., Las inteligencias múltiples de los alumnos de la especialidad de Educación Secundaria, Idiomas: Inglés <http://www.monografias.com/trabajos71/inteligencias-multiples-alumnos-educacion-secundaria/inteligencias-multiples-alumnos-educacion-secundaria2.shtml> consultada el 5 de octubre 2010

segunda lengua se debe tener en cuenta que tipo de inteligencia y habilidades pueden ser desarrolladas en los alumnos para el mejor procesamiento de la información a la cual el estudiante tiene acceso, para ir determinando cual es su manera de apropiarse de su realidad.

TITULO

Castro Santiago, las inteligencias múltiples en el aula de clases,
<http://www.invenia.es/oai:dialnet.unirioja.es:ART0000092479>

RESUMEN

En la UPEL-IPC de (Venezuela) se realizó una investigación sobre las inteligencias múltiples en el aula de clases en la cual se concluyo que para obtener mejores resultados se debe primero diagnosticar, chequear las necesidades y potencializar las habilidades que poseen los estudiantes para y brindarles ambientes ricos y al alcance de estos y les permita construir su propio aprendizaje en función de sus capacidades.³ Lo cual hará que su desempeño frente a una lengua extranjera sea más satisfactorio y es desde este punto donde todas las motivaciones intrínsecas y extrínsecas que traiga el estudiante primaran para lograr lo que se busca en ellos el logro de poder comunicar en una lengua distinta a la propia.

TÍTULO

WALTER f et al. Como motivar a sus alumnos. p 12-14

RESUMEN

En esta investigación se pudo establecer que la principal fuente de motivación entre el idioma y los estudiantes es el profesor debido a que es

³ CASTRO Santiago, las inteligencias múltiples en el aula de clases,
<http://www.invenia.es/oai:dialnet.unirioja.es:ART0000092479> consultada el 5 de octubre de 2010.

este quien debe brindar los espacios tanto físicos como motivacionales para el aprendizaje relevante de la segunda lengua“ el profesor debe manejar el entorno físico y humano de forma que se produzca la interacción en todos aquellos temas o cuestiones que el niño, el profesor y la sociedad consideran importantes para el desarrollo y aprendizaje”⁴, los estudiantes prefieren que cuando se les enseñe todo conocimiento debe estar al alcance, más bien de forma que los alumnos puedan hacer algo tangible con el conocimiento que están aprendiendo.

TÍTULO

MORALES Paola, sistematización de la práctica. tesis de grado. Funlam, facultad de Educación, 2007. p. 46

RESUMEN

Es entonces razón de los colegios y profesores cambiar la manera de educar y a través de que se les puede llegar a los estudiantes “las metodologías empleadas han sido tradicionales, de tablero, borrador y de hacer ejercicios que no tienen pertinencia al contexto, también es porque la escuela no cuenta con los recursos suficientes para invertir en material didáctico”⁵ así como Castro⁶ en el trabajo de las inteligencias múltiples en el aula de clases las instituciones y colegios deben estar en capacidad de actualizar a los docentes en las inteligencias y las estrategias que estas promueven y su forma de apropiarlas en las clases para hacer de la educación un lugar donde prime la calidad.

⁴ WALTER f et al. Como motivar a sus alumnos. p 12-14

⁵ MORALES Paola, sistematización de la práctica. tesis de grado. Funlam, facultad de Educación, 2007. p. 46

⁶ CASTRO Santiago, las inteligencias múltiples en el aula de clases, <http://www.invenia.es/oai:dialnet.unirioja.es:ART0000092479> consultada el 5 de octubre de 2010.

TITULO

Ospina Murcia Yira Nathalia, Andrade Vargas Karla Catherine, Aprendizaje Autónomo del inglés basado en las Inteligencias Múltiples.

http://prueba.usco.edu.co:8080/portal/UserFiles/10241/File/seccion2/inteligencias_multiples.pdf

RESUMEN

En este proyecto se pudo establecer que la utilización de las inteligencias múltiples brinda cantidad de oportunidades para expresar y desarrollar actividades distintas que pueden ser de ayuda para el aprendizaje de la segunda lengua inglés, se diversifica el conocimiento participando de dinámicas que hacen del proceso de adquisición una gran herramienta para aprender a comunicar en otra lengua, como lo es el inglés. En este proyecto se hace uso de la lúdica y el juego parte fundante de la comunicación en una segunda lengua, en muchas de las experiencias recogidas en esta investigación se deja de lado el uso de los cuadernos, libros y demás, para darle paso a las rondas y juegos de roles, mostrando así que el uso de otras estrategias de enseñanza son significativas para los estudiantes, como de el uso de la interacción directa con el idioma.

TITULO

Navarro Ramírez Dunia, La teoría de las inteligencias múltiples y la programación, ejecución y evaluación en la enseñanza y aprendizaje del inglés, universidad de Costa Rica, 2006.

http://www.latindex.ucr.ac.cr/pnsac003/009_capitulo.pdf.

RESUMEN

En esta investigación se hace énfasis en la utilización de diferentes estrategias para la evaluación y desarrollo de las clases a partir de las inteligencias múltiples y su incidencia en el aprendizaje de inglés, La utilización de un planeamiento que implique la teoría de las inteligencias múltiples, brinda al profesor la ocasión de utilizar metodologías y técnicas que no solo abarcan la pizarra y los libros de texto, sino que mezclan otras posibilidades como el trabajo con música, la naturaleza y la realidad circundante del educando, es por ello que el uso de portafolios, grabaciones de video y audio, el uso de las Tics como herramientas de valoración y trabajo hacen que los desempeños sean de gran relevancia para los docentes y estudiantes.

TÍTULO

Silva Ros María Teresa, La enseñanza del inglés como lengua extranjera en la titulación de filología inglesa: el uso de canciones de música popular no sexistas como recurso didáctico, Universidad de Málaga, 2006. <http://www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tesisuma/16853805.pdf>.

RESUMEN

La tesis doctoral nos muestra la utilización de los recursos didácticos como las canciones dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera, Esta investigación engloba una perspectiva no sólo didáctica y lingüística sino también psicolingüística y sociolingüística, ya que las canciones transmiten información de las distintas variedades lingüísticas, sociales y culturales. En Occidente predomina la música en lengua inglesa, por lo que las canciones resultan una fuente de estudio inagotable, el uso de material auténtico (Canciones) de la lengua inglesa permiten un uso inacabado dentro de las clases de inglés, debido a que existen muchas vías

para usar la música dentro del aula de clase con significativos resultados, permitiendo la contextualización de lugares, comprensión textual de las letras y demás hacen del uso de la música una gran herramienta didáctica.

TÍTULO

Díaz Pinto Eva Rocío, Estudio sobre las inteligencias inter- e intrapersonales como instrumentos de desarrollo de la disposición a comunicarse en el aula de inglés, tesis doctoral, Universidad de Huelva, 2006. <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/157/b15168773.pdf;jsessionid=A90BF969AB44EEED8151CB33B82FE61D?sequence=1>

RESUMEN

esta tesis doctoral nos evidencia que no solo es la utilización de estrategias para aprender una lengua extranjera están determinadas o expuestas por los docentes, también la manera como se relacionan los estudiantes con esta y cuáles son sus motivantes para estar dispuesto a aprender, también las necesidades personales, afectivas, cognitivas y sociales de los adolescentes son muy importantes para su bienestar actual, para aumentar sus posibilidades futuras de éxito académico y social, de satisfacción personal y para garantizar la construcción de su propia responsabilidad. Sin embargo, muchas veces en el ámbito académico aparece una actitud discrepante a estas necesidades, rechazando todo lo que no se incluya en un encuadre disciplinario, lo que no sea rigurosamente académico y lo que no se centre únicamente en la tarea inmediata del aprendizaje. El trabajo de carácter emocional rara vez es reconocido como esencial y básico para indicar la profesionalidad de la figura docente.

TITULO

Martínez Leyet Olga Lidia, Herrera Tunis Elsa, Cabrera Ramos Juan Francisco, Las NTIC como medio de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en las carreras de ingeniería, Centro Universitario de Guantánamo, Cuba,

http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_47/nr_506/a_7012/7012.html

RESUMEN

En esta investigación se pudo observar el uso de las nuevas tecnologías de la información para el aprendizaje de una segunda lengua así como los recursos multimedia ofrecen un gran atractivo en comparación con otros medios. Las características positivas se multiplican frente a los medios "tradicionales" donde se pueden aprovechar aisladamente. Pero no hay que olvidar que el ordenador es otro recurso más dentro de todos los medios posibles. La utilidad de las actividades multimedia depende de la calidad de los ejercicios y obtiene su sentido en la adecuada integración en el proceso de aprendizaje.

Las implicaciones más importantes que para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa tendrán las redes de computadoras y la tecnología multimedia estarán dadas por su capacidad para unir sus cualidades expresivas para configurar un mensaje nuevo que delinea una nueva clase de estudiante y un nuevo modelo de profesor, así como la construcción de un ambiente de aprendizaje completamente distinto.

TITULO

Gutiérrez Tobar Edimer COMPETENCIAS GERENCIALES: _habilidades, conocimientos, aptitudes. 1ª ed. Ediciones Ecoe.- 165p. B y n.- Bogotá D.C.- 2010. ISBN 978 958 648 644 6.

PALABRAS CLAVES

Habilidades, conocimientos, aptitudes, capacidades, inteligencia, capacidades administrativas.

Este texto es la renovación del manejo de las capacidades e inteligencias en el mundo laboral, en cual podemos afirmar que parte del éxito de las empresas en el manejo de la relaciones laborales y en el momento de la selección deben tener en cuenta el perfil de los empleados para obtener éxito en el desempeño; obviamente toda regla tiene su excepción y algunas veces no será certero en desempeño.

Además la importancia del manejo de las inteligencias también está dado en afinidad con las capacidades y habilidades que presentan los empleados en el desarrollo cultural de su vida y observar que una persona tiene un título profesional y se desarrolla muy bien en otro campo debido a su gestión en el ejercicio y a sus habilidades intrínsecas empleadas para realizarlo , y en segundo nivel las personas cuando llevan un tiempo en la carrera deciden alternar o cambiar de carrera debido a sus procesos laborales y sus cúspides o ciclos que cierran el hombre y asumen volver a empezar de nuevo o efectuar un cambio radical en su vida sin afectar en su integridad por el contrario lo realiza, lo transforma a una cabalidad de sus potencialidades en ser.

TITULO

Ofelia Contreras Gutiérrez, Ana Elena Del bosque, APRENDER CON ESTRATEGIA: *Desarrollando mis inteligencias múltiples*.- Fuentes.- Ed. Pax. México. 2004. 124 p. ISBN 968 860 466.6.

RESUMEN**PALABRAS CLAVES**

Aprender, conocimiento, inteligencias múltiples, estrategias, aula, capacidades y habilidades.

Hoy en día, en la denominada sociedad del conocimiento, es más que nunca importante **APRENDER A APRENDER** , con el flujo información generada necesaria teniendo en cuenta la rapidez con que suceden los cambios en el entorno, lo cual hace necesario que las personas sean aprendices expertos, capaces de adquirir y procesar la información y se actualización permanente.

Aprender de mejor manera tiene que ver no sólo con la forma de representar la información, sino también con el modo de procesarla en nuestro cerebro, es decir, con los **tipos de inteligencia** que tenemos desarrollados.- Si logramos que la información se represente de la manera más ventajosa para nosotros y trabajamos con ella con el mejor de los procesadores disponibles, la tarea será más fácil y grata y tendrá mayor probabilidad de éxito.

Una producción literaria fruto de muchas integraciones a nivel escolar, pedagógico y estratégico en el cual dan herramientas básicas para el desarrollo de las IM dirigidas al rendimiento académico, como la

comprensión de la información (oral y escrita) y la resolución de los problemas planteados.

Con un lenguaje sencillo y familiar, esta guía es indispensable para potenciar las capacidades y habilidades de los docentes como de los alumnos indispensables para el desarrollo oportuno de los mismos.

TITULO

Prieto Sánchez María Dolores, Ferrándiz Carmen, INTELIGENCIAS MULTIPLES Y CURRICULUM ESCOLAR.- ED. Aljibe.- Málaga.- 2001.-

RESUMEN

PALABRAS CLAVES

Inteligencias múltiples- aula- curriculum- estrategias- innovaciones- aprendizaje

En la escuela de las IM existen muchas iniciativas interesantes desde el punto de vista de la innovación educativa. Un aspecto a destacar en esta escuela es la atención prestada a los niños con necesidades educativas especiales en el aula ordinaria (deficientes / superdotados).- los hallazgos de la teoría de las IM demuestran una filosofía de la educación especial, porque entiende que todas las personas manifiestan sus facilidades y dificultades es el conjunto ocho inteligencias, por tanto, ofrece un contexto mucho más amplio y natural para entender el proceso de enseñanza –aprendizaje. En este sentido los tenemos necesidades de algunas inteligencias, por ello es importante tener en cuenta el aporte de cada de las IM al desarrollo integral mediante interacciones personales y sociales.

En este proyecto de investigación se establecen unos parámetros y unas estrategias donde se incluyen tanto al ser humano con todas sus capacidades además de sistemas eficaces que aporten a todas las instancias en las IM del aprendizaje como pretexto para el éxito académico.

TITULO

Carracedo Sandra, Gerson Karen S, NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES: A la luz de las inteligencias múltiples, 1Hed. .Buenos Aires.- Magisterio del Río de la Plata.-2007.-1996.

RESUMEN

PALABRAS CLAVES

Inteligencias múltiples, estrategias pedagógicas, didácticas, docentes, alumnos, aula.

Este trabajo es fruto de una investigación de dos profesionales de dientes tópicos una Docente del área de ingles para niños con altas capacidades y la otra una Psicóloga, Consejera y psicopedagoga, en el cual hacen un trabajo de enroque para contribuir a despejar el mito de las inteligencias para extraer del concepto teórico de Gardner acerca del CI o de los niños con altas capacidades e integrarlos a un concepto holístico que se pueden dar en un aula de clases.

Asimismo , surgen de estas investigaciones diversas propuestas para el trabajo con estos niños , tales como el aceleramiento, el agrupamiento, y el enriquecimiento , pero que no son viables en nuestro sistema educativo actual, Por lo tanto , se introducen unos lineamientos generales que sirven par abordar la temática de una forma la tarea minuciosa y responsable.

Es un trabajo producto de un acercamiento a los conceptos de Gardner de una manera clara, concisa, abierta en el que aplican las estrategias, conocimientos, reflexiones, para cubrir las necesidades de los niños de forma específica, sin dejar a un lado las vivencias, vicisitudes de los docentes, maestros y de los mismo alumnos en el cual el lector o investigador se ve reflejado.

TÍTULO

Cardona Acevedo Marlen. PH. D. Ciencias Sociales de la Frontera del Norte, **LAS CAPACIDADES EN LAS COMPETENCIAS LABORALES**: una mirada desde las inteligencias múltiples en los jóvenes. En// Revista Universidad Eafit.- Vol., 41 No. 140, 2005.

RESUMEN

PALABRAS CLAVES

Inteligencias múltiples, inteligencia emocional, competencias básicas, globalización

En este trabajo de investigación se han logrado observar en las capacidades las cuales son mediadas por credenciales y pruebas de las mismas competencias lo significa homogenizar los grupos sociales y a su vez se cruzan condiciones tempo-espaciales.

Además la estrategia que pretende esta investigación es formar y evaluar por competencias laborales desarrollando las inteligencias en que se evidencian capacidades.- Una sociedad que aprende a aprender, desde la mirada de las

inteligencias múltiples y la inteligencia emocional, amplia el panorama de análisis de las competencias laborales.

Estas inteligencias son una construcción social desde lo individual y lo colectivo, la cultura va fortaleciendo; en esta medida la relación entre competencias, inteligencias múltiples, y emocionales se vuelve el eje en el análisis de mercados de trabajo donde la oferta es escasa para los aprendizajes básicos y abundantes, pero sin diferentes, en los conocimientos complejos y especializados.

TITULO

Subiría Samper Julián de, CINCO MITOS SOBRE LA INTELIGENCIA Y EL TALENTO: Autonomía e interdependencia entre las diversas inteligencias.- En// Revista internacional MAGISTERIO: Educación y Pedagogía No, 24 dic. / 2006 Enero /2007.-.-Fundador y Director del Instituto Merani.-

RESUMEN

PALABRAS CLAVES

Cociente intelectual, cognitiva, afectiva, práctica, pruebas técnicas, talento, cultura

Este instituto y sus integrantes han logrado traer una nueva pedagogía del conocimiento mediante el aprendizaje significativo, el cociente intelectual, y las didácticas de la actualidad.

Es una síntesis de las principales conclusiones sobre el talento y la inteligencia, luego de haber seguido durante cerca dos décadas a más de mil niños de CI muy superior. las conclusiones permiten evidencias que

subsisten múltiples mitos acerca de la inteligencia y el talento y que hoy en día hay que evidenciar tanto los avances formulados al respecto por los enfoques históricos-culturales como los más desarrollados más recientemente por Sternberg, Feuerstein, Gardner. La importancia de las diferentes inteligencias, la modificabilidad de cada una de ellas y la diferencia y la gran mito que combinan talento y la inteligencia misma.

TITULO

García –Rincón de la Cuesta Cesar, CHICA: De “**inteligencias múltiples**” busca chico de “**Aprendizaje Cooperativos** “: Como hacer una escuela un proyecto de inteligencias compartidas” En // Educadores **No. 226 Vol. 50 /** Junio.- 2008.- Madrid.

RESUMEN

PALABRAS CLAVES

Estrategias Pedagógicas- Enfoque integrado – inteligencia múltiple - aprendizaje cooperativo, Conocimiento- observación.- transversalización.

En un trabajo multidisciplinario de amplia investigación se muestra de una manera ágil, clara y fresca el acceder a los tipos y estrategias al conocimiento mediante la relación profesor-alumno relacionado con el matrimonio pedagógico de las inteligencias múltiples de Howard Gardner y el aprendizaje cooperativo impulsado por José Díaz Aguado.; en el cual este último abarca todo un andamiaje de construcción compartida de los saberes y una serie de estrategias grupales que ponen a las mentes capacidades a los alumnos en relación de tal modo que sus zonas de desarrollo (siguiendo a Vigotsky) y sus potencialidades tienden a aproximarse y a crecer

conjuntamente, El profesor/a como un mediador entre los alumnos y el conocimiento , así como facilidades en el proceso de aprendizaje.

Por su parte en las inteligencias múltiples son formas del pensamiento que se basan en los órganos sensoriales y el potencial psicosocial de la persona, de tal modo que constituyen aptitudes para procesar la información y construir mapas mentales.

Esta multiplicidad permite determinar preferencias y diferencias por lo tanto a hora de recibirlas como de procesarlas, por ella cuanto más formas de presentar los contenidos y trabajar con ello cuando las utilicemos en forma eficaz de apropiación e incorporación mental.

TITULO

Thomas Armstrong / trad: Marcelo Pérez Rivas, las inteligencias multiples en el aula, 4ª ed. ed. manantial.-buenos aires.- 240p

RESUMEN

PALABRAS CLAVES

Inteligencias, curriculum, aula, teoría de las inteligencias múltiples, estrategias didácticas, habilidades cognitivas, pensamiento.

El autor nos indica como explorar las IM propias y como iniciar en los alumnos en las siete inteligencias.- También nos enseña a crear unidades de instrucción entorno a la IM y como realizar evaluaciones dentro de este marco teórico, una forma creativa de dar la clase, las habilidades cognitivas y

estrategias didácticas- es pues un gran trabajo de apoyo a la teoría de Gardner con la práctica y sustentado con las cualidades de alumnos.

La teoría de la IM puede describirse como una de las maneras más exactas de la filosofía de la educación, una actitud hacia el aprendizaje, o aun como meta-modelo educacional en el espíritu de las ideas de John Dewey sobre la educación progresiva. No es un programa de técnicas y estrategias fijas.- de este modo, ofreciendo a los educadores una oportunidad muy amplia para adaptarla de manera más creativa en sus principios fundamentales a cualquier contexto educacional.

En conclusión es un manual de prácticas basadas en la teoría de IM que puede utilizarse de muchas maneras y reformas actuales de la educación tradicional.

TITULO

Letelier, René Villalobos¹, El proceso de **enseñanza**-aprendizaje de **inglés** en el primer ciclo. Un estudio exploratorio. (Spanish), Educación y Educadores; 2010, Vol. 13 Issue 1, p43-59, 17p, 6 Charts

RESUMEN

PALABRAS CLAVES

Bilingual education, children's education education policy Portugal (Source: Unesco Thesaurus) teaching English.

Este artículo tuvo como objetivo presentar los resultados de una investigación sobre las percepciones y experiencias de los profesores de educación básica frente a la introducción **del inglés** en este nivel de

escolaridad. La muestra estuvo compuesta por once profesores de varias instituciones educativas de la ciudad de Coimbra (Portugal), entrevistados en profundidad. La información recolectada se sometió a análisis cualitativo, desde categorías predeterminadas. El estudio concluyó que los profesores consideran que no tienen la preparación necesaria para la tarea de enseñar *inglés* en edades tan tempranas. Perciben que esta situación genera indisciplina en el aula y desmotivación de los alumnos para el aprendizaje de la lengua.

TITULO

Yip, Florence W. M.¹, Kwan, Alvin C. M.² cmkwan@hkucc.hku.hk, Los juegos de vocabulario en línea como herramientas de enseñanza y aprendizaje del vocabulario inglés, Educational Media International; Sep2006, Vol. 43 Issue 3, p233-249, 17p, 1 Diagram, 3 Charts, 2 Graphs

RESUMEN

Este artículo presenta un estudio *sobre* la utilidad de los juegos en línea para *el* aprendizaje *del* vocabulario entre algunos alumnos de primer ciclo. Tres profesores y 100 estudiantes de ingeniería han participado en esa casi experimental investigación durante aproximadamente nueve semanas. *El* grupo experimental aprendió vocabulario por medio de juegos encontrados en dos sitios web cuidadosamente seleccionados mientras que *el* grupo de control aprendía *el* mismo vocabulario por medio de lecciones basadas en actividades. *El* pre-test y *el* post-test tuvieron lugar en la primera y en la novena semanas. Los resultados indican que *el* grupo experimental cumplió mejores estadísticas en *el* post-test. En general los estudiantes *del* grupo experimental preferían *el* aprendizaje en línea entremezclado con juegos educativos digitales a las lecciones convencionales basadas en actividades. Los profesores tuvieron una excelente opinión de los juegos en línea pero

expresaron su preocupación frente a la necesidad de conseguir extra soporte si los juegos en línea estuviesen adoptados como componentes esenciales de su enseñanza.

TITULO

Egorov, Victor V.¹, Jantassova, Damira D.¹, Churchill, Natalia², *hk_natalia@yahoo.com*, El desarrollo de las competencias previas al servicio de profesores de inglés para la integración de tecnologías en las aulas de idiomas en Kazajastán. Educational Media International; Sep2007, Vol. 44 Issue 3, p255-265, 11

RESUMEN

Este artículo trata de la puesta en marcha del curso "Tecnologías de la Información y de la Comunicación en la enseñanza/aprendizaje de idiomas" que forma parte de la malla curricular en la formación inicial de los profesores de inglés de la Universidad de Estado Buketov Karaganda en Kazajstán. Este curso fue introducido en 2003. El objetivo central de este curso es el de ayudar a los futuros profesores de lengua a adquirir las capacidades necesarias para integrar concretamente la tecnología en la enseñanza/aprendizaje de idiomas en sus aulas.

El artículo hace una breve reseña de la historia de la enseñanza/aprendizaje de idiomas asistidos por ordenador y ofrece una descripción de nuestro curso. Se estudió también brevemente los primeros resultados de nuestra evaluación de la instalación y del desarrollo del curso en los últimos tres años. La vivencia de esta fase nos induce a pensar que los futuros docentes no sólo han adquirido competencias útiles que les permiten utilizar la tecnología con sus propios alumnos sino también una comprensión de la

necesidad de las Tics como herramientas imprescindibles en la enseñanza de las lenguas segundas.

TITULO

Riascos-Erazo, Sandra Cristina¹ sriascose@univalle.edu.co Quintero Calvache, Diana María² Ávila-Fajardo, Gloria Patricia². *Las TIC en el aula: percepciones de los profesores universitarios*, Educación y Educadores; 2009, Vol. 12 Issue 3, p133-157, 25p, 1 Diagram, 5 Charts, 10 Graphs

RESUMEN

Esta es una investigación que tuvo como objetivo identificar la percepción del docente frente a la utilización de las TIC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, en los casos de dos universidades. La metodología empleada partió del análisis de literatura relacionada con la percepción docente, el impacto de las TIC y su nivel de utilización. Además, se recolectó información en dos universidades, mediante la aplicación de una encuesta que permitiera identificar la opinión de los docentes. El análisis de los resultados se hizo por frecuencia y triangulación de variables. Los principales resultados muestran que los docentes de la universidad privada tienen una percepción favorable ante la utilización de las TIC; en sentido contrario se manifiesta la percepción de los de la universidad oficial. Esto tiene diversas causas, que se presentan en el análisis de información. El estudio concluye proponiendo recomendaciones para mejorar la percepción docente frente a la utilización de las TIC en la educación superior.

TITULO

Carretero Ramos, Aurora ,Las TICS en el aula de Inglés: un proyecto de trabajo, http://www.google.com.co/search?sourceid=navclient&hl=es&ie=UTF8&rlz=1T4RNSN_esCO401CO402&q=investigaciones+sobre+nuevas+herramientas+para+ense%c3%b1ar+ingles

RESUMEN

En este trabajo investigativo se trabajo en la enseñanza del inglés, a partir del uso de los sistemas multimedia con gran frecuencia, teniendo en cuenta la entrada de las TICs de forma “masiva” en algunos centros. Lo que conlleva a crear un nuevo rol del maestro. Es decir que. El hecho que el profesorado disponga de una herramienta potente para motivar al alumnado, aunque lo verdaderamente relevante y determinante será el uso pedagógico que nosotros, como docentes-mediadores, hagamos de ellas. En este sentido, se presentaron nuevas formas cómo medios para integrar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación dentro de nuestro proyecto didáctico, entendiéndolo de modo globalizado para contribuir a la formación de jóvenes críticos, autónomos y creativos.

TITULO

Di Bella, Eugenia, Batista , Judith, La enseñanza del inglés instrumental mediante estudios a distancia caso: postgrado de arquitectura y diseño de luz, Universidad Experimental libertador. Caracas Venezuela, <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/761/76102320.pdf>

RESUMEN

El objetivo de la investigación consistió en analizar la necesidad de implementar la enseñanza del inglés instrumental mediante estudios a distancia en los programas de postgrado en la facultad de arquitectura y

diseño de luz (fadluz). La metodología se caracterizó por ser de tipo documental- descriptiva bajo un diseño de investigación de campo. Los aportes suministrados por Sifakis (2002) Harmer (2001) entre otros sirvieron de fundamentación teórica para el diseño y aplicación de un cuestionario que sirvió para recolectar los datos de la muestra. Se concluye que es factible implementar esta propuesta educativa a fin de resolver los problemas de espacio curricular en la FADLUZ.

TITULO

A Duff, Patricia, Los enfoques cualitativos a la investigación en el aula con los estudiantes del idioma inglés, The university British Columbian, Canada
<http://resources.metapress.com/pdfpreview.axd?code=x8m3xp2425753304&size=largest>.

RESUMEN

En este proyecto investigativo, se ofrece una visión general de la investigación cualitativa, en el reciente examen de idioma en las aulas los alumnos Inglés (ELL). En primer lugar, presentan puntos comunes de la investigación cualitativa y los debates de revisión sobre los paradigmas de investigación en las ciencias sociales y humanidades. También discutió el papel de la triangulación y la captura de 'información privilegiada' a los participantes o perspectivas *emic* en la investigación cualitativa y poner de relieve diversos métodos de recopilación de datos y formas de combinar los análisis macro y microeconómico, en particular en la investigación etnográfica.

Las cuestiones éticas, las dificultades de obtener el consentimiento informado en investigación en el aula, y los criterios para la evaluación de la investigación cualitativa son, por consiguiente. Tres estudios cualitativos que

se han considerado ejemplar y meritoria por los estudiosos en la enseñanza del idioma Inglés se presentó a continuación, y algunos temas comunes en la investigación cualitativa salón de clases al día con los estudiantes ELL se identifican.

TITULO

Quintero Corzo, Josefina, Ramirez Ontreras, Odilia, Un proyecto de investigacion accion en principio los maestros en colombia- suer america, Universidad de Caldas. Manizales-Colombia <http://83.70.181.166/joomlamgt/pdfdocs/quintero.pdf>,

RESUMEN

En este trabajo se presenta un proyecto que se ha llevado a cabo en la Universidad de Caldas, un público superior institución en Colombia, América del Sur. El propósito de esta presentación es compartir con la público un proyecto de investigación-acción con los profesores principiantes, así como los pasos que puede seguir por profesores principiantes a través de su práctica de enseñanza en un programa educativo más alto. Ellos están estudiando para ser maestros, especialmente en las escuelas secundarias públicas y las instituciones básicas del Estado. L a público será informado acerca de lo que los maestros principiantes hacer para lidiar con el ciclo de investigación-acción.

La principal preocupación es: ¿cómo pueden los profesores a partir de mejorar su enseñanza en el ámbito de extranjeros idioma para que aprendan a ser reflexivos y transformadores a través de la investigación-ciclo de la acción. La proyecto fue patrocinado por COLCIENCIAS y se llevó a cabo por INACMES (investigación-acción, Currículo y Multimedia en la Educación Superior), que es un grupo clasificado en la Categoría A.

TITULO

Letelier, René Villalobos¹, Idioma extranjero su cultura y grado de exposición a la lengua meta, Revista Semestral de Humanidades y Educación; dic2008, Vol. 2 Issue 5/6, p179-182, 4p

RESUMEN**PALABRAS CLAVES**

Culture and exposure to the goal language, Foreign language, Idioma extranjero.

Estudio llevada a cabo en la Universidad Tecnológica Metropolitana. Al realizar un análisis del significado de la transición de un escenario de la "enseñanza del inglés como segunda lengua" a otro relativo a la "enseñanza del inglés como lengua extranjera", surgen variadas diferencias acerca de las formas de abordar cada una de estas aproximaciones. Se concluyó además que, Las características más sobresalientes, de acuerdo a la experiencia, están representadas por la motivación del estudiante, la selección de actividades de aprendizaje, el uso de la lengua materna de los estudiantes y la enseñanza de la cultura anglosajona. Todos estos rasgos pedagógicos, producto de experiencias transmitidas, observadas y/o experimentadas, constituyen un esquema para la comprensión de cómo funciona el sistema en distintas partes del mundo.

TITULO

Castillo Sánchez Hidalgo, María A. la *enseñanza del inglés* como lengua extranjera en el Bachillerato, Revista Panamericana de Pedagogía: Saberes y Quehaceres del Pedagogo; 2003, Issue 4, p39-56, 18p

RESUMEN

Educadores en distintas áreas *del* sistema educativo mexicano, llevaron a cabo una investigación acerca de cómo la lengua extranjera, y la *enseñanza del inglés* ha sufrido, en los diversos ámbitos educativos y en la mayoría de los casos, modificaciones tendientes a lograr el desarrollo comunicativo de los estudiantes a partir de las habilidades lingüísticas básicas. El tópico central de este trabajo es la *enseñanza del inglés* como lengua extranjera en el Bachillerato. La globalización obliga a responder a esta demandante realidad a través de la adecuación, instrumentación y modernización de las estructuras que permitan, en términos generales, volver más competente a México. Se concluyó que, la educación juega —y jugará— un papel crucial para las generaciones presentes y futuras, como medio de perfeccionamiento de las capacidades humanas y desempeñará una función integradora estructural que precisa desarrollarse ante el nuevo orden mundial. En el ámbito educativo, el Bachillerato representa la última oportunidad *del* docente para incidir realmente en los estudiantes, formarlos y ayudarlos a acometer la compleja tarea de proseguir su preparación profesional, o bien, insertarse al mercado laboral.

TITULO

Luz de luca, Silvia, el docente y las inteligencias múltiples,
<http://www.revistaevaluar.com.ar/33.pdf>

RESUMEN

En la escuela rural de argentina, se desarrolló una investigación acerca del conocer las distintas teorías y experiencias educativas en el mundo para poder reformularlas o adaptarlas a las necesidades del docente. Independientemente de la polémica de considerar “inteligencias”, “capacidades” o “fortalezas” a esas facultades más o menos desarrolladas en

las personas, a los docentes nos resulta de suma utilidad diagnosticarlas en nuestros alumnos, ya que nos permite comprenderlos más y delinear las actividades más apropiadas para obtener los máximos aprovechamientos. Claro que para eso debemos informarnos, recibir ayuda, disponer de tiempo extra, institucionalizar el trabajo y comprometer a toda la comunidad. Tarea para nada fácil pero no imposible. El docente intuitivamente ya hace adecuaciones y actividades variadas y especiales, falta fundamentarlas, sistematizarlas, incorporarlas a la tarea diaria y, a la hora

TITULO

Mendoza Palacios, Rudy, Aplicación de programa de estimulación para el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes del 1er grado del nivel secundario de la ie Enrique López Albuja del sector Piura - 2006", <http://proyectosytesis.blogspot.com/2006/12/proyecto-estimulacion-inteligencias.html>

RESUMEN

En la institución educativa Enrique López Albuja, se realizó una investigación acerca del desarrollo de las inteligencias múltiples. Se obtuvo como notorio, que los alumnos tienen potencialidades en las diversas clases de inteligencia que desarrolla Gardner, pero lamentablemente, como en toda la escuela latinoamericana solo se incide en el desarrollo de la inteligencia Lógico Matemática y Lingüística, y ello no ha brindado buenos resultados, al menos eso se deja entrever por los resultados como el de la UNESCO, los que el examen PISA aplicado el 2006, nuestro país se ubica en uno de los últimos lugares en razonamiento matemático y verbal. Parte del resultado fue además, el permitir al educador contribuir a asistir al estudiante para que desarrolle los niveles superiores de entendimiento mediante programas de

estimulación garantizado que la mente inexperta se desarrolle hasta llegar a hacer una fuerza racional poderosa y creativa.

TITULO

Zoreda, Margaret Lee, Experiencias interculturales y la pedagogía de la anglofonía en la enseñanza de inglés como lengua extranjera (EILE) desde una perspectiva deweyana. Working Paper (A Deweyan Perspective on Cross-Cultural Experiences and Anglophone Pedagogy in the Teaching of English as a Foreign Language. Working Paper), http://www.eric.ed.gov/ERICWebPortal/search/detailmini.jsp?_nfpb=true&ERICExtSearch_SearchValue_0=ED452697&ERICExtSearch_SearchType_0=no&accno=ED452697

RESUMEN

Este artículo presenta un marco para la enseñanza de Inglés como lengua extranjera que incorpora el contenido cultural significativo y fomenta encuentros críticos con la cultura anglófona. En él se examinan las perspectivas contemporáneas relevantes para la comprensión de los procesos interculturales en el entorno de la enseñanza de idiomas extranjeros, con énfasis en la cuestión de la formación de la identidad. El diálogo se crea entre la cultura anglófona y la cultura materna de los estudiantes, lo que lleva al desarrollo de la inteligencia intercultural. Uno de los elementos de este enfoque podría ser la creación de estudios de habla inglesa, que se basaría en la sociología, la antropología, la historia y otras disciplinas, además de la lingüística. El estudio de la literatura poscolonial se recomienda. (Contiene 64 referencias.) (DB)

TITULO

Parra, Bernarda Larenas¹ berlapa@ubiobio.cl, DIDACTICA *DE LAS ARTES VISUALES SUSTENTADA EN LA PROPUESTA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNER: EXPERIENCIA APLICADA EN UN PRIMER AÑO MEDIO DE LA COMUNA DE CONCEPCIÓN*, Revista Ingeniería Industrial; 2005, Vol. 4 Issue 1, p73-87, 13p, 1 Diagram, 1 Chart.

RESUMEN

Tomando como indispensable el crear nuevos planteamientos curriculares, se planteo un proyecto investigativo, para gestionar espacios *el* aprender se transforme *en* un camino *de* búsqueda interdisciplinar, por medio *de* metodologías interactivas, participativas y estimuladoras que le otorgan al alumno la conformación *de* un ser integral. Es por ello que este estudio propone una nueva forma *de* adquisición del conocimiento, que consiste *en* la creación *de* una estrategia metodológica que permita desarrollar la capacidad artística *en* la enseñanza *de las artes visuales* a partir *de* una intervención didáctica, sustentada *en* la propuesta *de las Inteligencias Múltiples* del neuropsicólogo norteamericano Howard Gardner. Los resultados arrojados *en* esta investigación fueron elocuentes. La aplicación *de* esta nueva estrategia metodológica no sólo contribuyó a desarrollar significativamente la capacidad artística *en* los alumnos, sino que además les permitió fortalecer la interacción cognitiva y afectiva entre ellos durante dicho proceso *educativo*, fomentar la búsqueda consciente *de* alternativas *de* solución para dar respuesta al desafío propuesto, potenciar *el* nivel *de* creatividad y sensibilidad estética, etc. Queda *de* manifiesto que la asignatura *de* Artes Visuales tiene un importante papel que jugar *en* la puesta *en* práctica *de* una educación integral, que no sólo atienda a los contenidos intelectuales. Por otra parte, tiene mucho que decir *en* una educación que mira al futuro, que persigue *el* aprender a aprender, que

busca potenciar la capacidad de resolver problemas complejos y nuevos, que demanda desarrollar el pensamiento creativo y la capacidad de proporcionar respuestas *múltiples* ante situaciones complejas. En ese sentido, las Artes Visuales coinciden con las pretensiones de las modernas tendencias pedagógicas que intentan pensar qué educación necesita el individuo del siglo XXI

TITULO

Pérez, E, Beltramino, C. Cupani, M. Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples: Fundamentos Teóricos y Estudios Psicométricos. Lab. de Evaluación Psicológica y Evaluativa. Facultad de Psicología. Universidad Nacional

RESUMEN

En la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, se puso en marcha un trabajo investigativo, acerca de Todas las escalas correlacionan, las cuales, significativamente con criterios de rendimiento académico (promedio de calificaciones semestral) y de elección de carrera (intenciones expresadas de elección de carreras) resultaron congruentes, con valores más altos con relación a esta última variable. Estos resultados son consistentes con la literatura de autoeficacia en desarrollo de carrera, donde se ha demostrado extensamente que aquella variable se correlaciona positivamente con diversos índices de éxito académico y elección de carrera (Lent; Brown, & Hackett., 1994; Multon, Brown & Lent, 1991). El IAMI será integrado, en fases posteriores de investigación, al Sistema de Orientación Vocacional Informatizado, SOVI 2001 (Fogliatto & Pérez, 2001). Esto facilitará a los orientadores de la región contar con un instrumento que les permita optimizar la evaluación que efectúan, puesto que en América Latina la Orientación Vocacional comprende, primordialmente, evaluación de intereses y

suministro de información académica y ocupacional como estrategias de trabajo, descuidando la medición de otras variables críticas tales como autoeficacia, habilidades y rasgos de personalidad .

TITULO

Medina T., Rene, Planeamiento de la unidad didáctica en la enseñanza del inglés como idioma extranjero, *Lenguaje y Ciencias*, v11 n2 p44-54 Jun 1971. 11 pp.

RESUMEN

En este trabajo se discute el uso de la unidad de la enseñanza como un medio para la organización de clases de inglés como lengua extranjera. En él se enumeran los elementos esenciales en la construcción de una unidad: tema cultural, elementos lingüísticos, período de tiempo, los objetivos principales, los materiales de instrucción, el enfoque, las actividades específicas, resultados esperados, las técnicas de evaluación y bibliografía para los estudiantes y profesores. Un ejemplo de un plan de enseñanza-unidad está provista de una lista de material de contenido, los objetivos principales, y las actividades de introducción. Actividades para seis clases se describen junto con las actividades opcionales y de clausura de otras tres clases. Medios para la evaluación se presentan; bibliografía para los estudiantes y los profesores están incluidos. (VM)

TITULO

Ferrándiz, Carmen¹, Prieto, María Dolores¹, Bermejo, María Rosario¹, Ferrando, Mercedes¹ , Fundamentos psicopedagógicos de *las inteligencias múltiples*, *Revista Española de Pedagogía*; 2006, Issue 233, p5-19, 15p.

RESUMEN

El objetivo del trabajo es estudiar *las raíces psicopedagógicas del modelo de las Inteligencias Múltiples*. Analizamos los datos procedentes de nuestro estudio realizado con 294 alumnos (preescolar y primeros niveles de educación primaria). Es hacia 1983 cuando Gardner publica su libro titulado *Estructura de la Mente*, donde propone la existencia de siete *inteligencias*, que más tarde amplía a ocho (lingüística, lógico-matemática, visoespacial, corporal-cinestésica, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista). Más tarde, publica el Proyecto Spectrum Project, basado en la Teoría de *las Inteligencias Múltiples*. El objetivo del Spectrum es diseñar un procedimiento para evaluar la competencia cognitiva de los niños de los primeros niveles instruccionales. *Las raíces del Spectrum son las de los autores de la Escuela Nueva: Dewey, Montessori y Decroly*. Desde el Spectrum la evaluación de la competencia cognitiva está centrada en el individuo y la clase es un laboratorio pedagógico donde los niños "aprenden haciendo" (Dewey, 1897, 1906); trabajan en centros de aprendizaje según los intereses y *las habilidades de los niños* (Montessori, 1912). Los resultados procedentes de nuestro trabajo empírico muestran la existencia de siete constructos independientes que se corresponden casi en su totalidad con *las seis inteligencias valoradas y establecidas por Gardner (1983)*; y que los centros de aprendizaje es un buen procedimiento para evaluar la competencia cognitiva de los niños y enseñarles conocimientos, habilidades y actitudes implícitas en *las diferentes inteligencias*, participando de manera cooperativa.

VI. MARCO TEORICO

Presentación

CAPITULO 1

Aspectos legales para la educación y enseñanza del ingles

1. Objetivos de la educación básica
2. Decreto 090 del 2007
3. Serie lineamientos curricules
4. Estándares para lenguas extranjeras

CAPITULO 2

Técnicas y modelos contemporáneos aplicados a la enseñanza del inglés

- 1.

CAPITULO 3

Factores que inciden en el aprendizaje del inglés

1. condición etnográfica
2. Dimensión cognitiva
 - 2.1. Nuevas teorías de las Inteligencias Múltiples
3. Dimensión sociológica.

CAPITULO 4

Nuevos métodos y estrategias para la enseñanza del inglés

1. LOS JUEGOS Y LAS CANCIONES.
2. LAS TICS (Tecnologías del la información y la comunicación)
3. EI USO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EI AULA.
4. INTERCAMBIOS CULTURALES.

INTRODUCCIÓN

En los siguientes capítulos se hace una descripción desde los objetivos específicos de la ley general de educación, hasta el planteamiento y propuestas de nuevas estrategias para la enseñanza del inglés como uno de los objetivos del presente trabajo de investigación; tratar de reducir las dificultades de los estudiantes en el aprendizaje del inglés desde el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Antes de ver la perspectiva de los modelos pertinentes para la enseñanza del inglés, el capítulo 1, hace un recorrido por el marco de la ley general de educación desde las temáticas pertinentes a los objetivos que conforman el ciclo de educación básica los cuales se desarrollan desde los 7 dispositivos básicos del aprendizaje: atención, memoria, motivación, habituación, equilibrio afectivo-emocional y capacidad de trabajo, de igual forma se referencia las asignaturas obligatorias para este ciclo de enseñanza. Otra de las temáticas abarcadas en este capítulo es el proyecto de ley 090 de 2007 del senado, donde se decreta el desarrollo de competencias en el idioma inglés como lengua extranjera, favoreciendo la continuidad del proceso de la enseñanza y del aprendizaje de la lengua extranjera.

A lo largo del capítulo 2 se presenta una configuración de los diferentes modelos pedagógicos que son aplicados en algunas instituciones educativas para la enseñanza de una segunda lengua, en este caso el inglés. Estos criterios metodológicos suelen volverse repetitivos y monótonos para los alumnos y generalmente no arrojan los resultados esperados. En este capítulo se detallan las técnicas, los sistemas y las estrategias más convenientes para la adquisición por parte de los alumnos de las destrezas

lingüísticas y los distintos componentes que entran en juego en el aprendizaje del inglés por medio de una metodología activa.

Como se podrá apreciar, en el capítulo 3, se hace una teorización acerca del origen de las inteligencias múltiples pasada por los diferentes autores, a su vez se hace claridad de las diferentes dimensiones del aprendizaje humano de acuerdo a sus características y sistemas.

Por último en el capítulo 4 se hace un recorrido por los diferentes métodos utilizados en la enseñanza del inglés en los últimos tiempos. Se tratará los criterios metodológicos generalmente aplicados a la enseñanza del inglés, que potencian la actividad y creatividad de los alumnos, y que de igual forma va orientada al progreso paulatino en los conocimientos de la lengua objeto de estudio.

CAPITULO I

ASPECTOS LEGALES

En este capítulo orientaremos al lector acerca de cuales son las leyes que rigen la educación en Colombia y cuáles de ellas hablan directamente de la enseñanza del Inglés y sus propósitos.

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

El marco legal que rige la enseñanza del Inglés en Colombia esta descrito en la Ley 115 de Educación Nacional. En esta nos muestra la lengua extranjera del Inglés como una asignatura obligatoria en todos los grados tanto de básica primaria como en básica secundaria y media, proponiendo una intensidad horaria de mínimo 2 horas semanales. Estos son algunos de los artículos que mencionan específicamente los objetivos y las áreas obligatorias en nuestro sistema escolar.

En el objetivo “I” del artículo 22 de la ley nos dicen las habilidades concretas que deben desarrollar los estudiantes en su vida escolar con respecto a la lengua extranjera, mientras que en el artículo 23 menciona la lengua extranjera como área obligatoria dentro de una gran área denominada humanidades:

Artículos tomados directamente de la ley 115 de educación:

Artículo 22.- Objetivos Específicos de la Educación Básica en el Ciclo de Secundaria

Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- I. La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera;

Artículo 23.- Áreas Obligatorias y Fundamentales

Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística.
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.
6. Educación religiosa.
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
8. Matemáticas.

9. Tecnología e informática.

Es claro que después de la lectura de los dos artículos anteriores no se ilustra de manera clara cuál debe ser la lengua extranjera enseñada en las instituciones educativas colombianas, sin embargo En el año 2007 se propone en un proyecto de ley de la cámara de representantes una serie de modificaciones y adiciones a la ley 115 que incumben directamente al desarrollo de habilidades en el área de Ingles.

Estas modificaciones evidencian un real interés por mejorar y hacer conocer a los educadores y directivos estándares básicos que en el principio de la elaboración de la ley se planteo de manera muy general. Es importante leer detalladamente cada artículo modificado en razón del Ingles para ilustrar y guiar su enseñanza, ya que deja de ser una invitación a mejorar los procesos sino que debe asumirse como una directiva del Ministerio Nacional:

PROYECTO DE LEY NUMERO 090 DE 2007 SENADO, 312 DE 2008 CAMARA

El Congreso de Colombia

Artículo 2°. Adiciónese el artículo 14 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal y los siguientes párrafos:

f) El desarrollo de competencias en el idioma inglés, como lengua extranjera, para proporcionar herramientas que permitan el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta académica, laboral y empresarial.

k) La capacidad para reconocer el idioma inglés como la lengua extranjera predominante en la actualidad.

g) Desarrollar destrezas orales y escritas que permitan comunicarse en el idioma inglés como lengua extranjera.

m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en un idioma extranjero, privilegiando la enseñanza del idioma inglés⁷

La ley propone claramente la gran importancia que se le debe dar al idioma extranjero Inglés en las Instituciones además de mencionar que se debe buscar ante todo habilidades comunicativas en los estudiantes.

SERIE LINEAMIENTOS CURRICULARES

Otra fuente legal que soporta la enseñanza del inglés es la serie de lineamientos curriculares propuesta por el ministerio de educación nacional donde especifican claramente los estándares y competencias que debe desarrollar los estudiantes en cada área, proponiendo además un currículo con temas y objetivos para cada grado de educación básica y media. Los lineamientos curriculares son orientaciones para que las instituciones, desde sus PEI, asuman la elaboración de sus propios currículos. Se estructurarán por ejes temáticos y a través de competencias, de manera que permitan un aprendizaje significativo, que vincule lo aprendido con el medio circundante, local, nacional y global.

⁷ Tomado de: <http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/idiomas/contenido.asp>, consultada Nov 13 de 2010.

Como educadores de Inglés debemos conocer de forma clara y puntual lo que debemos lograr con el proceso de enseñanza. Para estos efectos se tomaran apartes, del texto Lineamientos curriculares para acercarnos más a lo que puede ser la posible solución a el problema planteado en nuestra investigación. En la siguiente descripción del aspecto curricular vemos la forma exacta en la que debe ser abordado los temas en cada área, además de una descripción exacta de lo que consiste tener una habilidad comunicativa en una lengua extranjera, incluso con sugerencias metodológicas:

La Competencia Comunicativa en Idiomas Extranjeros En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo; en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades no estrictamente lingüísticas como, por ejemplo, las habilidades cognitivas, las habilidades motrices o las habilidades relativas a la planificación y control de la propia actividad de aprendizaje.

Ser capaz de utilizar un idioma extranjero para comunicarse con los hablantes cuya lengua sea distinta de la propia y para entender textos orales y escritos, incrementa la confianza del

alumno en sí mismo en sus posibilidades para superar obstáculos y para sacar el máximo provecho de sus conocimientos. Además, el dominio de un idioma extranjero amplía considerablemente el horizonte intelectual que supone el hecho de acceder a los aspectos culturales, científicos y tecnológicos que se comunican a través de una lengua extranjera.

Cuando los alumnos empiezan el aprendizaje de una lengua extranjera en los primeros años de la educación formal, poseen ya alguna competencia comunicativa en su lengua materna. De lo que se trata, por tanto, en un currículo de idiomas extranjeros, es de promover esta competencia para comunicarse en otras lenguas, dentro de sus propias limitaciones, tal como ya lo saben hacer en su lengua materna. El propósito fundamental es lograr que adquieran y desarrollen su competencia en ese código de tal manera que utilicen el idioma extranjero para relacionar saberes, para comprender e interpretar la realidad circundante y para compartir ideas, sentimientos y opiniones en situaciones de comunicación en las que rigen unas pautas de comportamiento lingüístico y social propias de las culturas donde se habla el idioma extranjero.

La competencia en el lenguaje incluye dos tipos de habilidades: las competencias organizativa y la pragmática. La primera hace referencia tanto al dominio de la estructura formal del lenguaje (competencia gramatical) como al conocimiento acerca de cómo se construye el discurso (competencia textual). En la competencia gramatical se incluyen el control del vocabulario, la morfología, la

sintaxis y los elementos fonémicos y grafémicos. En la textual, se contemplan la cohesión y la organización retórica⁸.

Es importante destacar que el texto propone el desarrollo de la competencia estratégica como un componente integrador donde se conjugan las interrelaciones del estudiante entre el conocimiento del mundo, el conocimiento del lenguaje, los mecanismos didácticos y el contexto de la situación para la toma de decisiones sobre el uso del lenguaje en un ambiente comunicativo.

No hay que olvidar que no se le está quitando valor a los métodos tradicionales en la competencia comunicativa ya que debe contemplarse de manera integrada en sus aspectos tanto oral como escrito. Así pues, establecer la competencia comunicativa como finalidad última del aprendizaje de una lengua extranjera, obliga a tener en cuenta de manera simultánea e integrada los diferentes elementos y estilos de aprendizaje.

Ahora miremos como propone de igual manera ejemplos de estándares e indicadores de logros, es decir habilidades que deben desarrollar los estudiantes al finalizar cada grado de educación básica y media:

ESTÁNDARES PARA LENGUAS EXTRANJERAS

Del plan de área de La institución Educativa Barrio Paris basándonos en los lineamientos curriculares propuestos por el ministerio. Los educadores hemos elaborado algunos ejemplos de estándares.

Ejemplos de estándares e indicadores de logros

⁸ Ibid.

1. Los estudiantes establecen comunicación, proveen y obtienen información, expresan sentimientos y emociones e intercambian opiniones.

Indicador de logro: Los estudiantes hacen preguntas y dan respuestas sobre tópicos como la familia, la escuela, los amigos, personalmente o por vía de carta, correo electrónico, audio o video cintas.

2. Los estudiantes comprenden e interpretan el lenguaje hablado y escrito en una variedad de tópicos:

Indicador de logro.: Los estudiantes identifican personas y objetos en su ambiente basados en la descripción oral y escrita.

3. Los estudiantes presentan información, conceptos e ideas a una audiencia de escuchas y lectores en una variedad de tópicos.

Indicador de logro.: Los estudiantes preparan narraciones de pequeñas historias o de informes académicos para compartir con los compañeros.

4. Los estudiantes refuerzan y amplían conocimientos de otras disciplinas a través del uso de la lengua extranjera.

Indicador de logro: Los estudiantes comprenden cortos videos en lengua extranjera donde se habla de tópicos estudiados en otras áreas.

5. Los estudiantes adquieren información y reconocen los distintos rasgos característicos que subyacen en la lengua extranjera y su cultura.

Indicador de logro: Los estudiantes escuchan y hablan sobre contenidos apropiados a su edad, cuentos populares, canciones folclóricas, poemas.

Para el logro de altos estándares comunicativos, los estudiantes debe tener diversas oportunidades para aprender por la experiencia la lengua extranjera hasta donde la lengua estudiada sea hablada y escrita en su contexto real. El lenguaje en contextos reales llega a constituirse en la base para el desarrollo de habilidades expresivas.

Para concluir podemos decir que en nuestro país se necesita desarrollar la capacidad de sus ciudadanos para manejar al menos una lengua extranjera. En este contexto, el Ministerio de Educación formula una serie de leyes que orienta, que incluye los nuevos Estándares de competencia comunicativa en inglés. Una propuesta que de cumplirse fortalece la competitividad e incorpora el uso de nuevas tecnologías para el aprendizaje de una segunda lengua.

La Ley 115 de 1994 en sus objetivos para la educación Básica y Media, demanda "la adquisición de elementos de conversación, lectura, comprensión y capacidad de expresarse al menos en una lengua extranjera". A partir de su promulgación, una mayoría de instituciones escolares adoptó la enseñanza del inglés como lengua extranjera. De ahí el compromiso del Ministerio de Educación con la creación de condiciones para apoyar a las Secretarías de Educación e involucrar en el proceso a todos los implicados en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de esa lengua: universidades, centros de lengua, organismos de cooperación internacional y proveedores de materiales educativos, entre otros.

CAPITULO II

TÉCNICAS Y MODELOS CONTEMPORÁNEOS APLICADOS A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

El aprendizaje de una segunda lengua y en este caso del inglés está condicionada por los contextos y formas de interactuar de los aprendices con esta ultima debido a variedad de modelos y maneras de aprender, algunos de ellos son: métodos conductistas, enfoque oral, con enfoque audio-lingue, natural e integral y el más actual que está determinado por los aspectos directamente comunicativos del idioma desde la potenciación y desarrollo de las cuatro habilidades del conocimiento.

Método conductista que aún en esta sociedad moderna y globalizada continúan vigente dentro del ámbito educativo y brindando resultados a quienes hacen de este su modelo a seguir, la cual se ha encargado de instaurar y definir la enseñanza de una segunda lengua como repetitiva y mecánica,

“El conductismo, al reducir todos los fenómenos psíquicos a un proceso de estímulo-reacción y negar el papel de la conciencia, condujo a una enseñanza mecanicista, cuyos objetivos se planteaban solamente en forma de desarrollo de hábitos y habilidades, sin que se formularan objetivos cognoscitivos”.⁹

Y se pretenden dar conocimientos generales del idioma en proceso, además que está determinada por el rol del maestro como director de lo que se está

⁹ Tomado de: <http://www.monografias.com/trabajos14/procesoensenanza/procesoensenanza.shtml> Hernández Osmany, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral del inglés en las escuelas de idiomas, monografía, consultada Noviembre 08 de 2010.

aprendiendo y se relegan las necesidades de los estudiantes a la repetición mecánica de gramática y oraciones que ya están determinadas por un contexto específico, en esta modalidad las necesidades de los estudiantes son pocas o casi nulas debido a que es docente quien trae el material a desarrollarse en las actividades de clase, que en estos casos son auténticos “son las muestras de la lengua real que no han sido producidos especialmente para la enseñanza de la lengua”¹⁰ porque son diseñados por personas que hicieron cosas sin pensar que se usarían para enseñar, como también material no-auténtico diseñado para el aprendizaje, que es el más usado para la enseñanza de idiomas, estos son las guías didácticas creadas por editoriales que se dedican a la creación de material específico para el aprendizaje de algo, como lo es propiamente la enseñanza de una segunda lengua que en este caso es el Inglés.

El método conductista o también llamado gramática - traducción este se caracteriza por el aprendizaje de reglas gramaticales y de traducción de los textos de manera que se haga la conversión a la lengua madre de los aprendices por medio del uso de los diccionarios “el estudio de una lista de vocabulario y la ejecución de unos ejercicios de traducción”¹¹, este tipo de aprendizaje se hacía muy tedioso y repetitivo debido a que se realizan varios procesos para la adquisición propia y consciente de la lengua, dado a que se recibe la información en el idioma que se está aprendiendo, luego se hacen las conversiones a la lengua materna para después producir en esta misma y se entregar el mensaje en la segunda lengua, de esta manera los procesos de aprendizaje dejan de ser activos y conscientes para volverse mecánicos y

¹⁰ Tomado de: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_11/nr_183/a_2324/2324.htm , Cancelas Lucia, realia o material autentico ¿términos diferentes para un mismo concepto? facultad de ciencias de la educación, Universidad de Cádiz, España.

¹¹ Tomada de: <http://www.encuentrojournal.org/textos/11.15.pdf> Hernández Francisco, los métodos de enseñanza de lenguas y la teoría del aprendizaje, Universidad de pinar del río, Cuba, pág. 142 consultada Noviembre 8 de 2010.

de poco sentido en la producción comunicativa “las explicaciones se hacían en lengua materna desaprovechándose a oportunidad de de desarrollar hábitos auditivos y orales...”¹² que es lo que al final tendrá relevancia en la adquisición de una segunda lengua. Aunque en este método, se desarrolla de forma amplia la memoria como estrategia de aprendizaje para repetir palabras y mensajes que antes se habían escuchado o trabajado.

Enfoque oral este tipo de enseñanza de idiomas está referido a la presentación de situaciones cotidianas de las personas nativas y en la que presentan un tipo de vocabulario, expresiones y tiempos verbales específicos del nivel de aprendizaje esperado en los aprendices, este modelo se caracteriza por que el nivel de apropiación de este se determina en la precisión oral e imitativa que puedan tener los estudiantes del idioma en curso, así que los estudiantes aprenden y ven su desempeño en cuán bien imiten la pronunciación y el uso gramatical del lenguaje en una situación determinada.

“El procedimiento oral se basa en la repetición mecánica de parlamentos, diálogos y lecturas donde se encuentra la estructura objeto de análisis; los resultados no eran los mejores, los egresados no eran capaces de emplear en otra situación lo aprendido y abusaban de la lengua materna, es decir la competencia comunicativa oral era muy limitada”¹³

En el enfoque oral, el rol docente es de quien presenta las situaciones específicas al nivel y el vocabulario determinado, también el rol del

¹² Ibid., pág., 143

¹³ Tomado de: <http://www.monografias.com/trabajos14/procesoensenanza/procesoensenanza.shtml> Hernández Osmany, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral del inglés en las escuelas de idiomas, monografía, consultada Noviembre 08 de 2010.

estudiante es de quien repite e imita de la mejor manera las situaciones, que en este caso la pronunciación y uso del vocabulario; además que se hace tributo a el aprendizaje de estructuras gramaticales no funcionales a la hora de entablar comunicación alguna con personas nativas o que tengan el nivel de aprendizaje del idioma a cual se apunta; el material más usado dentro de las clases de método audio-lingual son las grabaciones en lengua extranjera,

“se busca la corrección lingüística y se trata de que el individuo aprenda el nuevo vocabulario por asociación de la palabra hablada y la imagen visual, fundamentalmente mediante la repetición”¹⁴

A las cuales se les hace seguimiento riguroso de la pronunciación y uso gramatical de la estructuras para luego repetir al pie de la letra aquellos mensajes que se escucharon, el enfoque oral es vigente en nuestro contexto dado a que ha dado resultados consecuentes con lo esperado y es muy usado de manera informal como lo puede hacer una persona observando una película o escuchando una canción para luego repetir y tratar de aprender lo que se hizo. Enfoque audio-lingue este enfoque se trata de integrar los dos anteriores y en el cual se propende por los procedimientos audio (en cuantos procesos de escucha de determinados por el trabajo con material auditivo de situaciones, gramática y ejercicios), y lingue (en cuanto producción oral de los aprendices determinado también por el desempeño para repetir lo que se hizo) además que en este enfoque se hace una modificación de la conducta por etapas así: reconocimiento, discriminación, imitación, repetición y memorización.

¹⁴ Op cit, pág. 144

Enfoque natural este tipo de enfoque está caracterizado por el aprendizaje directo tal y como se aprende la lengua materna y en la que se asocian la escuela como propiciador de espacios adecuados por los contextos que se trabajan dentro de ella y la casa como segundo en el proceso de adquisición de la segunda lengua, “el aprendizaje natural... nos encamina a un trabajo con interacción oral intensiva en la lengua meta, con poco o ningún análisis gramatical”¹⁵ en la escuela el aprendizaje está determinado por las necesidades de los estudiantes y el rol del docente que es mas como guía y monitor del conocimiento que como participante y generador de todas las cosas que se trabajaran; también el rol del estudiante está en la participación activa, compartiendo experiencias con sus pares, en este enfoque la interacción sujeto-el medio que lo circunda y sus semejantes hacen que los resultados y el contacto con el idioma sea más productivo, además que el enfoque natural tiene como adjunto las posibilidades que se le amplían a los aprendices con los intercambios internacionales que se hacen dentro de las instituciones y universidades alrededor del mundo, los cuales generan en los aprendices apertura al conocimiento y las experiencias en contextos donde el idioma es una necesidad para poder sobrevivir y donde el uso del lenguaje se hace mas practico por estar inmerso en contextos reales y cotidianos.

Enfoque integral en este tipo de técnica se hace énfasis en el desarrollo integral de las cuatro habilidades comunicativas y participativas, teniendo en cuenta que los roles son totalmente distintos a los cuales la repetición y memorización de vocabulario, etc. Tiene predominancia en el aprendizaje de una lengua extranjera, que a diferencia de lo comunicativo que está en la utilización de la lengua de forma productiva y receptiva en contextos improvisados, en la que la gramaticalidad pasa a un segundo plano, ni

¹⁵ Tomado de: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/09/09_0422.pdf Otero María, Enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas en un curso hacia la competencia comunicativa: ¿Dónde entra la gramática?, Universidade Estadual Paulista, pág., 423

memorizar, y en el que la escritura se afianza a partir del aprendizaje particular y reiterado,

“... del enfoque humanístico, presenta una preocupación en lo que se refiere al aprendiente como centro del aprendizaje, con una teoría cognitivista de aprendizaje, priorizando el significado o buscando estrategias que motiven al aprendiz, y que le permitan desarrollar su potencial”¹⁶

Así como de la lectura con el de corregir intuitivamente los errores que en la escritura y lectura que se haga.

Método TPR (Total Physical Response), este enfoque se caracteriza por la exposición directa en lo que concierne a lo auditivo como primer acercamiento con la segunda lengua “ el método TPR está basado en la premisa que el cerebro humano tiene un programa biológico para la adquisición de cualquier lenguaje en la tierra- incluyendo el de signos de los sordo-mudos”¹⁷ de forma que los aprendices responden de manera gestual a los comandos y preguntas que se puedan está haciendo por la persona quien dirige este tipo de enseñanza, se puede observa en el uso de cuentos o historias donde el movimiento o el énfasis que se le puede dar a una escena y dialogo presentado dentro del cuento y que haga que los estudiantes respondan de modo físico y las clases se hacen de forma amena debido a que el quedarse pegado y estático a la silla no es requisito y el movimiento alrededor del salón de clases es mas relajante y motivante para ellos dado a que el aprendizaje puede ser rítmico por el uso de canciones e historias, además que este tipo de aprendizaje es especial para estudiantes

¹⁶ *Ibíd.* pág., 424

¹⁷ Tomado de: <http://www.tpr-world.com/what.html> DR Asher, Babies don't learn by memorizing lists; why should children or adults? Cambridge University, England, consultada en noviembre 10 de 2010.

con diversas forma de aprender o con habilidades mixtas. Hay dos procesos inmersos en este tipo de aprendizaje: el primero una etapa de silencio en la cual el estudiante responde de forma física a los estímulos, “en él, el profesor le da las instrucciones a los estudiantes, estos no hablan pero realizan lo que se les ha dicho (es decir, bailan, se mueven, saltan, etc.)”¹⁸ son los propios estudiantes quienes tienen el control de lo que están aprendiendo, para luego pasar a una segunda fase que es la parte de producción oral de los aprendices en la cual comienzan a dar órdenes a sus mismos compañeros de estudio o curso “este método permite fases de preparación para la expresión oral donde los estudiantes no hablan hasta que no se sientan confiados y deseen hacerlo”¹⁹, este tipo de aprendizaje desarrolla en los estudiantes sentimientos de confianza en sí mismos y de motivación por poder medir y evaluar lo que cada uno está haciendo, además de los espacios propicios para el aprendizaje significativo de la segunda lengua.

Enfoque comunicativo este tipo de enseñanza está caracterizado por el enorme énfasis que se le da a la comunicación directa y con sentido entre las persona en una lengua específica “mas allá del discurso de los elementos gramaticales de la comunicación, nosotros estamos probando la naturaleza social, cultural y pragmática del lenguaje”²⁰ en el cual la comunicación real dentro del aula y fuera de ella se hace evidente en la producción que pueden llegar a conseguir los aprendices con la interacción constante que le permita evaluar la calidad del proceso lo cual se puede hacer dentro y fuera de los salones de clase; también los estudiantes tienen la oportunidad de hacer visible su nivel y no estar dedicado solo al aprendizaje de un sinnúmero de

¹⁸ Tomada de: <http://www.encuentrojournal.org/textos/11.15.pdf> Hernández Francisco, los métodos de enseñanza de lenguas y la teoría del aprendizaje, Universidad de Pinar del Río, Cuba, pág. 147 consultada Noviembre 10 de 2010.

¹⁹ *Ibíd.* pág. 147

²⁰ Tomado de: http://www.englishraven.com/method_communicative.html. Nunan David, the communicative language teaching approach, consultada en: Noviembre 11 de 2010.

reglas gramaticales y hace mas vivencial su aprendizaje y le da más relevancia a las experiencias que pueda llegar a alcanzar con la resoluciones de problemas dentro de un contexto monolingüe en cuanto la lengua que aprendió, dentro de las muchas actividades que pueden hacer los estudiantes esta: los intercambios internacionales, las redes sociales, los juegos y el enseñar a otros, este proceso conlleva otros como la acomodación y adaptación dentro del aula para empezar a producir en forma directa los conocimientos adquiridos en el proceso de aprendizaje de la segunda lengua.

La comunicación con otras personas hacen de este método el fin a llegar debido que lo específico que busca este enfoque es que el aprendiz llegue a entablar conversaciones fluidas, formales e informales “el lenguaje necesario para expresar y entender diferentes funciones y enfatizan el uso del lenguaje apropiadamente en diferentes tipos de situaciones y para soluciones diferentes tipos de tareas”²¹ que evidencien la calidad de su proceso en un contexto específico “la práctica de la comunicación oral propiciará gradualmente en el discente una cierta espontaneidad comunicativa”²² así como una autodeterminación favorable que le permitirá hacer uso consciente de la lengua en un contexto específico no manipulado y/o cotidiano. Este enfoque integra todas las habilidades del lenguaje haciéndolo más apropiado para la comunicación global del mundo contemporáneo.

²¹ Op cit. pág. 148

²² Tomado de: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/articulos/DIDA0303110139A.PDF> Martínez Juan de Dios, hacia una enseñanza de lenguas extranjeras basadas en el desarrollo de la interacción comunicativa, facultad de Educación, Universidad de Extremadura, España. pág. 142. Consultada en Noviembre 11 de 2010.

CAPITULO III

FACTORES QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DEL INGLES

INTRODUCCION

Sin duda el aprendizaje de ingles, se evidencia, cuando se usa significativamente en situaciones reales de comunicación.

Teniendo en cuenta este postulado en el presente capítulo se esboza de manera sintética la importancia de determinadas condiciones necesarias en el individuo para que el aprendizaje de otra lengua sea óptimo.

Es imprescindible entonces, tener en cuenta condiciones como la etnográfica, que son los escenarios tanto físicos como simbólicos en los que se desenvuelve el sujeto y que marcan la manera de interactuar con el medio y por ende de aprender, en este punto se retoma los lugares que favorecen el proceso de aprendizaje de igual forma los conceptos relacionados con el lenguaje que nos convoca. (proyectos sobre bilingüismo,

En la condición cognitiva, se da cuenta de las capacidades y aptitudes de los docentes encargados de dicha tarea. En este punto se hace énfasis significativo en algunas referencias investigativas de acuerdo a la teoría de las inteligencias múltiples presentadas por diferentes autores desde el desarrollo de la propuesta hasta los aspectos actuales mas significativos relacionándola de esta forma con la condición biológica, que implica el desarrollo físico normal de acuerdo específicamente a estudios neurológicos,

La condición sociológica y lógico simbólica las cuales se hace claridad acerca de la transformación social que parte del proceso de introducción del individuo a la sociedad y el proceso de interiorización de su cultura, básicamente del lenguaje; y por último la condición sociocultural que trata la relación del individuo con su contexto, divisándola en diversas dimensiones (económica, social...

1. DIMENSION ETNOGRAFICA

El desarrollo de toda investigación exige la definición de aquellos lugares donde en principio es posible y pensable la producción de saberes. Estos lugares o escenarios son espacios tanto reales, como simbólicos e imaginarios. En este punto cabe resaltar la definición científica de etnografía donde se determina “La etnografía es un método de investigación de la Antropología Social o Cultural (una de las ramas de la Antropología que facilita el estudio y comprensión de un ámbito sociocultural concreto, normalmente una comunidad humana con identidad propia”²³
<http://es.wikipedia.org/wiki/Etnograf%C3%ADa>

Para encaminarnos en el tema que ahora nos compete, siendo este específicamente el aprendizaje del inglés, es indispensable en este punto dar prioridad a resaltar la influencia que le ha dado el ministerio de educación al aprendizaje de la lengua extranjera, con los programas educativos y proyectos que se articulan desde la secretaria de educación con el objetivo de desarrollar la capacidad de los jóvenes y niños para manejar al menos una lengua extranjera. En este contexto, el Ministerio de Educación Nacional formula el Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019, que

²³ <http://es.wikipedia.org/wiki/Etnograf%C3%ADa>

incluye los nuevos Estándares de competencia comunicativa en lengua extranjera inglés. Aunque es un programa inicialmente planteado por el Ministerio de Educación, diferentes sectores han hecho que se pueda llevar a cabo con las diferentes estrategias que desde las instituciones educativas se ejecutan.²⁴

Otro punto que tiene gran relevancia, en el aprendizaje del inglés para la sociedad teniendo en cuenta las diferentes dinámicas actuales tanto económicas como culturales. Es el conocimiento que desde los programas se realiza, a otros idiomas como alemán, francés, italiano o chino, gracias al incremento de nuestras relaciones económicas con la Unión Europea o al posicionamiento de China en la economía mundial.

Nuestra economía está cada vez más integrada con los mercados internacionales. Un segundo idioma es el vehículo necesario para poder aprovechar sustancialmente las ventajas que nos ofrecen, por ejemplo el Tratado de Libre Comercio, las nuevas oportunidades de negocio o las de estudio fuera de Colombia.

En conclusión, el manejo de una segunda lengua en el mundo globalizado en el que vivimos se convertirá, a mediano o largo plazo, en un requisito obligatorio para que como profesionales podamos acceder a empleos calificados. Por lo tanto, el reto que se presenta a nivel educativo es grande; ya que es de labor de los docentes preparar a los estudiantes para enfrentar las exigencias del mundo, de lo contrario, se re-evaluaría nuevamente no las competencias que actualmente se trabajan en el área del inglés.

²⁴ Al tablero MEN

2. DIMENSION COGNITIVA

La dimensión cognitiva ofrece a la investigación información que hace referencia especialmente a la labor del maestro, al conocimiento y a la manera en la que su saber específico es asimilado y apropiado por el alumno. Ayuda a entender los procesos por los cuales pasa tanto el maestro como el alumno en la construcción del conocimiento.

Las relaciones del maestro con el saber son múltiples, en principio el saber es algo que concierne al maestro, es aquel objeto simbólico, soporte del deseo propio e igualmente, del deseo del alumno. Solo en cuanto a objeto de deseo deviene el saber como tema de una aspiración ínter subjetiva que mueve tanto al maestro como al alumno. Para ambos el saber es símbolo de un estado de inacabamiento que le es inherente. Sabemos el progreso del conocimiento y desde allí situamos la infinidad del saber.

Pero, es pertinente iniciar progresivamente esta referencia a los procesos cognitivos que se generan en la relación del maestro con el saber y la construcción del mismo con el alumno. Él como miembro de una determinada sociedad y cultura es el portador del saber, mundo vital que lo define. Las tradiciones, las costumbres, las formas de vida, las expresiones de socialización forman el cúmulo de posibilidades que abren un espacio al sujeto del saber, en este caso al maestro como habitante de una cultura determinada.

Para el maestro la apropiación del conocimiento, tal como una segunda lengua, es la apropiación de un saber específico que puede ser enseñable y aprensible; el postulado de la enseñabilidad del conocimiento coloca al maestro en la labor de reconceptualización que no es otra cosa que la forma

de relación suya con los saberes elaborados. El saber específico del maestro no es el saber preestablecido, es el resultado del trabajo del maestro sobre el saber, el trabajo sobre el mismo y su forma de comunicarse sobre la base de dicho cuerpo de conocimiento especializado.

El maestro de una segunda lengua no es dominante de esta como su lengua materna, pero ha de poder usarla, entenderla y poner en discusión los contenidos que esta propone, como lenguaje y como soporte de una lógica de la investigación. Y sin embargo, el maestro no puede ser un simple vulgarizador del conocimiento expresado en una segunda lengua, para ello debe colocarse en la posición de aquel que puede comunicar el espíritu de la segunda lengua como propia, en otros términos no ha de comunicar una segunda lengua como un conjunto de normas gramaticales, sino poner en juego el proceso de comunicación, como proceso abierto e incierto, aunque no por ello libre de logros representativos y específicos.

Lo que el maestro debe buscar como poseedor del saber es que en el alumno se generen procesos cognitivos que ayuden al surgimiento de un aprendizaje significativo.

Ya que es el aula el lugar de la intervención cotidiana del maestro, el espacio real, imaginario y simbólico de sus interacciones, donde puede hacer evidente el discurso y aplicar las estrategias adecuadas. Como espacio real el maestro abre un vínculo comunicativo con el alumno desde el supuesto saber que lo dota su dominio del saber específico, es el lugar de las idealizaciones del alumno, aquel que habla podría ser él, el sujeto que dirige la clase podría intercambiarse y el supuesto saber se convierte en un acto recíproco.

Es allí en dicho espacio múltiple donde el maestro construye otra forma de saber, el saber docente en tanto el saber de la interacción y de la relación pedagógica. Saber que debe cubrir todas las dimensiones, en lo real para generar condiciones de enseñabilidad de aquello que se supone que el maestro sabe, lo específico de un conocimiento. El maestro rompe la identificación en tanto suponga posibilidades de enajenación no puede haber apropiación de sí y mucho menos del saber por aprender. El saber deviene la instancia de regulación para maestro y alumno, el lugar de una prueba de fuerzas que sin embargo no deshace el pacto esencial del querer saber más.

Lo que indica que aunque el maestro hace su mejor esfuerzo en el aula es el alumno el que a partir de sus transformaciones logra construir el verdadero conocimiento. Esta nueva tendencia pedagógica en la que el alumno es el constructor, inquieta de igual manera a Federico Froebel quien también nos presenta un interesante aporte sobre la manera de enseñar, permeando de igual manera por una corriente constructivista en la que el alumno se vuelve el principal autor dentro del proceso para la adquisición del conocimiento.

”En toda buena educación, en toda enseñanza verdadera la libertad y la espontaneidad deben ser, necesariamente, aseguradas al niño, al discípulo, la coacción y la aversión apartarían de él la libertad y el amor. Ahí donde el odio atrae al odio, y la severidad al fraude, donde la opresión da el ser a la servidumbre, y la necesidad produce la domesticidad; ahí donde la dureza engendra la obstinación y el engaño, la acción de la educación o de la enseñanza es nula. Para evitar este escollo, urge que los educadores y los institutores obren de la manera

que hemos indicado; esto es eligiendo el modo de educación o de enseñanza propio a la naturaleza de cada individuo”²⁵

Foebel se muestra como un pensador dinámico, profundamente interesado en la gran tarea de la formación humana, en su formación integral, su pensamiento pedagógico está diseñado especialmente para no descuidar ninguno de estos aspectos, necesarios para ofrecer al hombre una educación integral, entendiendo esta última en un sentido total, sin descuidar ninguna de las facetas de la personalidad del hombre. **“El niño-hombre desde su primera aparición sobre la tierra- debe ser interrogado, dirigido según la naturaleza de sus ser y puesto en posesión del libre empleo de sus potencialidades”**²⁶ La tarea de la educación, pues, se presenta como un alto quehacer, un lugar en el que el profesor no es solo guía sino también sujeto activo de la educación en donde, por medio de un proceso de interacción recíproca con respecto al alumno, se ve beneficiado en el ejercicio de su labor ya que da pero también recibe, orienta pero deja en libertad, es firme pero a la vez debe conceder distinguiendo la riqueza de matices que ofrece la acción educativa, entre las que se encuentra además la plantación cuidadosa por parte del profesor, así como la acción espontánea y libre del alumno al educarse en un ambiente que realmente tendrá las condiciones que faciliten el desarrollo de procesos que le ayuden a la verdadera adquisición de conocimiento.

2.1 TEORIA DEL ORIGEN DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES

Sin duda uno de los trabajos más significativos acerca del origen y desarrollo de las inteligencias múltiples, es el presentado por Hawward

²⁵ Froebel Federico

²⁶ idem

Gardner, el cual se desprendió y fue fortalecido por otros estudios realizados de científicos reconocidos que de igual forma despegaron aportes significativos a la investigación.

estas investigaciones se basaron en diferentes estudios neurosicológicos que sirvieron de base para el desarrollo de esta teoría, se sustentaron en diferentes estudios:

- “Acerca del desarrollo de diferentes capacidades en niños normales, lo que se denominó el “estudio de inteligencias tempranas
- Investigaciones neurosicológicas sobre el deterioro de las capacidades cognitivas en personas que han sufrido lesiones cerebrales; estos estudios permitieron establecer una relación sistemática entre la lesión cerebral y el deterioro de ciertas funciones
- Estudio sobre personas especiales con perfiles cognitivos muy irregulares”²⁷

Actualmente se trabaja la teoría en base a estudios presentados como se muestra en el artículo de la revista MAGISTERIO del Instituto Madani donde se presenta una síntesis de las principales conclusiones sobre el talento y la inteligencia, luego de haber seguido durante cerca de dos décadas a más de mil niños de CI muy superior. Las conclusiones permiten evidencias que subsisten múltiples mitos acerca de la inteligencia y el talento que hoy en día

²⁷ www.yahoo.es/thieiu/007

hay que evidenciar tanto los avances formulados al respecto por los enfoques históricos-culturales como los Mas desarrollados recientemente por Sternberg, Feuerstein, Gardner La importancia de las diferentes inteligencias, la modificabilidad de cada una de ellas y la diferencia y la gran mito que combinan talento y la inteligencia misma.²⁸

En este punto es de gran importancia mencionar que aunque la educación actual no se enfoca en los gustos e intereses de cada uno de los estudiantes, para el aprendizaje del ingles y según los programas actuales presentados por el ministerio de educacion nacional, es aspecto relevante para el docente de una segunda lengua, ya que es de esta perspectiva que se obtienen los resultados.

Teniendo en cuenta lo siguiente se retoma a Ofelia Contreras de su libro aprender con estrategia la cual cita **“Hoy en día, en la denominada sociedad del conocimiento, es mas que nunca importante APRENDER A APRENDER , con el flujo información generada necesaria teniendo en cuenta la rapidez con que suceden los cambios en el entorno, lo cual hace necesario que las personas sean aprendices expertos, capaces de adquirir y procesar la información y de actualización permanente”**.²⁹

Aprender de mejor manera tiene que ver no sólo con la forma de representar la información, sino también con el modo de procesarla en nuestro cerebro, es decir, con los **tipos de inteligencia** que tenemos desarrollados.- Si logramos que la información se represente de la manera más ventajosa para

²⁸ **CINCO MITOS SOBRE LA INTELIGENCIA Y EL TALENTO:** Autonomía e interdependencia entre las diversas inteligencias.- En// Revista internacional MAGISTERIO: Educacion y Pedagogía **No**, 24 dic. / **2006** Enero /**2007**.- Julián de Subiría Samper.-Fundador y Director del Instituto Medani.-

²⁹ **APRENDER CON ESTRATEGIA :** Desarrollando mis inteligencias múltiples.- **Ofelia** Contreras Gutierrez, **Ana Elena** Del bosque Fuentes.- Ed. Pax. México. 2004. 124 p. **ISBN** 968 860 466.6.

nosotros y trabajamos con ella con el mejor de los procesadores disponibles, la tarea será más fácil y grata y tendrá mayor probabilidad de éxito.

3. DIMENSIÓN SOCIOLÓGICA

Emile Durkheim, pensó la educación en el marco del proyecto de construcción de lo que pretendía ser una verdadera ciencia social, en la cual es necesario delimitar la función que desempeña este fenómeno social (la educación) y determinar ante todo: **“Si existe correspondencia entre el hecho considerado y las necesidades generales del organismo social, y en qué consiste esta correspondencia”**¹⁷

En un texto titulado: la educación, su naturaleza y su papel, Durkheim invoca la observación histórica para afirmar que **“Cada sociedad considerada en un momento determinado de su desarrollo tiene un sistema de educación que impone a los individuos”**¹⁸ esta sociedad se fija un cierto ideal de ser humano, lo que debe ser desde el punto de vista intelectual, físico y moral. De ahí que se perpetúe cierta homogeneidad en las relaciones fundamentales, es por ello que es posible decir que la educación le permite al ser individual transformarse en un ser social.

En estas dos dimensiones del ser humano se ve reflejado el concepto de socialización primaria y socialización secundaria. La socialización primaria es por la que atraviesa el individuo en la niñez, por medio de esta se convierte en un miembro de la sociedad. Suele ser la más importante para el individuo porque comparte algo más que un aprendizaje puramente cognitivo, dado

que se efectúa en circunstancias de enorme carga emocional; el vehículo es el lenguaje.

La socialización secundaria es la internalización de sub-mundos institucionales, esto requiere la adquisición de vocabularios específicos y de roles, lo que significa la internalización de campos semánticos que estructuran interpretaciones y comportamientos. El vehículo más importante del mantenimiento de la realidad es el diálogo.

El modelo Durkheimiano hace relación a la noción de “Conciencia colectiva” la especificidad de la sociedad viene definida por los parámetros de integración (adhesión al grupo) y regulación (reconocimiento de reglas que controlan los comportamientos individuales), donde la conciencia colectiva es la representación de las instituciones que corresponden a las necesidades sociales.

Los conceptos de integración y regulación controlan los impulsos y los deseos egoístas y asociales, a la vez que correlacionan con una enseñanza de grupo para promover en el niño el sentido de la vida colectiva, al tiempo que se le pone en situación de persona creadora.

Las metas que la sociología de la educación le asigna a la escuela es la del aprendizaje del espíritu con disciplina, la adhesión al grupo y la autonomía de la voluntad. La adhesión al grupo es uno de los elementos constitutivos de la adhesión al hombre en su condición de hombre; y por ello contribuye a desarrollar en el individuo el respeto por el otro.

“La adhesión al grupo implica de un modo indirecto pero casi necesario, la adhesión a los individuos y cuando el ideal del grupo no

es sino una forma particular del ideal humano, es el hombre en su condición de hombre a quien nos habremos adherido, a la vez que nos sentimos más estrechamente solidarios con los que realizan mas concretamente la concepción particular que nuestra sociedad se hace de la humanidad”¹⁹

Parafraseando a Durkheim, el fin del carácter social de la educación es formar en cada uno de nosotros un ser social. El conjunto del ser social constituye un sistema de ideas, de sentimientos y costumbres que expresan en nosotros, no nuestra personalidad; si no el grupo o los grupos diferentes en los que estamos integrados. Es necesario que por la vía de la educación, al ser egoísta y asocial le superponga la sociedad otro, capaz de llevar una vida moral y social.

Análogo a Durkheim, Parsons concede a la institución escolar las funciones de socialización y de diferenciación, claves para el equilibrio del sistema de relaciones sociales. **“La escuela es la responsable de transmitir los valores de la cultura común y las normas que moldean la personalidad del individuo, necesarias para el desarrollo de los roles sociales como adulto”²⁰** (Durkheim). Es allí donde la función social de la escuela se corresponde con la distribución de cualificaciones y de asignación de posiciones sociales.

Todo lo anterior se puede complementar con la teoría socio – histórica de Vigotsky, para el cual la conciencia individual está determinada por la participación en varios sistemas de actividades prácticas y cognitivas del colectivo social. En la interacción con los demás, el niño internaliza formas

colectivas de conducta. De ahí que: **“En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces, primero entre personas (de manera ínter psicológicas) y después en el interior del propio niño (de manera intra psicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y la formación de conceptos. Todas las funciones se originan como relaciones entre los seres humanos”**²¹

Toda la teoría de Vigotsky que se ve reflejada en el concepto de zona de desarrollo próximo^{*} que en esencia afirma que la interacción social, la actividad colectiva del niño y del adulto, y entre los mismos niños; es la forma genética fundamental de las funciones psicológicas individuales.

Lo importante es que lo que el niño puede hacer con la ayuda de alguien, luego podrá hacerlo independientemente. Vigotsky llama la atención que a la zona de desarrollo próximo no se llega mediante la práctica de ejercicios mecánicos, aislados, atomizando una cierta materia de conocimientos. Así el aprendizaje de la lectura y escritura se logra a través de ejemplos de usos relevantes del lenguaje y con la creación de contextos sociales en las cuales el niño de manera activa pueda aprender a usar el lenguaje de modo tal que encuentre el sentido y el significado de las actividades pedagógicas en las cuales participa.

Lo anterior permite contextualizar la problemática que se plantea en este proyecto de investigación, porque describe la importancia de la contextualización en la enseñanza del lenguaje.

^{*} ZDP “La distancia entre el nivel real de desarrollo (alcanzado por el niño) determinado por la capacidad de resolver de manera independiente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz” (Vigotsky, 1979)

CAPITULO IV

NUEVOS METODOS Y ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Partiendo de la importancia de la implementación de nuevos métodos y estrategias para la enseñanza del inglés en las aulas de clases de las instituciones actuales, primero que todo, es necesario reflexionar si las metodologías implementadas por los docentes, realmente contribuyen en un adecuado procedimiento adquisitivo de la segunda lengua en los estudiantes; he aquí que muchos de los procesos académicos en la mayoría de los casos se ven frustrados con resultados poco favorables para los educandos.

De igual manera, otro de los factores influyentes en la adquisición del un nuevo idioma es considerar si los recursos existentes en las instituciones educativas son adecuados y necesarios para la ejecución de los métodos y estrategias implementados en las clases; de esta manera podemos observar que la estructura física, materiales o recursos didácticos podrían influir de manera positiva o negativa en el aprendizaje de un idioma, que como es sabido requiere de la interacción comunicativa en diferentes contextos y lugares.

Lo anterior conlleva a que la enseñanza del inglés debe ser vista como un proceso mancomunado a una serie de metodologías y estrategias acordes a las necesidades e intereses de los aprendices, donde tanto el docente y alumno disfruten del quehacer pedagógico puesto en práctica en el aula de clase. Donde sea evidente el aprendizaje en cada una de las actividades desempeñadas las cuales debe ser pensada en mejorar sus habilidades comunicativas tales como de escritura, escucha, lectura y habla.

Siguiendo esta línea una buena estrategia sería el utilizar nuestras facultades humanas donde mediante la implementación de los sentidos se llegue a interactuar con el idioma es decir al repetir, pronunciar, dialogar, memorizar, observar, escuchar entre otros, se pueda aprender el idioma de forma natural.

Del mismo modo, el conocer los distintos métodos que se han empleado en la enseñanza de idiomas extranjeros en general, y del inglés en particular para así, presentar los principales rasgos diferenciadores de las corrientes metodológicas más importantes que se han dado en la enseñanza del inglés.

Algunas de las siguientes corrientes metodológicas proponen como debe enseñarse el inglés una de ellas es el método basado en la gramática y en la traducción que se basa como su nombre lo dice en la gramática y en la traducción. Es un método deductivo y mentalista, según el cual el idioma se adquiere aprendiendo memorísticamente las reglas y paradigmas gramaticales, y largas listas de vocabulario, y se practica aplicando esos conocimientos en ejercicios de traducción directa e inversa.

Del mismo modo los métodos directos el aprendizaje de una lengua extranjera plantea como objetivo la comunicación con los hablantes de esa lengua, una serie de iniciativas metodológicas, posteriormente agrupadas bajo la denominación de "métodos directos", cuyo denominador común es la idea de que al estudiante hay que ponerlo en contacto directo con el idioma que quiere aprender, simulando situaciones concretas lo más parecidas a las reales que se pudieran conseguir en el aula.

El método lingüístico e otro método que se basa consciente e intencionadamente en una determinada concepción del lenguaje y de su adquisición, este método surge en los Estados Unidos al final de la década de los años treinta, debido, al creciente desengaño de los profesores y expertos sobre los resultados del método directo y, por otra, como consecuencia de las necesidades de comunicación en idiomas extranjeros. Ahora bien, El método audio-lingual consiste en adquirir un control consciente de sus estructuras y elementos fonéticos, léxicos y gramaticales, por medio del estudio y análisis. Una vez que el estudiante ha adquirido un determinado nivel de dominio cognoscitivo de estos elementos, desarrollará de forma casi automática la capacidad y facilidad de usar esa lengua en situaciones realistas.

El enfoque comunicativo es una filosofía general que ha presidido la enseñanza de idiomas durante los últimos años. Su postulado fundamental es que el aprendizaje de una lengua extranjera debe ir dirigido a la consecución de competencias comunicativas por parte de los estudiantes. Actualmente, la lúdica y el juego han sido implementados como métodos que posibilitan a estudiante motivarse frente al nuevo idioma de forma agradable y divertida. De esta manera el estudiante puede interactuar y crear un conocimiento del inglés más fácilmente.

LOS JUEGOS Y LAS CANCIONES

Si bien la interacción con el otro proporciona una socialización en tanto a el conocimiento, es correcto pretender que el juego sea una nueva herramienta que ayude a los maestros de inglés a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, lo plantea Blanchard y Cheska, al decir que “Cualquier intento de definición y conceptualización sobre el juego se enfrenta a la interpretación de una realidad tan evidente, conocida y familiar como compleja. Por este motivo, el juego como manifestación social se resiste a cualquier intento de acotación conceptual definitiva”.

Por lo anterior somos conscientes que muchas veces no le dedicamos el tiempo que se merece ni compartimos este valioso instrumento de desarrollo infantil con nuestros alumnos que son los juegos para niños. Debido a que nuestra sociedad no tiene tiempo para nada, de este modo el juego está perdiendo su lugar aunque sea un instrumento vital en aras del desarrollo físico, mental, social y emocional del niño sin tener en cuenta que un estudiante fácilmente se puede resistir a los juegos debido a que el gozo constituye una necesidad humana. Necesidad que debe ser aprovechada por los educadores para facilitar el aprendizaje de la segunda lengua inglés.

Algunas de las ventajas que trae el uso del juego en el aula de clase son que el juego le permite al alumno recrearse y divertirse dándole el poder para conectarse consigo mismo y los demás para ir logrando valorar el proceso de su creación, aprender a ser paciente, tolerante y a tener un mejor manejo de sus frustraciones.

Como bien lo expone la psicóloga Carmen Minerva Torres en su texto del juego como una estrategia de aprendizaje en el aula donde nos hace ver el

juego es un elemento principal de motivación para aprender en el salón de clases.

El juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano. Desde que nace hasta que tiene uso de razón el juego ha sido y es el eje que mueve sus expectativas para buscar un rato de descanso y esparcimiento. De allí que a los niños no debe privárseles del juego porque con él desarrollan y fortalecen su campo experiencial, sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo. El juego, tomado como entretenimiento suaviza las asperezas y dificultades de la vida, por este motivo elimina el estrés y propicia el descanso. El juego en el aula sirve para fortalecer los valores: honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo, respeto por los demás y por sus ideas, amor, tolerancia y, propicia rasgos como el dominio de sí mismo, la seguridad, la atención - debe estar atento para entender las reglas y no estropearlas, la reflexión, la búsqueda de alternativas o salidas que favorezcan una posición, la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, el sentido común, porque todos estos valores facilitan la incorporación en la vida ciudadana.¹

Por lo anterior es correcto afirmar que otras de las ventajas de El juego es que se considera como el rasgo dominante de este mundo. Y al estudiante le encanta actuar aunque muchas veces no concuerde interiormente con su acción. Desde nuestra experiencia como docentes nos hemos dado cuenta que a medida que se implementa esta herramienta los educandos van asimilando y adquiriendo nuevas y mejores estructuras en tanto al idioma inglés.

Según Anna Garrí Campos, “la canción, además de ser uno de los recursos lúdicos que tenemos más a mano y disponible en cualquier momento, es un importante instrumento educativo” de aquí que se puede ser utilizada para conseguir distintos objetivos haciendo fácil y divertido de el camino para llegar, por esta razón nosotros como futuros licenciados pensamos que el uso de las canciones permite desarrollar una buena escucha e identificación del idioma, donde el cantar les ayude a asemejar estos sonidos cuando aparecen en contexto.

A su vez Algunos niños tienen problemas de pronunciación u otro tipo de problemas o retrasos en el aprendizaje del lenguaje. Gracias a las canciones, el niño trabaja sus dificultades lingüísticas sin que esto suponga un gran esfuerzo para él. Siguiendo esta línea el aprendizaje del inglés implica el estar motivados con acciones reales que permitan utilizar el idioma, por esta razón vemos que las canciones son un ejemplo perfecto para que nuestros estudiantes interactúen de manera directa con el inglés.

Es así como las canciones musicales tienen un efecto amplio en las vidas de nuestros educandos puesto que son un gran instrumento de manipulación, y produce en los oyentes diversas consecuencias educativas.

LAS TICS

En los últimos años los sistemas de medios de comunicación masivas y de educación han sufrido cambios debido al desarrollo y la expansión de nuevas tecnologías de información y las comunicaciones por Internet liderando así una transformación que va rompiendo fronteras . Esta enorme avalancha de recursos informativos que dan vida a Internet sentaron las bases sobre las que muchas investigaciones coincidieron al pronosticar cambios radicales en las instituciones hasta se ha llegado a predecir la desaparición de las aulas y los maestros tradicionales. Lo que nos obliga a nosotros como docentes del nuevo milenio en salir de las aulas de clase, buscar nuevos recursos que conlleven a un aprendizaje significativo el cual parte de las reflexiones individuales de los seres humanos.

Ahora, con cierta visión hacia el futuro, se puede afirmar que falta un largo trecho por recorrer para lograr una conexión convenientemente entre el sistema educativo y las tecnologías de información y comunicación, debido a que nuestro contexto socio cultural aun carece de capacitación adecuada, recursos que faciliten a los estudiantes y maestros una interacción con la cantidad de información. La relación existente entre las Tecnologías, el Internet y los medios de comunicación en las instituciones educativas necesita ser vista por la adquisición de nuevos equipos que permitan un fácil acceso a la información, del mismo modo se requieren una serie de espacios que faciliten la interacción no solo con las tecnologías sino con la comunidad educativa en general y sin lugar a duda es fundamental una integración de la información con el diseño curricular de la institución educativa para así estar contextualizados con los intereses de los educandos.

Debido a lo anterior es correcto recordar que los medios audiovisuales como la televisión, el vídeo, el casete, etc. han sido herramientas muy usadas y muy útiles en la enseñanza de las lenguas extranjeras. De las cuales los docentes de las instituciones educativas han obtenido excelentes resultados en los procesos de enseñanza aprendizaje de la segunda lengua inglés, estas herramientas en su lugar y tiempo son aceptadas y presentan un valor significativo para muchos de los estudiantes; pero la cuestión actualmente se centra en que las condiciones sociales van cambiando y del mismo modo las necesidades y formas de estudio.

Hoy en día la computadora nos aporta otros aspectos interesantes que contribuyen a un aprendizaje más enérgico y motivador para los estudiantes al ser más interactivo y vivo; esto se da a que el educando puede acceder mas rápidamente a la información y por lo mismo al conocimiento de un mundo global, es así que las actividades *off-line* y por otro, Internet, al acoger una enorme cantidad de informaciones muy diversos, que se presentan no sólo en forma de texto sino que además adopta el formato de imágenes y de sonido, de ahí sus enormes posibilidades y ventajas como recurso para la enseñanza del inglés.

De igual forma somos conscientes de que el trabajo del alumno debe ser guiado, especialmente en los primeros momentos y en particular con los alumnos más pequeños puesto que no estaría bien que el estudiante pierda el rumbo de lo que el docente pretende transmitir en su formación, Por este razón, es necesario seleccionar los materiales que les servirán a ellos para progresar el idioma inglés. Así el contacto con el idioma y las tecnologías sea productivo y a su vez enriquecedor.

Las Tics ofrecen una cantidad de recursos modernos para causar en el estudiante una motivación de conlleve al educando a ir mas halla de sus propios limites, en esta estrategia pedagógica se puede encontrar desde un simple texto o una conversación o mas a un hasta un juego animado el cual le posibilite interactuar con el lenguaje; es decir vivir una realidad virtud, la cual cuenta con características muy semejantes a las del mundo real. Estas tecnologías traen consigo unas exigencias tanto para el estudiante como para el docente puesto que el estudiante debe utilizar estos medios a favor de su propia personalidad y el docente le corresponde conocer, transformar y sobre todo acomodar este recurso en algo realmente productivo en los proyectos de vida de sus educandos.

Con la mezcla de los recursos pedagógicos, humanos y tecnológicos, se obtiene en mayor medida responder a los intereses y necesidades personales de cada persona, como es sabido cada individuo es diferente y a la hora de adquirir el conocimiento de la lengua inglesa es capas de crear su propio estilo y forma de aprender. Y es que la posibilidad de que cada alumno pueda trabajar de manera personal, a su propio ritmo, hace que el aprendizaje sea más productivo, pues avanza en función de su grado real de asimilación y progreso, y no tiene límite en cuanto al tiempo de clase que puede dedicar a la práctica y consolidación de una determinada estructura, función, etc. o al desarrollo de alguna destreza que necesite reforzar, contribuyendo así a un aprendizaje más autónomo.

También, el hablar del aprendizaje significativo implica una metodología que se basa en el tener en cuenta los conocimientos previos del estudiante puesto que es así como se radica un aspecto fundamental, pues los conocimientos y usos que el alumno posee acerca de los lenguajes de los

medios y las tecnologías son un bagaje considerable, esparcido e inconsciente. El aprendizaje significativo demanda, también, la creación de un conflicto cognitivo para que surja una motivación para el aprendizaje. En este sentido, los medios y las tecnologías provocan a menudo este tipo de situaciones.

Finalmente, para que se pueda dar un aprendizaje coherente con el uso de las Tics es preciso comunicar y articular lo aprendido de manera que quede asimilado e integrado a las características del sujeto. Es por lo anterior que nosotros vemos en estos recursos tecnológicos una nueva herramienta que puede ser empleada dentro del contexto escolar para enseñar y aprender en la consecución de una mayor competencia lingüística, en la cual se faciliten en el aula situaciones para el intercambio comunicativo pensando que este sería el mayor uso en el cual se le puede a la lengua inglesa.

EI USO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA

Consideramos importante retomar el término de inteligencia el cual puede ser visto como un conjunto de habilidades en tanto a la solución de problemas; que ayudan al individuo a la generación de soluciones pertinentes. De esta manera se debe pensar en incluir también el potencial para crear y hallar problemas con lo que se determinan los cimientos para un nuevo conocimiento. Desde esta perspectiva es correcto afirmar que cada uno de los seres humanos nace con talentos marcados por la genética, los cuales debe ser desarrollados por las condiciones de vida en tanto a la educación, experiencias o medio ambiente en el que interactúa.

Según Gardner:

“Todos tenemos las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos “químicamente puros” y si los hubiera, les resultaría prácticamente imposible funcionar. Todas estas formas no trabajan separadamente sino como una combinación. Esta combinación resulta en la forma única que tiene cada individuo de enfocar su conocimiento y determina los estilos de aprendizaje. Las inteligencias están física, social y simbólicamente distribuidas, esto significa que cada tipo de inteligencia no esta solo en la mente del sujeto sino que se desarrolla, enriquece con el intercambio que los sujetos mantienen con sus pares, con libros, y computadoras (ej. recursos de Internet, Multimedia.) etc”.³⁰



Lo que nos lleva a pensar que si el docente en el aula es capaz de llevar al aula de clase el conocimiento de cómo pueden aprender los estudiantes de

³⁰ Teoría de Gardner

manera singular, del mismo modo presentarle a cada uno de sus estudiante actividades correspondientes a su modo de adquisición en este caso de la lengua extranjera ingles, se podría construir un aprendizaje mas significativo para los educandos puesto que se estaría implementando correctamente los procesos educativos

INTERCAMBIOS CULTURALES

Hoy en día es común escuchar que la aplicación de un intercambio cultural es una manera eficiente de aprender un nuevo idioma extranjero, puesto que no solo le posibilitaría al educando comunicarse con la lengua, sino, tener una mayor percepción de la cultura, costumbres, estilos de vida, interactuar y ampliar las perspectivas de lo que es el conocimiento de otro idioma.

Es así como consideramos que desde este punto efectivamente hay muchas oportunidades de aprender un idioma y más a un cuando se está inmerso en el mismo todos los días, siendo este método una forma de aprender a hablar el idioma fluidamente. Debido que mientras la persona vive la experiencia de estudiar, convivir o trabajar con la cultura extranjera, tendrá la oportunidad de aprender inglés en una forma que ningún libro o clase le puede ofrecer. Sin querer desmeritar la clase de inglés puede enseñarte la gramática, pero el vivir en un país donde se habla el idioma tendrás la oportunidad de aprender términos comunes y hablar de una forma natural para lograr el acento correcto al comunicarte en tu nuevo idioma.

El Hablar fluidamente un idioma extranjero en este caso el inglés le abrirá muchas puertas y brindará nuevas oportunidades como profesional una vez se regrese al país natal, aquí la persona dispondrá de un sinnúmero de experiencias que dentro de sus procesos intelectuales cognitivos lo cual

podrá emplear en un contexto académico o laboral. El tener la experiencia de conocer otro país del mundo por si mismo, quizás sea la posibilidad de que la persona pueda tomar sus propias decisiones, tomar responsabilidades y mostrar independencia mientras se vive en otro país. Siguiendo esta línea el aprendiz sabrá como valerse por ti mismo y con el paso del tiempo desarrollará nuevas herramientas dadas por este nivel de responsabilidad.

Hacer un intercambio cultural es una experiencia enriquecedora y gratificante ya que realmente le ayuda al sujeto a abrir los ojos al mundo que está a su alrededor. También le brinda la oportunidad de enseñar a otros sobre su propia cultura, todo en el espíritu de intercambio cultural. A esto se le suma el viajar a nuevos lugares y ver nuevas cosas de las cuales el sujeto podrá absorber para construir su propio estilo de vida.

Claro esta que el aplicar un intercambio cultural implica una serie de condiciones que muchas personas e instituciones no están aptos de cumplir, algunas de ellas podrían ser los altos costos económicos que sobre pasan los recursos que se pueda tener, otro podría ser la falta de iniciativa que estaría ligada a la imposibilidad ser autónomos y valerse por si mismo en otro contexto ajeno al de su cultura y también del interés que cause en él este tipo de propuestas; todo depende de las capacidades y posibilidades que pueda experimentar la persona en particular.

Contextualizándonos más en nuestra condición académica sería bueno que los estudiantes contaran con la posibilidad de incorporarse a la cultura inglesa, puesto que las condiciones de vida cambiaran de forma trascendental, pero no sabríamos hasta que punto sea factible o viable el aplicar esta clase se propuestas internacionales. Adicionalmente es obligación del maestro enfocar y mostrarle al alumno que las puertas y

fronteras del mundo están abiertas y así él pueda tomar la decisión de lanzarse a la aventura de hacer un intercambio cultural.

A modo de conclusión con estas propuestas queremos dar a conocer algunas de las nuevas herramientas, estrategias y metódicas que podrían contribuir en la adquisición de la lengua extranjera inglés, donde el rol del educador es vital importancia en la construcción del aprendizaje en el estudiante.

VII. DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico será mixto, el cual, De acuerdo con Hernández Sampieri, Roberto (1991),

“Representa el más alto grado de integración o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo. Ambos se entremezclan o combinan en todo el proceso de investigación, o al menos, en la mayoría de sus etapas. Requiere de un manejo completo de los dos enfoques y una mentalidad abierta. Agrega complejidad al diseño de estudio; pero contempla todas las ventajas de cada uno de los enfoques. La investigación oscila entre los esquemas de pensamiento inductivo y deductivo, además de que por parte del investigador necesita un enorme dinamismo en el proceso. Lleva a un punto de vinculación lo cualitativo y lo cuantitativo, que suele resultar inaceptable para los "puristas".”

En el presente caso se ha definido que es el enfoque más pertinente para resolver el problema ya que su finalidad es reconocer estrategias metodológicas pertinentes para desarrollar las inteligencias múltiples en la adquisición del idioma inglés en el grado sexto de la institución educativa barrio Paris, de Bello. Además de Identificar su situación actual en aspectos que se relacionan con la implementación de nuevos enfoques de enseñanza, al igual que analizar los diferentes estilos de aprendizaje, y comparar las metodologías allí usadas con las de otras instituciones, para contribuir con la reestructuración del currículo actual. Todo lo anterior contando con los datos tanto cualitativos como cuantitativos, de modo que sean complemento para responder a la hipótesis planteada.

Lo que se pretende es proponer nuevas formas de enseñar el idioma extranjero inglés dentro de la institución. En otras palabras, investigar la manera correcta para formalizar estrategias de enseñanza más adecuadas que permitan superar el bajo rendimiento que actualmente afronta la institución en cuestión.

La presente investigación, de acuerdo a la literatura y a los objetivos propuestos, será, inicialmente, de tipo descriptiva, la cual según Deobold B. Van Dalen y William J. Meyer, “consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. En esta los datos son recogidos sobre la base de una hipótesis o teoría, la información se expone de manera cuidadosa y luego es analizada minuciosamente con los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.”

Se trata entonces de reunir información variada frente a un problema del que no se tienen muchos antecedentes, dado que aun no se tiene total certeza, los factores, causas y consecuencias que influyen y determinan el bajo rendimiento de los estudiantes de sexto grado en cuanto a saberes relacionados con la lengua extranjera inglés.

En general, el propósito es documentar, a través de la utilización de varios instrumentos de investigación, cuantiosas experiencias vividas por los estudiantes y docentes en sus prácticas pedagógicas y de aprendizaje, que contribuyen a que no se tenga un buen desempeño académico, con el fin de examinar el tema, que representa un alto grado de importancia para el desarrollo de la sociedad, especialmente en el ámbito académico. Además de

identificar conceptos o variables promisorias, posterior al proceso de análisis de datos, a partir del cual se podrán establecer con mayor precisión los aspectos más influyentes o que tienen una relación directa en el desarrollo del problema.

Adicionalmente, se intentará Investigar comportamientos o actitudes que se consideran cruciales, como el factor motivacional, el cual se considera fundamental para el proceso de adquisición de una lengua extranjera.

POBLACIÓN

La población está determinada, según Nubia Amparo Ortiz,

“Por sus características definitorias, por tanto, el conjunto de elementos que posea ésta característica se denomina población o universo. Población es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. En otras palabras, la población o universo es cualquiera conjunto de unidades o elementos como personas, fincas, municipios, empresas, etc., claramente definidos para el que se calculan las estimaciones o se busca la información. Deben estar definidos las unidades, su contenido y extensión. Cuando es imposible obtener datos de todo el universo es conveniente extraer una muestra, subconjunto del universo, que sea representativa”.

Por consiguiente, son todos los estudiantes matriculados en la Institución Educativa Barrio París de Bello, la población a tener en cuenta. Las

características principales de ésta se describen posteriormente en el perfil de los estudiantes, adjunto en la clasificación, según estudio a saber.

Tabla 1 Clasificación de estudiantes por grupo y estrato

GRUPO	NÚMERO DE ESTUDIANTES	ESTRATO		
		1	2	3
1 ^a	27	39%	42%	13%
1B	27	18%	70%	12%
1C	27	34%	56%	7%
2 ^a	33	46%	18%	21%
2B	33	48%	28%	18%
2C	33	18%	52%	15%
3 ^a	37	19%	41%	27%
3B	36	28%	19%	42%
3C	36	25%	39%	36%
4 ^a	32	16%	38%	15%
4B	32	9%	38%	19%
4C	32	12%	38%	25%
5 ^a	34	21%	18%	29%
5B	33	15%	36%	6%
5C	34	18%	29%	15%
6 ^a	37	32%	16%	25%
6B	37	27%	16%	22%
6C	37	35%	22%	24%
7 ^a	37	16%	32%	19%
7B	37	27%	16%	22%

7C	37	21%	14%	43%
8 ^a	37	27%	16%	32%
8B	37	24%	32%	22%
8C	37	24%	41%	5%
9 ^a	37	27%	57%	11%
9B	37	22%	32%	24%
9C	37	19%	39%	14%
10 ^a	37	14%	38%	13%
10B	37	24%	27%	22%
10C	37	19%	35%	24%
11 ^a	38	21%	32%	8%
11B	43	28%	14%	28%
11C	40	35%	15%	20%

Fuente: suministrado por el archivo de institución Educativa Barrio Paris de Bello.

Tabla 2 Total de estudiantes.

TOTAL ESTUDIANTES	BACHILLERATO	676
TOTAL ESTUDIANTES	PRIMARIA	504
GRAN TOTAL	PRIMARIA Y BACHILLERATO	1.180

MUESTRA

Una muestra según, Hernández Sampieri, Roberto (1991),

“Es un subconjunto de la población, que se obtiene para averiguar las propiedades o características de esta última, por lo que interesa que sea un reflejo de la población, que sea representativa de ella. Puesto que el fin que perseguimos al hacer una investigación basada en el estudio de una muestra, es inferir los resultados a la población que nos interesa, es recomendable distinguir entre dos tipos de población: la población objetivo y la población muestreada. El muestreo es, además, una herramienta de la investigación científica. Su función básica es determinar que parte de una realidad en estudio (población o universo) debe examinarse con la finalidad de hacer inferencias sobre dicha población.

Existen dos clases principales de muestreo, Muestreo aleatorio simple (MAS), consiste en seleccionar “n” elementos de los “N” que conforman la población de forma que todos ellos tengan igual posibilidad de ser escogidos para integrar la muestra.(convencionalmente se emplea la letra “n” minúscula para indicar el tamaño de la muestra y “N” mayúscula para designar el de la población). Y el muestreo aleatorio estratificado (MAE), el cual consiste en dividir el conjunto “N” de elementos de la población en varios subconjuntos o estratos, de tal forma que cada estrato formado sea internamente homogéneo, es decir, que sus integrantes se parezcan mucho entre sí en lo que se refiere la

variable a estudiar, mientras que los estratos difieren unos de otros. Una vez formados los estratos, se escogen aleatoriamente los elementos a estudiar en cada uno de ellos”.

Por consiguiente el diseño muestral de este ejercicio investigativo será de tipo intencional, la cual según Héctor Luis Ávila Baray,

“consiste en un procedimiento que permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. Se utiliza en situaciones en las que la población es muy variable y consecuentemente la muestra es muy pequeña. Este tipo de muestreo se caracteriza por un esfuerzo deliberado de obtener muestras representativas mediante la inclusión en la muestra de grupos supuestamente típicos.”

Lo que se intenta es saber a grandes rasgos si la hipótesis inicialmente sugerida en el planteamiento del problema y los factores que allí intervienen, son acertados, es decir que se trata de constatar si es cierto que la gran mayoría de los estudiantes actualmente cursando el grado sexto presentan deficiencias en su rendimiento académico en cuanto a la asignatura inglés. Está representada, para el componente cuantitativo, por el 100% de los estudiantes del grado sexto, teniendo como criterios haber cursado el grado quinto en dicha institución y estar matriculado en el presente año escolar.

Tabla 3 Clasificación de las estudiantes por edad

GRUPO	CANTIDAD ESTUDIANTES	EDAD			ESTRATO			ESTADO
		6	7	8	1	2	3	
6 ^a	37	32 %	16 %	25 %	39 %	42%	13%	Matriculado
6B	37	27 %	16 %	22 %	18 %	70%	12%	Matriculado
6C	37	35 %	22 %	24 %	34 %	56%	7%	Matriculado

CRONOGRAMA

TIEMPO

El tiempo estipulado para el desarrollo de este ejercicio investigativo será el equivalente a la duración total del segundo semestre escolar del presente año de 2010.

ESPACIOS

La planta física de la Institución Educativa Barrio Paris, especialmente el aula de clase del grado sexto. Además de, la biblioteca, y el laboratorio de inglés.

MODO

La recolección de los datos será llevada a cabo, en su mayoría, por escrito. El análisis de los datos se hará de modo inductivo, enfocándose

principalmente en la identificación y la condición más adecuada para implementar las metodológicas pertinentes para desarrollar las inteligencias múltiples como objetivo general planteado en esta investigación.

RECURSOS

Humanos: asesor, estudiantes, investigadores, decanos, padres de familia y docentes de la Facultad de Educación de la Fundación Universitaria Luis Amigó y de la Institución Educativa Barrio Paris.

Institucionales: Institución Educativa Barrio Pari

CARACTERIZACION DE LA POBLACION

PERFIL DE LOS ESTUDIANTES

La institución realizó recientemente un estudio del perfil psicosocial de los estudiantes matriculados actualmente, con base en las siguientes variables: demográfica, familiar, educativa, salud, grado de satisfacción con la institución, y los docentes; nivel de conocimiento de la misión y visión de la institución, semilleros, grupos de estudio y sugerencias.

La encuesta fue aplicada en octubre 27 de 2010, a una muestra representativa de estudiantes, profesores y padres de familia, todos afines con el grado sexto de bachillerato. El 60 % de ellos de género masculino y el 40% de género femenino. La edad promedio es de 12 años. La mayoría de los estudiantes (82%) reside en barrios de estrato 2 ; el 10 % en estrato 1; el resto por ciento en estrato 3.

DISEÑO DE INSTRUMENTOS

Para la presente investigación se han escogido varios instrumentos de recolección de información, cuya definición según Marcelo Adrián Fuentes,

“se refieren, en principio, cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información. Ya adelantábamos que dentro de cada instrumento concreto pueden distinguirse dos aspectos diferentes: una forma y un contenido. La forma del instrumento se refiere al tipo de aproximación que establecemos con lo empírico, a las técnicas que utilizamos para esta tarea; una exposición más detallada de las principales es la que se ofrece al lector en este mismo capítulo. En cuanto al contenido éste queda expresado en la especificación de los datos concretos que necesitamos conseguir; se realiza, por lo tanto, en una serie de ítems que no son otra cosa que los indicadores bajo la forma de preguntas, de elementos a observar, etc. De este modo, el instrumento sintetiza en sí toda la labor previa de investigación: resume los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los indicadores y, por lo tanto, a las variables o conceptos utilizados; pero también expresa. Todo lo que tiene de específicamente empírico nuestro objeto de estudio, pues sintetiza a través de las técnicas de recolección que emplea, el diseño concreto escogido para el trabajo.”

ENTREVISTA

Con el fin de dar respuesta a la búsqueda esencial al problema en cuestión, como primera opción se ha seleccionado la entrevista, porque según Sierra Bravo,

”Este instrumento sirve o permite obtener información relevante sobre el punto de vista y la experiencia de las personas/grupos. De modo que se identifiquen los puntos de vista prototipos o representantes de las diversas posturas que pudieran existir. Adicionalmente, facilita la recolección de información, ya que es una herramienta y una técnica extremadamente flexible, capaz de adaptarse a cualquier condición, situación y a personas, permitiendo la posibilidad de aclarar preguntas y puntos de vista.”

La entrevista se ha estructurado teniendo en cuenta tres ejes temáticos que corresponden a los propósitos investigativos a saber: a) las condiciones propicias para el aprendizaje de una lengua extranjera, b) diferencias socio económicas c) influencias o fuerzas motivacionales. Contará con 9 preguntas abiertas y 6 cerradas. En las preguntas 1 a la 5 se tratará el tema del aprendizaje de una lengua extranjera. En las preguntas 6 a la 10 se podrá determinar si la diferencia en los niveles socio económicas afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Finalmente las preguntas 11 a la 15 servirán para evidenciar si de la falta de motivación de los estudiantes por el idioma contribuye con el problema.

A continuación se presenta una gráfica correspondiente al instrumento utilizado:

FUNDACION UNIVERSITARIA LUIS AMIGO

Entrevista para docentes y estudiantes pertenecientes a la Institución
Educativa Barrio Paris del municipio de Bello

Objetivo: reconocer estrategias metodológicas pertinentes para desarrollar las inteligencias múltiples en la adquisición del idioma inglés en el grado sexto de la institución educativa barrio Paris, de Bello.

Antes de iniciar, nos gustaría agradecerle por su tiempo y participación en esta investigación. Esta entrevista nos tomara alrededor de media hora. Sus respuestas serán sumamente valiosas para nuestro trabajo.

¿Tiene alguna pregunta?

Firma de consentimiento

Entrevistado

Nombre y firma

Fecha

Investigador

Nombre y firma

Fecha Preguntas (marque con una x (equis))

1. ¿Cree usted que el proceso de aprendizaje del inglés está bien encaminado en su institución? Si _____ no _____

2. ¿Considera usted que las actividades de clase promueven el aprendizaje del inglés? Si_____ no_____
3. ¿Qué tipo de recursos se utilizan para dichas actividades?
4. ¿Se hace uso de novedosos medios como las tics para la enseñanza del inglés? Si_____ no_____
5. ¿Qué concepto le merece la institución en cuanto a nivel lingüístico de los alumnos en inglés? Excelente_____ bueno_____ regular _____malo_____
6. ¿Qué concepto le merece la institución en cuanto a nivel lingüístico de los docentes en inglés?
7. A que estrato social pertenece usted?1____2____3____4____
8. ¿le gusta la música y los programas televisivos con contenidos en inglés? Si_____ no_____
9. ¿A qué dedica usted su tiempo libre o extracurricular? Jugar_____ ver t.v._____ trabajar_____
10. ¿Cree usted que el idioma inglés le brinda algún tipo de satisfacción personal?
11. ¿considera usted que el idioma extranjero le favorecerá su futuro estudiantil o laboral?
12. ¿Cuáles son sus motivaciones para aprender un idioma extranjero?
13. ¿Se siente motivado, por parte del docente, a participar en las actividades propuestas para el área de inglés? Si_____ no_____
14. ¿Qué concepto le merece las estrategias didácticas usadas en los procedimientos de clase? Excelente_____ bueno_____ regular _____malo_____

Muchas gracias por la objetividad en sus respuestas!

ENCUESTA

Se ha elegido, además, una encuesta, la cual según Hernández Sampieri, Roberto,

“Es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos. En la encuesta por muestreo se elige una parte de la población que se estima representativa de la población total. La encuesta (muestra o total), es una investigación estadística en que la información se obtiene de una parte representativa de las unidades de información o de todas las unidades seleccionadas que componen el universo a investigar. La información se obtiene tal como se necesita para fines estadístico-demográficos. Las ventajas que permite este instrumento son: bajo costo; Información más exacta (mejor calidad); es posible introducir métodos científicos objetivos de medición para corregir errores; mayor rapidez en la obtención de resultados; técnica más utilizada y que permite obtener información de casi cualquier tipo de población; permite obtener información sobre hechos pasados de los encuestados; gran capacidad para estandarizar datos, lo que permite su tratamiento informático y el análisis estadístico; relativamente barata para la información que se obtiene con ello.”

La presente encuesta se estructura a partir de tres grandes ejes; en el primero se trata de explorar los principales aspectos que tienen que ver con las metodologías que se han venido empleando en el proceso de enseñanza del idioma inglés, en dicha institución. Este eje está representado por las

preguntas número 1, 2, 3 y 4. El segundo eje corresponde al análisis de condiciones curriculares que condicionan al profesorado, ya sea como limitantes o como posibles causas se las insuficientes vías didácticas para la efectividad del proceso ya mencionado. Este eje está representado por las preguntas número 5 y 6. Finalmente las preguntas 7, 8, 9, 10 representan aspectos que pudieron influir en la desmotivación constante que no permitió una correcta interacción con el lenguaje extranjero, de tal modo que se logre identificar las falencias que actualmente afectan a la institución, para así, dar pie para la construcción de una propuesta sólida que contribuya con el cumplimiento de los objetivos planteados en el presente proyecto de investigación.

A continuación se presenta una gráfica correspondiente al instrumento utilizado:

FUNDACION UNIVERSITARIA LUIS AMIGO

Encuesta a estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Barrio Paris del municipio de Bello

Objetivo: reconocer estrategias metodológicas pertinentes para desarrollar las inteligencias múltiples en la adquisición del idioma inglés en el grado sexto de la institución educativa barrio Paris, de Bello.

La información que va a suministrar a continuación será utilizada para fines académicos, y será de estricta confidencialidad.

Nombre: _____

Función que desempeña en la institución: _____

Edad: _____ tiempo en la institución: _____

1. *¿Cuál crees que es la mejor manera para aprender inglés?*
 - Clases dirigidas tablero-cuaderno
 - Clases lúdicas
 - Clases completamente en inglés
 - Auto aprendizaje.

2. *¿Tienes afinidad o gusto por el aprendizaje del inglés?*
Sí____No_____

3. *¿Qué parte del inglés te resulta más difícil?*
 - La escucha de instrucciones y diálogos
 - Hacer presentaciones orales en inglés
 - La comprensión lectora
 - La redacción en inglés

4. *¿Cuántas horas de estudio le dedicas al inglés en la semana?*
 - Una y tres horas semanales
 - Cuatro y cinco horas semanales
 - Más de seis horas semanales
 - Ninguna

5. *¿Cree usted que es importante la adquisición de la lengua inglesa hoy en día?*
Si ____No_____

6. *¿Cree usted que es necesario que se enseñe el inglés desde que los niños entran a jardín?*
 - Si ____No_____

7. ¿Por qué cree usted que es necesario aprender una segunda lengua (inglés)?
- Porque nos sirve para conseguir trabajo cuando nos graduemos.
 - Para aprender canciones y ver películas en Inglés.
 - No es necesario, solo porque toca tomar esas clases.
 - Para que aprender si no vamos a salir de este país.
8. ¿Cuenta la institución con suficiente material para el aprendizaje de inglés?
- Si___No_____
 - Los materiales no son utilizados.
 - Los materiales son muy viejos.
9. ¿Qué tipo de material utilizan los docentes de inglés a la hora de dictar sus clases?
- Videos.
 - Música y rondas.
 - Libros y talleres.
 - Ninguna.
10. ¿Qué actividades de estudio realizas para practicar inglés en casa?
- Escuchar música en inglés.
 - Ver películas.
 - Hacer ejercicios de presentaciones orales.
 - Hacer ejercicios escritos.

Muchas gracias por la objetividad en sus respuestas!

IMPACTO SOCIAL

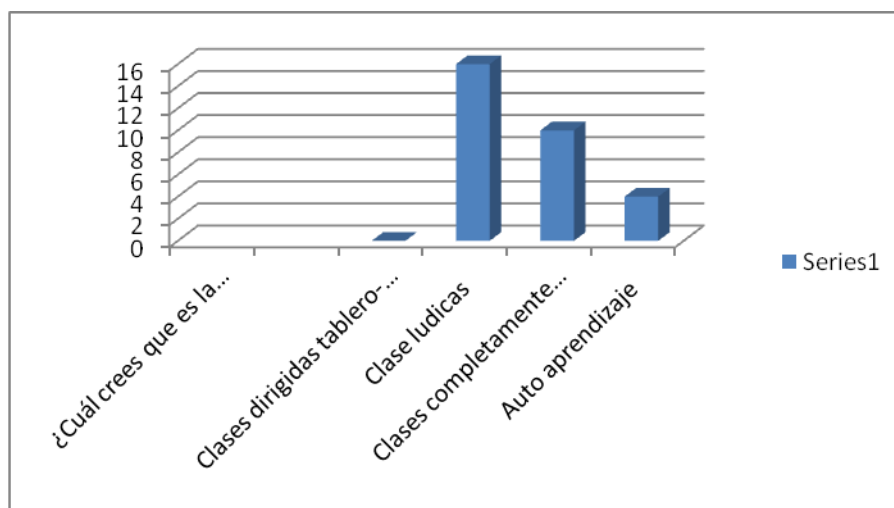
El principal impacto que tendrá este ejercicio investigativo, será de tipo académico, ya que contribuirá con la reconfiguración y el mejoramiento de su currículo en cuestiones de; metodologías utilizadas en la enseñanza del idioma extranjero, estrategias de enseñanza y actividades de clase, al igual que con la gestión de nuevos espacios que sean motivantes para el alumnado, de tal modo que se obtengan mejores resultados a nivel de pruebas académicas, de capacidades lingüísticas, y se contribuya con el acrecentamiento del factor motivacional por el inglés. Del mismo modo, se favorecerá el nivel educativo de dicha población y se aumentara el interés por el aprendizaje de nuevos conocimientos que sean provenientes de países extranjeros, pro medios de las TICS y que son contenidos en ingles. Esto quiere decir que el horizonte será expandido mucho más allá de las barreras de la distancia, y los jóvenes podrán ser participes de enriquecedores intercambios culturales, en los que podrán formar su propia identidad.

Otro aspecto positivo que tendrá el proyecto será, a nivel social, favorecerá a los estudiantes en el sentido de, que ya no tendrán que someterse a monótonas clases, sin sentido para ellos, sino, que por el contrario, disfrutaran mientras aprenden el lenguaje ingles. De tal modo, que los procesos educativos van a ser llevados a un nivel de calidad aun mayor que el actual, dando como resultado graduados mas competentes, mejor formados para el hacer en su futuro contexto laboral. Con el fin de contribuir con la formación de una sociedad más competente de cara a la demanda de la globalización de los mercados.

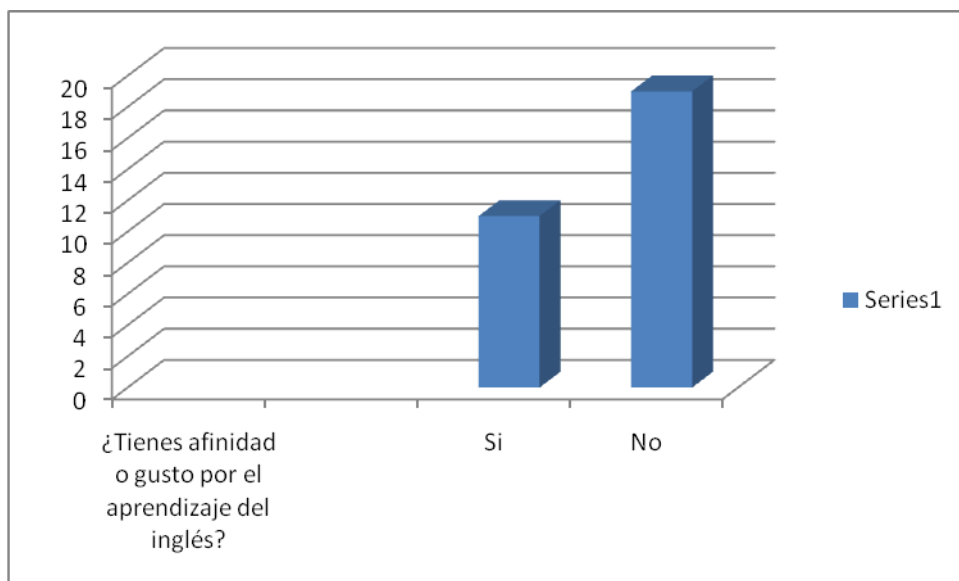
En última instancia, este ejercicio investigativo favorecerá, también a la Facultad de Educación de la Fundación Universitaria Luis Amigó, dado que contribuirá en el proceso de proyección y perfección de metodologías desde la Facultad de Educación, De tal modo que la institución se convierta en referencia para las demás instituciones, en cuestiones de material, personal y experiencia en el campo de la investigación académica.

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Una distribución de frecuencias (Sampieri 1997) es un conjunto de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías. Se presenta la distribución con los elementos más informativos para el lector y la verbalización de los resultados o un comentario que para el caso de este proyecto se convierte en hipótesis. Las frecuencias se presentan en forma de histograma. Se detallan las respuestas a las preguntas en su respectivo orden, según se definió en la encuesta:



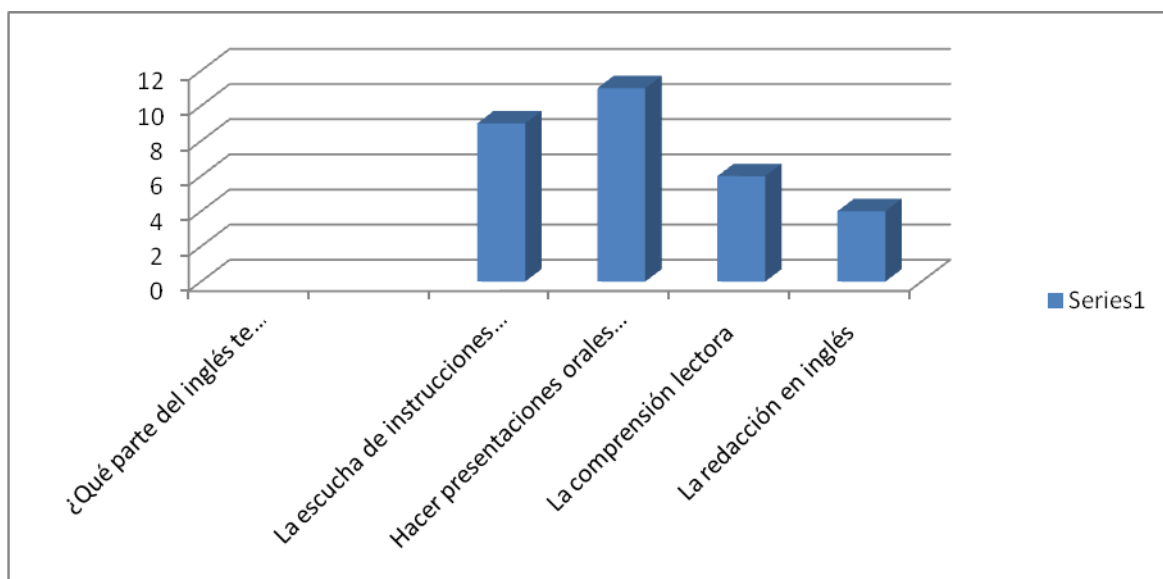
El 0% de los estudiantes considera que las clases de inglés no deben ser dirigidas únicamente con tablero y talleres explicativos, el 53% de los estudiantes encuestados considera que las clases son más relevantes y significativas si estas se presentan de manera lúdica donde integre la inteligencia kinestésica, el movimiento, y el juego; el 33% de los estudiantes considera que las clases deberían ser con inmersión total en inglés, además que en ella se ve más directa la interacción con el idioma, no solo con la gramática, las estructuras, etc. El 13% de los estudiantes respondió que es más beneficioso para ellos el auto aprendizaje, dado a que el uso de las herramientas tecnológicas, redes sociales e interacción con personas nativas es más significativo.



A la pregunta los estudiantes respondieron de la siguiente manera:

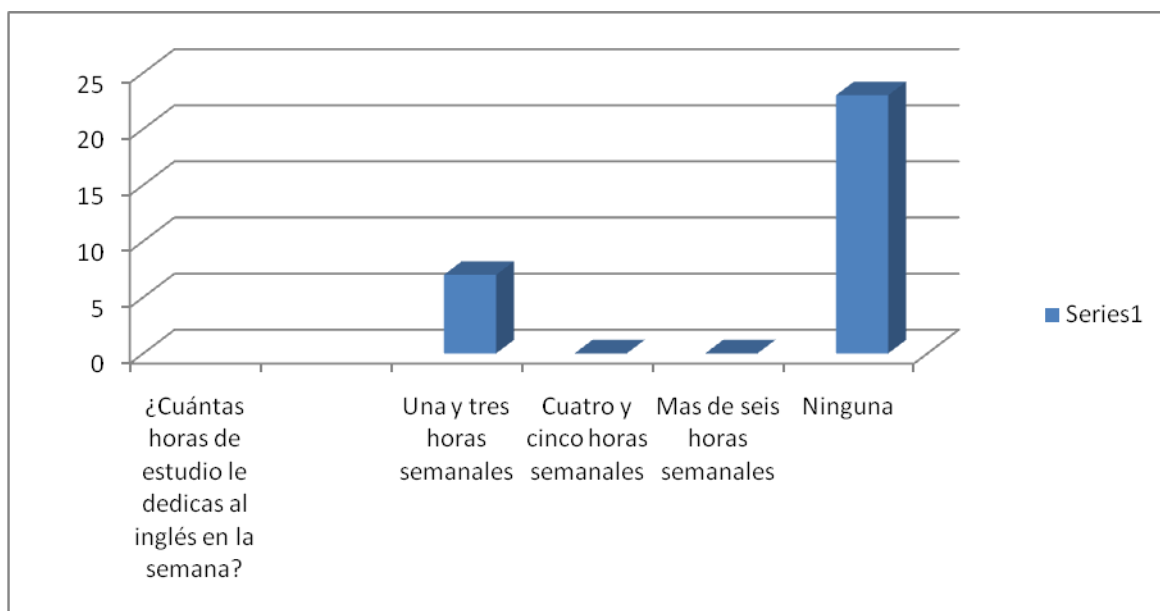
El 36.6% de los estudiantes considera que no tienen afinidad con el inglés, debido a que no han tenido una apropiada motivación por parte de la institución, dado a la falta en muchas ocasiones de los profesores idóneos para

la enseñanza del inglés, los pocos materiales y la poca utilización de estos en las clases. El 63.3% de los estudiantes considera tener buena afinidad con el inglés, aduciendo que el medio les ha proveído de buenos medios y suficiente información para el aprendizaje del inglés, haciendo uso de las tics, el uso de la música, etc.



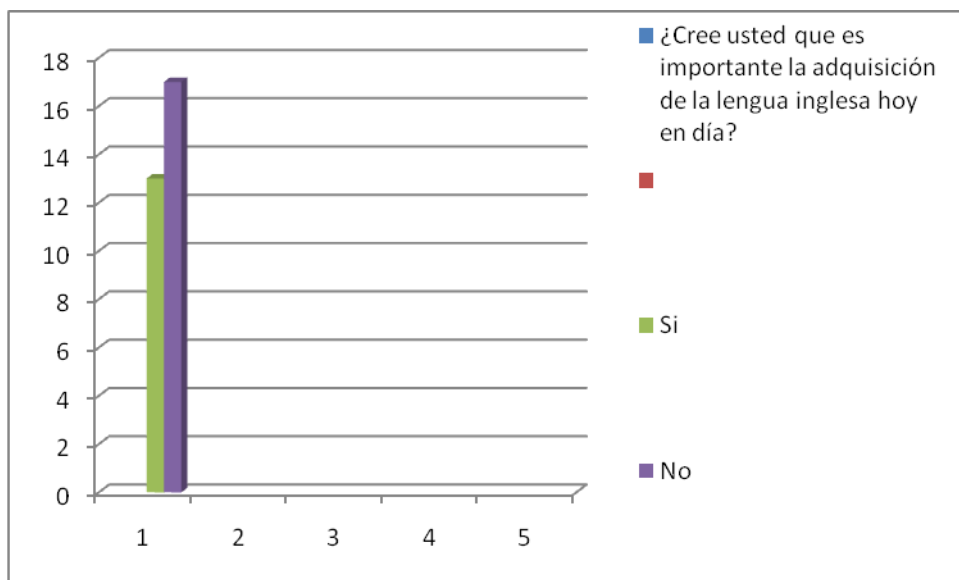
A la pregunta 3 el 30% de los estudiantes considera que la parte de inglés que más les da dificultad es la escucha de instrucciones, y el seguimiento de estas, ya sea de forma oral y escrita, debido al poco entendimiento y la falta de actividades escucha. El 36.6% de los estudiantes considera que la realización de presentaciones orales, el hablar en público y expresar ideas y opiniones les da dificultad en el aprendizaje de inglés. El 20% de los estudiantes considera al contestar a la pregunta que se le dificulta la comprensión de textos escritos, el brindar y hacer preguntas concernientes al texto leído, en este se recurre frecuentemente al uso del diccionario para poder comprender. El 13.3% de los estudiantes considera que lo difícil para

el aprendizaje de inglés es la creación de textos escritos, debido a su poco vocabulario, el uso errado de las estructuras del idioma para poder crear coherentemente textos.



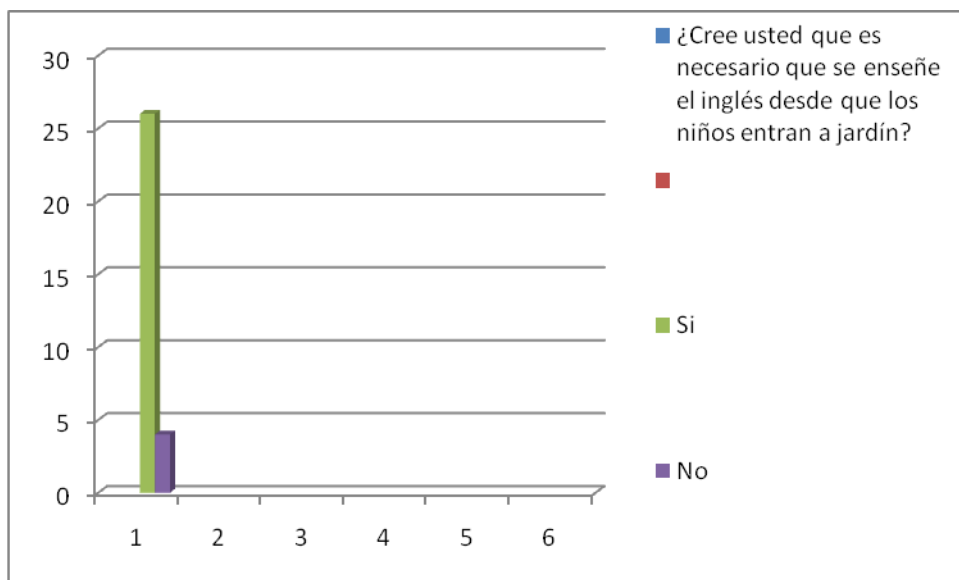
A la pregunta # 4 los estudiantes respondieron:

El 23.3% de los estudiantes dedica entre una a tres horas de su tiempo libre en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera, con los recursos propios tales como internet, libros, escucha de música y ver películas en el lenguaje nativo. El 0% respondieron que no dedican tiempo en el aprendizaje de la lengua extranjera. El 76% de los estudiantes consideran que no hacen uso de tiempo extraescolar para el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.



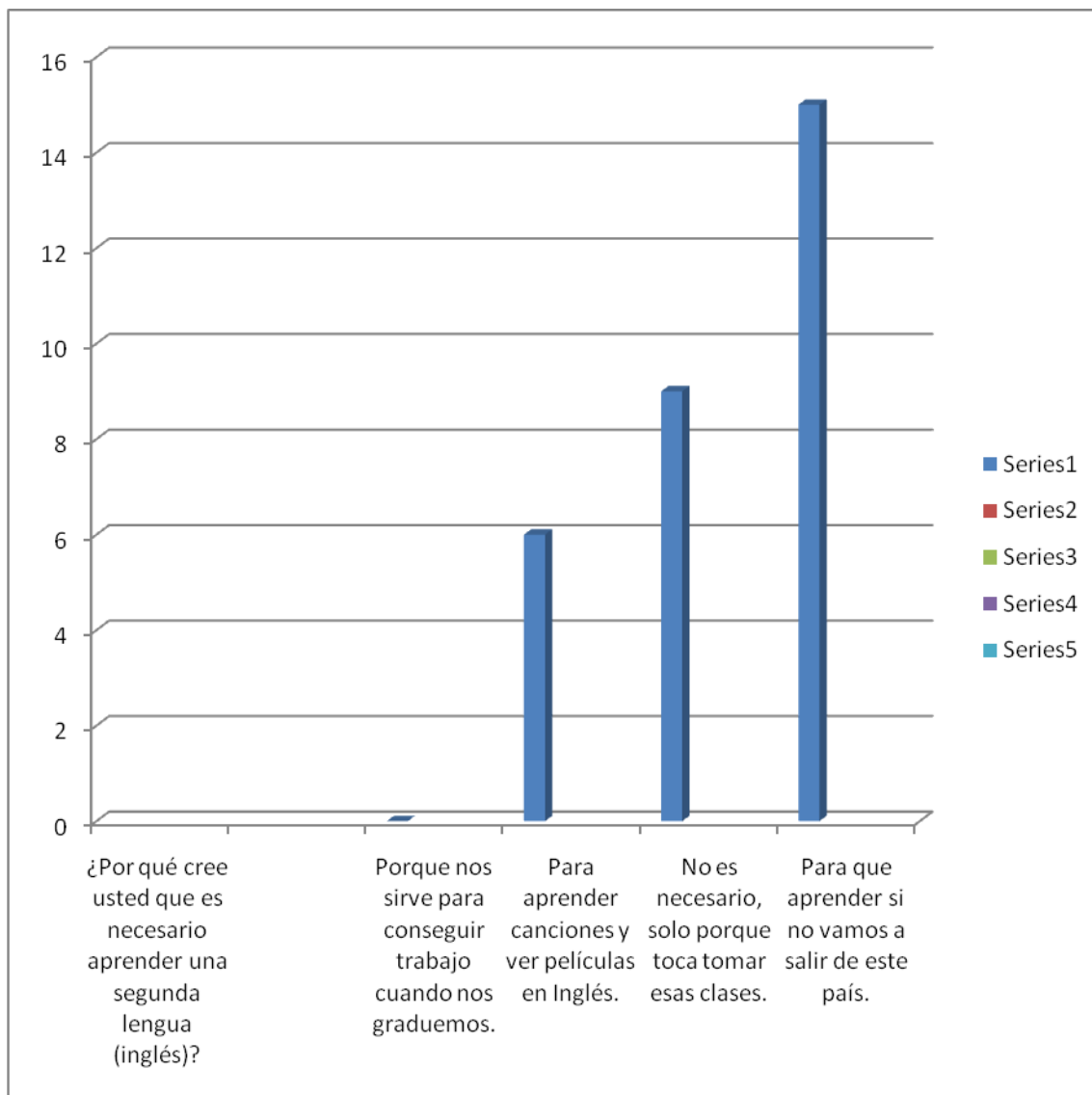
A la pregunta 4 los estudiantes respondieron:

El 43.3 % de los estudiantes considera que si tiene importancia la adquisición de una segunda lengua, viendo grandes posibilidades de uso y apropiación de la lengua extranjera para el futuro profesional de los estudiantes. El 56.6% de los estudiantes considera que el aprendizaje de una segunda lengua no tiene relevancia en las vidas profesionales de los estudiantes.



A la pregunta 6 los estudiantes respondieron:

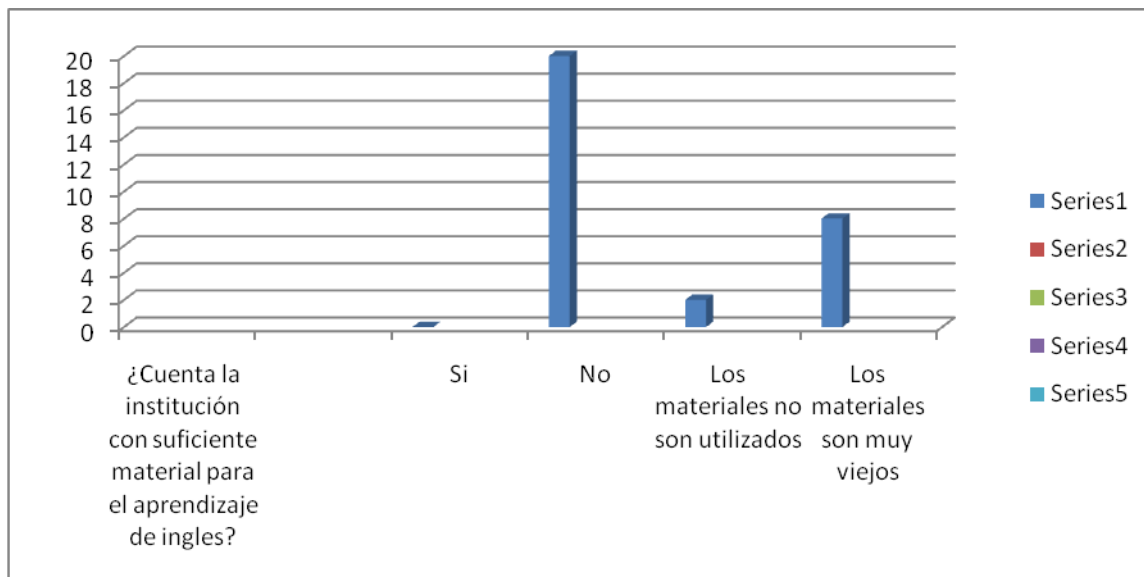
El 86% de los estudiantes consideran que es esencial la enseñanza de una segunda lengua (ingles) desde los primeros grados de la educación formal en especial en grado jardín, que es en estos grados donde los estudiantes están mas dispuestos al aprendizaje de cualquier tipo de aprendizaje en especial de una segunda lengua. El 13% de los estudiantes respondió que no es importante el aprendizaje de una segunda lengua debido que ellos creen que el uso de este en sus contextos no es propio ni relevante para sus vidas.



A la pregunta #7 los estudiantes respondieron:

El 0% de los encuestados considera que el aprendizaje de inglés les servirá para cuando se gradúen, en la aplicación para un trabajo donde el idioma

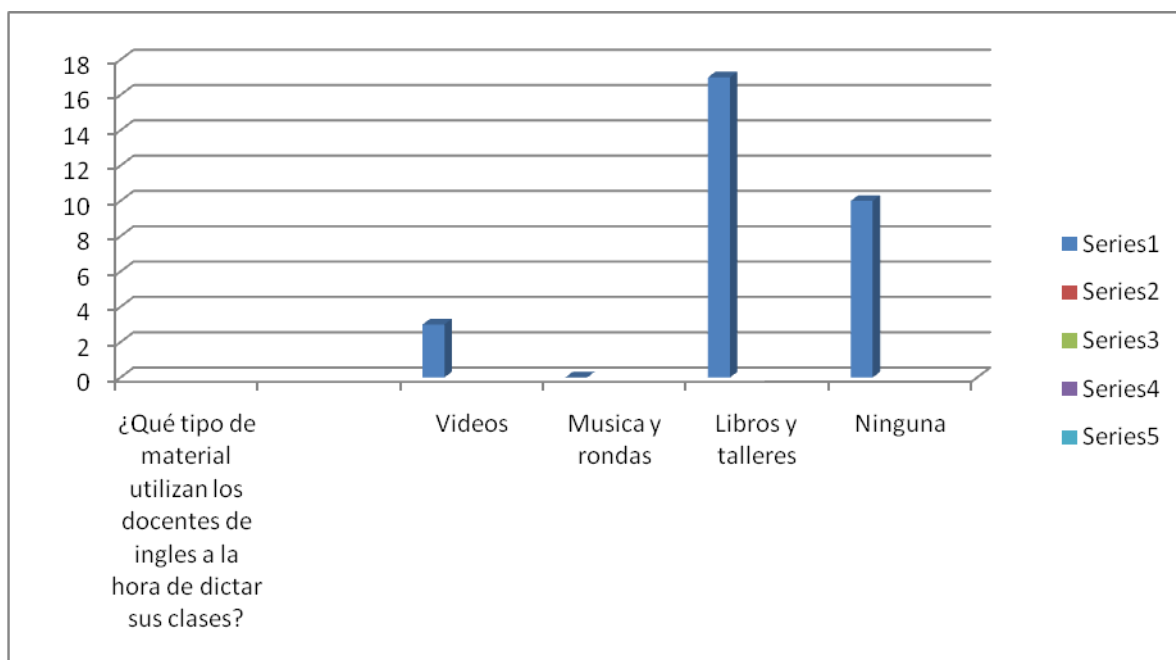
sea necesario, que tenga una interacción directa con este. El 20% de los encuestados considera que es importante el aprendizaje de una segunda lengua para entender las canciones que escucha y las películas que ve. El 30% de los estudiantes considera que el aprendizaje de una segunda lengua es solo de carácter obligatorio, determinado en el currículo. El 50% de los estudiantes considera que el aprender una lengua extranjera no es relevante, debido a que ellos no saldrán del país o no tendrán contacto alguno con personas nativas o angloparlantes.



Los estudiantes a la pregunta 8 respondieron:

El 0% de los estudiantes no respondieron a esta pregunta. El 66% de los estudiantes respondieron que los docentes no utilizan ningún tipo de material didáctico para el desarrollo de las clases. El 6.6% de los encuestados respondieron que los materiales usados por los docentes no son llevados a

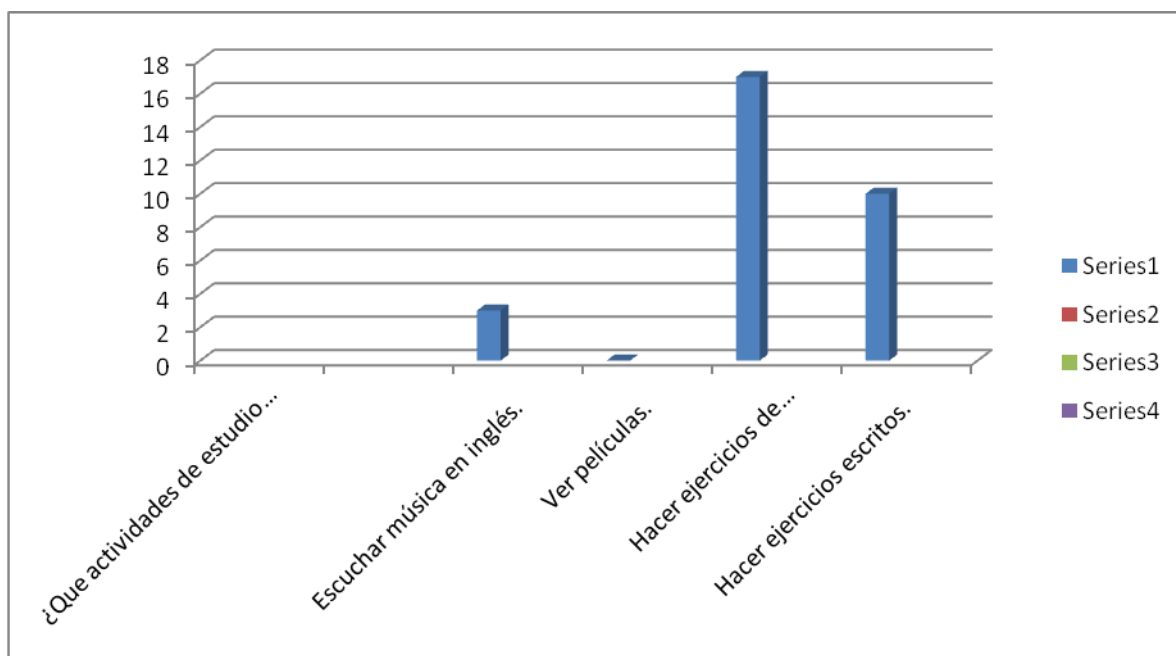
las aulas de clase como apoyo para el proceso de aprendizaje. El 26.6% de los encuestados respondió que el poco material usados para las clases esta obsoleto, debido a las imágenes, videos y sonidos que se trabajan en las clases no son divertidos, no logra motivarlos.



A la pregunta #9 los estudiantes respondieron:

El 10% de los encuestados respondió que los docentes usan videos para presentar vocabulario, sonidos y imágenes alusivas a las estructuras y contextos que se están estudiando. El 0% de los estudiantes no respondieron a esta pregunta. El 56% de los encuestados respondió que sus docentes en su mayoría usan libros guías, folletos y talleres escritos para

desarrollar los temas de clase. El 33% de los estudiantes respondió que sus profesores no utilizan ayudas didácticas para sus clases.



A la pregunta -10 los estudiantes respondió:

El 10% de los encuestados respondió que las actividades que usa para estudiar inglés en casa está determinado por escuchar música haciendo traducción de estas, tratando de seguir sus líneas. El 56% de los encuestados respondió que hace ejercicios escritos y orales de presentación de vocabulario, pedir y dar información. El 33% de los estudiantes respondió que realiza ejercicios escritos para reforzar conocimientos, estudiar y repetir vocabulario.

CONCLUSIONES

La situación actual, de los estudiantes del grado sexto de la institución educativa barrio Paris, de Bello, con respecto al uso de las metodologías pertinentes para su correcto proceso de aprendizaje del idioma extranjero, se concluyó que el 53% de los estudiantes encuestados considera que las clases son más relevantes y significativas si estas se presentan de manera lúdica, donde se integre la inteligencia kinestésica, el movimiento, y el juego; el 33% de los estudiantes considera que las clases deberían ser con inmersión total en inglés, además que en ella se ve más directa la interacción con el idioma, no solo con la gramática, las estructuras, etc. El 13% de los estudiantes respondió que es más beneficioso para ellos el auto aprendizaje, dado a que el uso de las herramientas tecnológicas, redes sociales e interacción con personas nativas es más significativo.

Con base en los planteamiento dados en la exposición del tema y las teorías compartidas y el acercamiento al estudio aplicativo de las inteligencias múltiples en todo el transcurso de la investigación se pueden inferir varios conceptos básicos para la pedagogía en el cual está implícito el ámbito formativo, las estrategias dadas y intervenidas mediante las Tics que han hecho su aporte, como dispositivos adecuados para facilitar el aprendizaje, en el uso de las inteligencias que le permiten un desarrollo eficaz y apropiado en las actividades escolares contribuyendo para una buena evaluación y rendimiento asertivo con las necesidades del medio.

De otro lado, las competencias que se desarrollan como un eje integrador se cruzan con el conocimiento del mundo, el conocimiento del lenguaje, y diferentes mecanismos externos y el contexto situacional para el uso del

lenguaje extranjero impulsando una habilidad comunicativa para recurrir al uso de estrategias metodológicas que fomenten y estimulen el desarrollo de las diferentes competencias, inteligencias, habilidades que favorezcan el ambiente en el aprendizaje del idioma.

Como ultimo aporte, se plantea desarrollar una competencia en ese código pedagógico, de tal forma que el aprender sirva para comprender e interpretar la realidad circundante, mediante emociones y opiniones que rigen los hitos de conducta y ambientes que expresan las culturas donde se articula y manipula el idioma extranjero

BIBLIOGRAFÍA

ANDER- egg, claves para introducirse en las inteligencias múltiples.

BONAL, Xavier. Sociología de la educación.

CAJIAO, francisco. Revista alegría de enseñar. # 32. Lenguajes: una vía a la calidad de la educación.

CARRETERO Mario, construcción y educación.

DECROLY, Ovide. Una Pedagogía Racional 1925b, pág. 10

DURKHEIM, Emile. La educación moral. Pag 70

DURKHEIM, Emile. Las reglas del método sociológico, pag 95.

FOUCAULT, Michel. De lenguaje y literatura, p. 24

FOUCAULT, Michel. Las palabras y las cosas.

FROEBEL Federico, El niño y la Educación. Intr., pág 16.

JIMÉNEZ V Carlos Alberto. Cerebro creativo.pag 17

HOWARD GARDNER, Inteligencias múltiples y el aprendizaje cooperativo

LARROSA, Jorge. Tomado de: El trabajo epistemológico en pedagogía. Una propuesta constructivista. 1990.

LUHMANN, Niklas. Teoría de la sociedad y la Pedagogía, 1996.

NARANJO Pérez Sergio, Gutiérrez Luis Pérez. Educación para una nueva sociedad.

PATSY M. Lightbown and Nina Spada. How languages are learned. Oxford University Press 1993

PIAGET Jean, El desarrollo de la inteligencia, 1976.

VIGOTSKY, Lev. Teoría Socio - histórica 1979.

ZULUAGA Garcés, Olga Lucia. El pasado presente de la pedagogía y la didáctica.

VASCO Montoya Eloísa, maestros, alumnos y saberes; investigación y docencia en el aula.