

## **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Plan de mejoramiento de los procesos académicos del habla inglesa del departamento de preescolar y adopción de estándares nacionales: programa Colombia Bilingüe del Colegio Antares, sede Robledo

*Cuáles son los procesos de bilingüismo pertinentes orientados al departamento de preescolar en el Colegio Antares, sede Robledo, en particular en el papel de la contextualización en este proceso?*

“OUR LITTLE WORLD”

**PRESENTADO POR:**

MARIA MACIAS MONSALVE

**ASESOR:**

CARLOS HUERTAS

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LUIS AMIGÓ

PROGRAMA SISTEMATIZACIÓN

FACULTAD DE IDIOMAS

MEDELLÍN – ANTIOQUIA

2011



## TABLA DE CONTENIDO

PROYECTO DE INVESTIGACION .....	1
<b>1. INFORMACION DEL PROYECTO .....</b>	<b>6</b>
<b>2. DESCRIPCION DEL PROYECTO .....</b>	<b>7</b>
2.1. Planteamiento del problema .....	11
<b>2.2. OBJETIVOS .....</b>	<b>16</b>
2.2.1. Objetivo General .....	16
2.2.2. Objetivo Especifico .....	16
2.3. <b>JUSTIFICACION</b> .....	17
2.4. <b>CARACTERIZACION DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL</b> .....	19
2.5. <b>ANTECEDENTES Y ESTADO DEL ARTE</b> .....	22
2.5.1. Programa nacional de bilingüismo Colombia 2.004-2.019 .....	23
2.5.2. Proyecto Bogotá .....	28
2.5.3. Proyecto Cartagena .....	31
2.5.4. Proyecto Caldas .....	31
2.5.5. Proyecto Choco Bilingüe .....	36
2.5.6. Programa de gestión estratégica de bilingüismo: Departamento del Cesar Secretaria de Educación .....	38
2.5.7. Promoción del Bilingüismo en Educación Superior .....	39
<b>2.6. MARCO TEORICO</b> .....	<b>41</b>
<b>2.6.1. MARCO COMCEPTUAL</b> .....	<b>41</b>
2.6.1.1. Concepto de educación desde el paradigma tradicional.....	42
2.6.1.2. Concepto de educación a partir de la ley general de 115-1.994.....	42
2.6.1.3. El rol del maestro tradicional .....	42
2.6.1.4. El rol del maestro contemporáneo .....	43
2.6.1.5. El rol del educando bajo el modelo pedagógico tradicional.....	44
2.6.1.6. El rol del estudiante contemporáneo.....	44
2.6.1.7. La formación bajo los nuevos paradigmas educativos.....	45
2.6.1.8. Aprendizaje autónomo .....	45
2.6.1.9. Nuevas ecologías .....	46
2.6.1.10. Un nuevo concepto de escuela.....	46
<b>2.6.2. MARCO LEGAL</b> .....	<b>50</b>

2.6.2.1.	Que es un indicador de logro.....	52
2.6.2.2.	Competencias y actuaciones.....	52
2.6.2.3.	Conceptos y modelos curriculares para idiomas extranjeros.....	52
2.6.2.4.	Estándares de calidad .....	53
<b>2.7.</b>	<b>METODOLOGIA PROPUESTA .....</b>	<b>54</b>
2.7.1.	Población y muestra .....	57
<b>2.7.2.</b>	<b>ESTRATEGIA DE RECOLECCION DE DATOS</b>	
2.7.2.1.	Información inicial .....	60
2.7.2.2.	La observación directa .....	60
2.7.2.3.	La encuesta.....	60
2.7.2.4.	Información secundaria .....	60
2.7.2.5.	Entrevista estructurada.....	61
2.7.2.6.	Diario de campo.....	62
2.7.2.7.	Matriz dofa .....	63
2.7.2.8.	Entrevista docentes .....	64
2.7.2.9.	English teacher background info .....	64
2.7.2.10.	The best age to learn a second language .....	64
2.7.2.11.	Using music to teach Young learners of english.....	64
2.7.2.12.	Entrevista docente.....	65
<b>2.7.3.</b>	<b>ESTRATEGIA ANALISIS DE DATOS</b>	
<b>2.8.</b>	<b>ANEXOS .....</b>	<b>66</b>
2.8.1.	Anexo 1 .....	67
2.8.2.	Anexo 2 .....	71
2.8.3.	Anexo 3 .....	71
2.8.4.	Anexo 4 .....	75
2.8.5.	Anexo 5 .....	79
2.8.6.	Anexo 6 .....	90
2.8.7.	Anexo 7 .....	106
<b>2.9.</b>	<b>IMPACTO SOCIAL .....</b>	<b>121</b>
<b>2.10.</b>	<b>RESULTADOS ESPERADOS .....</b>	<b>123</b>
<b>2.11.</b>	<b>CONSIDERACIONES ETICAS.....</b>	<b>125</b>
<b>2.12.</b>	<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....</b>	<b>125</b>
<b>2.13.</b>	<b>PROPUESTA DE INTERVENCION.....</b>	<b>130</b>
2.13.1.	Diseño pagina web .....	130
2.13.2.	Guía curricular de ingles .....	131

2.13.3.	Plan de estudios de ingles.....	<b>136</b>
2.13.4.	Evaluación de las unidades.....	141
2.13.5.	Nuestro salón de clases .....	142
2.13.6.	Nuestra Mascota Tim, the tiger .....	143
<b>2.14.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA GENERAL .....</b>	<b>145</b>

### **LISTA DE GRAFICAS**

GRAFICO 1. .	Perfil educandos colegio Antares .....	13
GRAFICO 2.	Programa nacional de bilingüismo. MEN .....	23
GRAFICO 3.	ciclo de calidad .....	25
GRAFICO 4.	ciclo de calidad. Competencias para la vida .....	26
GRAFICO 5.	iniciativas regionales. Bilingüismo.....	27
GRAFICO 6.	plan de desarrollo Bogotá sin indiferencia .....	28
GRAFICO 7.	componentes desarrollo Bogotá .....	29
GRAFICO 8.	diagnostico nivel de ingles Proy. Caldas bilingüe .....	34
GRAFICO 9.	lineas de acción. Proy. Choco bilingüe .....	36
GRAFICO 10.	factores que benefician la implementación .....	121
GRAFICO 11.	factores que dificultan la implementación.....	122
GRAFICO 12.	ruta del mejoramiento.....	129

## **LISTA DE TABLAS**

TABLA 1. Muestra población Antares.....	<b>57</b>
TABLA 1.2. Cronograma de actividades.....	<b>126</b>

## **1. INFORMACION GENERAL DEL PROYECTO**

De los propósitos señalados por la Revolución Educativa es impartir una educación con calidad adecuándolo a las exigencias actuales y futuras del país, con el ideal de lograr mejores condiciones e inserción al desarrollo socioeconómico.

No hay que olvidar, que a través de la adopción de los estándares básicos de las competencias de lengua extranjera se persuadirá al educando que la comunicación en otro lenguaje que es necesario para un mundo de competencias -globalizado.

Desde otra perspectiva, dichos estándares señalados por el MARCO COMUN EUROPEO DE REFERENCIA, constituyen criterios a seguir estableciendo la calidad esperada en los entornos académicos y sociales de una manera efectiva.

## **2. DESCRIPCION DEL PROYECTO**

En este documento se presenta el informe de la investigación, "Plan de mejoramiento de los procesos académicos del habla inglesa del departamento de preescolar del Colegio Antares, sede Robledo". Un estudio estimado en la actividad diaria de la enseñanza-aprendizaje de inglés, desarrollada en el marco del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e inglés, de la fundación universitaria Luis amigo, de Medellín Antioquia para la obtención de la licenciatura. Dicha investigación realizada en el colegio Antares-sede Robledo, ha tenido como prioridad fundamental estudiar la relación al mejoramiento de los procesos académicos de los pequeños en el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de la segunda lengua, en particular en el diseño del plan de estudios, currículo que responda al buen uso de este con un aprendizaje significativo.

De acuerdo a las consideraciones del Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019 y el Marco Común Europeo de Referencia (MCE), el área de inglés está incluida dentro de nuestro proyecto bilingüe el cual apunta a adoptar el inglés como segunda lengua en los ámbitos de la Enseñanza y la cultura. Dado lo anterior en este plan de estudios presento los alcances del inglés como segunda lengua en nuestro preescolar a través de una propuesta metodológica comunicativa y un currículo que apunta a desarrollar y alcanzar los logros propuestos por grado de acuerdo a nuestra población estudiantil y a la visión y misión del preescolar.

El presente material ha sido elaborado con la finalidad de apoyar la práctica docente en la inmersión de los pequeños en el idioma extranjero(inglés), ha sido tomado de igual manera las características propias de los pequeños para la edad preescolar, con las necesidades básicas de ellos que comprenden explorar, construir, jugar con el lenguaje, teniendo en cuenta la serie de actividades incorporadas al programa como las rimas, canciones, juegos, y actividades en el idioma extranjero, potencializando el idioma con sus prácticas diarias, haciendo un espacio de aprendizaje con cercanía a sus intereses de manera natural, espontanea y lúdica, llevando esto a un beneficio en la construcción de esquemas comunicativos partiendo de su cotidianidad.

Este proyecto (our Little world) atiende a las exigencias del Marco Europeo de referencia de las lenguas, y está adaptado al portfolio Europeo de las lenguas.

“Es un proyecto de práctica activa de cada pequeño, llevando las destrezas de la comunicación oral acompañadas de la expresión y interacción social, a través de múltiples recursos de acuerdo a la edad, como canciones, cuentos, rutinas de marionetas, juegos, actividades de lógica, worksheets (fichas) de trabajo individual, rutina de despedida, etc.

Este proyecto atiende las prioridades de un idioma que primero se escucha y cuando el alumno comprende inicia su expresión con identidad propia, de igual manera este proyecto reconoce las características psicopedagógicas de los alumnos, los objetivos y las secuencias de los contenidos, con una excelente pauta metodológica y material de evaluación”.

En consecuencia, la última década Colombia ha dado mayor relevancia a la educación Preescolar, por esto, en la ley 115 de 1994 se reconoce como el primer nivel de la educación formal y se ordena la construcción de un plan de estudios para este nivel, el cual constituya una serie de orientaciones para que la institución trabaje en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de la educación.

El plan de estudios para el nivel de Preescolar se construye a partir de una concepción sobre los niños y las niñas como sujetos protagónicos de los procesos de carácter pedagógico.

Igualmente se tiene en cuenta una visión integral de todas las dimensiones del desarrollo: ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio afectiva y espiritual. En tal sentido los puntos que se proponen en el plan de estudios, pretenden construir una visión de la infancia en donde los niños y niñas sean considerados como sujetos plenos de derechos cuyo eje fundamental sea el ejercicio de los mismos y una educación preescolar acorde a estos propósitos.

Este plan de estudios presenta en su primera parte consideraciones teóricas generales alrededor del sentido y significado de la educación preescolar, como marco de referencia necesario para comprender el enfoque constructivista y sistémico que caracteriza a la institución. Una segunda parte que se origina de un diagnóstico real del entorno social de la población estudiantil y de la Institución, para desarrollar una serie de objetivos básicos para la educación de la primera infancia y que faciliten el paso de los niños y niñas de la vida familiar y comunitaria



a la vida escolar, además que posibiliten la articulación del nivel preescolar con la educación básica.

En la tercera parte se hace referencia a los componentes curriculares desde las dimensiones del desarrollo, adoptando un diseño para estas y formulando competencias, logros e indicadores de logros tal como lo plantea la resolución 2343 de 1996. En la última parte se describe cuáles y de qué manera es posible implementar estrategias y metodologías pedagógicas y de evaluación para favorecer los procesos de formación de los niños y niñas con la participación de la comunidad educativa. Como se observa este plan de estudios tiene como eje fundamental a los niños y niñas como seres únicos, singulares, con capacidad de conocer, sentir, opinar, plantear problemas y buscar posibles soluciones. Concibe su educación ajustada a sus características sociales, económicas y culturales; que motive y despierte el deseo de aprender, de investigar, de construir saberes, de convivir con otros, respetarse y valorarse mutuamente, de amar y cuidar la naturaleza, que les permita ser más activos, confiados, críticos y autónomos.

En la realización de este propósito, el plan de estudios adquiere una importancia muy especial, por su misión de introducir a los niños y niñas al mundo escolar y crear ambientes propicios para nuevos aprendizajes y el logro de su desarrollo integral.



## **2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

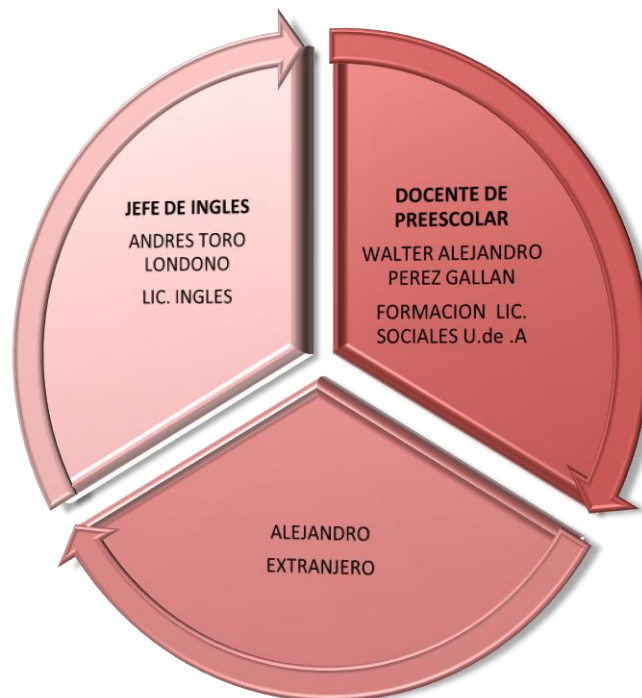
En este documento se presenta el informe de la investigación, "Plan de mejoramiento de los procesos académicos del habla inglesa del departamento de preescolar del Colegio Antares, sede Robledo". Un estudio estimado en la actividad diaria de la enseñanza-aprendizaje de inglés, desarrollada en el marco del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e inglés, de la fundación universitaria Luis amigo, de Medellín Antioquia para la obtención de la licenciatura. Dicha investigación realizada en el colegio Antares-sede Robledo, ha tenido como prioridad fundamental estudiar la relación al mejoramiento de los procesos académicos de los pequeños en el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de la segunda lengua, en particular en el mejoramiento del plan de bilingüismo que señalo un docente titular del presente colegio de manera que este presenta falencias teórico practicas de acuerdo a lo propuesto por el programa nacional de bilingüismo 2004-2019, de ahí pues que estemos conformando un equipo de trabajo que conlleve a formalizar los procesos académicos de los pequeños para un éxito en la formación bilingüe.

De acuerdo a las consideraciones del Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019 y el Marco Común Europeo de Referencia (MCE), el área de inglés está incluida dentro de nuestro proyecto bilingüe el cual apunta a adoptar el inglés como segunda lengua en los ámbitos de la Enseñanza y la cultura, de la mano de la utilización de herramientas tecnológicas que están en el diario vivir de los pequeños y no son llevadas al aula de clase para interactuar en la enseñanza del inglés y la apropiación del idioma en la práctica de su entorno familiar, social, académico, por ende esto se refleja en la observación de clases, limitando los recursos, por lo tanto la motivación es ofrecer una página web, para el gozo del aprendizaje y compartir experiencias significativas en el aula y el compartir desde la comodidad de sus hogares, teniendo así mayor cercanía y hacer vínculos mas fuertes con las familias de los educandos, por otro lado la oferta académica se incrementara por la acogida de la enseñanza bilingüe que en el contexto actual es una exigencia para las competencias a desarrollar en un futuro para una inclusión profesional o laboral.

Dado lo anterior en este plan de mejoramiento en términos económicos para la elaboración de recursos, promoción y aprobación de materiales y utilidades para el

uso de la practica bilingüe demanda una oferta mayor para el ingreso de futuros educandos para la sección de preescolar, porque la cultura actual es la apropiación de un ciudadano bilingüe que aplique la vida profesional y posteriormente la vida laborar con competencias comunicativas, académicas, formación integral, todo lo anterior se enmarca en la necesidad de abordar el tema para en un futuro tener un reconocimiento social exitoso como modelo a seguir por la capacitación docente, la pertinencia en el excelente uso ético, pedagógico y humano de la mano de la educación bilingüe, Presentando así los alcances del inglés y la inserción del francés como segundas lenguas extranjeras impartidas en el preescolar del Colegio Antares a través de una propuesta metodológica comunicativa y un currículo que apunta a desarrollar y alcanzar los logros propuestos por grado de acuerdo a la población estudiantil por ende la visión y misión del preescolar.

Actualmente podemos observar que en las instituciones educativas los maestros no están lo suficientemente idóneos ni ética, pedagógica y humanamente, a causa de no poseer conocimientos teórico -prácticos que lo lleven a la buena utilización de los materiales y recursos didácticos necesarios y el currículo no atiende las necesidades educativas de los niños integrados al aula regular. Lo que afecta a , el proceso de aprendizaje, el rendimiento y en consecuencia el interés de hacer el plan de mejoramiento académico bilingüe en el colegio. Siendo así de éstos los docentes que no se les permiten alcanzar los logros esperados, son rechazados de las instituciones educativas debido a su ritmo y estilo de enseñanza- aprendizaje. Para llevar a cabo eficazmente el proceso de integración escolar, se hace necesaria la optimización de los modelos educativos y el diseño de adaptaciones curriculares que respondan eficazmente al desarrollo integral del ser humano, brindando de esta manera una mejor respuesta a los procesos de bilingüismo, estos docentes hacen resistencia por plantear la implementación de recursos, terminología teórico-práctica para plantear en el aula, por la poca formación, pues solo dos de tres docentes de ingles poseen formación en licenciatura y uno de ellos es en énfasis en ingles y el otro en sociales de la universidad de Antioquia así que la formación impartida es por imitación no por competencias adquiridas en su propia formación, y el tercer docente es extranjero sin formación pedagógica, solo tiene el manejo del idioma extranjero-ingles- y se le asigna la tarea de enseñar.



**GRAFICO: 1**

**TITULO:** perfil Educandos Colegio Antares

De acuerdo a este grafico anterior la problemática en la formación docente se reconoce, por consiguiente las metas esperadas por el ministerio de educación son señaladas de la siguiente manera y por ende el grupo de trabajo investigativo esta en el compromiso de dar dirección a lograrlas.

Respondiendo a la necesidad y consideraciones del Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019 y el Marco Común Europeo de Referencia (MCE), partimos a mejorar el proceso de integración escolar del colegio Antares , se espera diseñar una propuesta y estrategias que permita hacer excelentes adaptaciones curriculares de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes y su grado escolar permitiendo así la cimentación de aprendizajes básicos por parte de éstos y a su vez cambiar positivamente la actitud del maestro y del sistema educativo impartido en el colegio, con una propuesta de fortalecimiento por el programa nacional de bilingüismo señalado a continuación en la tabla 1.2.

De éstos en cuanto a la observación de clase y el dialogo con los docentes de ingles, con claridad estuvo la falencia de no tener la adquisición de una guía curricular y metodológica, con su horizonte institucional, nos surgió la necesidad de diseñar una propuesta que permita fortalecer la permanencia y la calidad de estudio de los niños que responda a sus intereses y necesidades, (adaptaciones curriculares) que permita al maestro integrador realizar actividades acordes a las necesidades del alumno que está integrado en su aula de la mano del idioma extranjero, ingles.

A partir de esto y para dar inicio al proyecto se formuló las siguientes preguntas directrices:

3. Que concepciones tienen los docentes acerca del plan de bilingüismo?
4. Que nociones tienen los docentes de acuerdo a la enseñanza-aprendizaje de preescolar?
5. Que concepciones tienen sobre el papel de la contextualización en el aprendizaje y enseñanza de una segunda lengua?
6. Qué nivel de formación formal o informal sustentan los docentes del departamento de preescolar?
7. Que contenidos o aspectos sobre la lengua extranjera -ingles- enseñan los profesores? A qué aspectos le dan mayor relevancia y por qué?
8. Que situaciones /contextos utilizan los profesores para brindarle a los educandos de preescolar sentido/significado a la enseñanza de la segunda lengua?
9. Como se relacionan las concepciones de los profesores con la segunda lengua que se enfatizan y con el manejo didáctico que proponen?
10. el nivel de los pequeños educandos está en disposición de tener un buen acompañamiento docente y familiar?
11. Cuáles son las necesidades e intereses de los educandos de preescolar?

la calidad educativa impartida con este proyecto tendrá acogida integralmente?

Las preguntas señaladas anteriormente han sido los hilos conductores/ preguntas directrices del presente estudio. Por consiguiente de ellas se han trazado límites para el diseño del proyecto en general de la investigación, se han elaborado los instrumentos de recogida de datos y, finalmente se ha organizado el procesamiento e interpretación de la información.

## **2.2 OBJETIVOS**

### **2.2.1. Objetivo General**

Diseñar un plan estratégico que contribuya al mejoramiento de los procesos de bilingüismo orientado a la sección de preescolar en el Colegio Antares, sede Robledo.

### **2.2.2. Objetivos Específicos**

1. Evaluar la gestión sobre la autoevaluación institucional, en relación al programa de bilingüismo.
2. Desarrollar a partir de la evaluación institucional las herramientas bilingües de señalización a los espacios comunes del colegio y proyectos alternos.
3. Dar cumplimiento al área de inglés el cual está contemplado **dentro del contexto que el Ministerio de Educación Nacional formula el Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019, por medio de** un plan de estudios.
4. Propiciar espacios de aprendizaje en torno a la comprensión y participación de la historia y cultura inglesa a través de actividades lúdicas y o pedagógicas.



## **2.3 JUSTIFICACION**

En este marco de acción cobra gran importancia la formulación del plan de mejoramiento bilingüe en el nivel preescolar con sustento en los principios constructivistas, que permita a la institución tener una guía de cómo realizar el trabajo, cómo introducir a los niños al ambiente escolar y cómo crear ambientes propicios para nuevos aprendizajes y el logro de sus dimensiones del desarrollo en torno para el aprendizaje y la práctica del inglés.

Es este plan de mejoramiento se espera dar una visión pedagógica que potencia los niños y niñas en la edad de la primera infancia que se sustenta cómo aprenden, cómo construyen el conocimiento sobre sí mismos, sobre su entorno físico y social, haciendo propias las formas de relación entre las personas que lo rodean; en síntesis, el plan de mejoramiento animara y facilitara la acción de la institución y la comunidad en su proceso educativo en la adquisición de la segunda lengua-ingles.

En otro sentido, la institución y los docentes a cargo de este nivel no confrontan y construyen sus propias herramientas conceptuales e identifican las habilidades y destrezas que deben poner en juego para el cumplimiento de los propósitos establecidos para este nivel, tienen poco o nulo conocimiento del aprovechamiento para la enseñanza de los pequeños en un enfoque bilinguista, por esta razón no está expuesto un plan de estudios a seguir, de ahí el diseño e implementación de un plan de estudios que conlleve a explotar al máximo los recursos institucionales pertinentes, esta práctica será efectiva en la medida que se reconozcan, valoren y potencien las capacidades, aptitudes y actitudes de cada niño o niña integrante del Preescolar, requiriéndose entonces que se anime el espíritu creativo de todos los que intervienen en el proceso educativo, alrededor de las actuales tendencias pedagógicas, psicológicas y socio culturales, enmarcadas en el plan de bilingüismo nacional, que favorecen el desarrollo de la educación preescolar, haciendo salvedad que el presente estudio pretende igualmente, motivar a la comunidad educativa, para posibilitar un cambio hacia la calidad, orientado al adecuado desarrollo y a la óptima atención de la primera infancia.

Por lo tanto, el Colegio Antares, consiente de formar integralmente en el conocimiento profundo, dinámico, aplicado y globalizado del idioma inglés, queriendo generar espacios para que los educandos del departamento de

preescolar que se vinculen al intercambio entre culturas que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera, plantea, un procedimiento investigativo llevando al mejoramiento desde el área de inglés que se imparte a los pequeños, dando lugar a un diseño del plan de estudios bilingüe. Por otra parte, realizando convenios de práctica con instituciones bilingües de Medellín para soporte y en efecto de realizar prácticas educativas más significativas atendiendo a las necesidades e intereses de los estudiantes, docentes para tener la certificación pedagógica o del dominio del inglés a través de instituciones técnicas, dando a conocer los pasos a seguir.

De otra manera La investigación que se realizará en el colegio ANTARES del municipio de Medellín – Antioquia, es respuesta a nuestro deseo ofrecer una educación más integral para nuestra institución por consiguiente el bilingüismo debe ocupar un lugar preponderante dentro del programa académico en todos los niveles desde preescolar hasta once en un futuro de ahí que por medio de un examen diagnóstico estandarizado con pruebas de Cambridge, se aplicara a petición de los docentes para limitar el nivel y alcances de la educación en los demás grados, por el interés y disposición en el acompañamiento que al momento de dar a conocer la propuesta de preescolar sintieron la seguridad y confianza de esperarlo en los demás niveles impartidos en el colegio.

Finalmente, estamos conscientes que el manejo de una segunda lengua en el mundo globalizado en el que vivimos se ha convertido en un requisito obligatorio para que nuestros estudiantes puedan acceder a universidades calificadas con altas demandas en el ejercicio socio-económico en lenguas extranjeras. Por lo tanto, el reto que tenemos es grande; debemos preparar a nuestros estudiantes para que puedan enfrentar las exigencias del medio, de lo contrario, no estaríamos siendo lo suficientemente competitivos.

De acuerdo a lo anterior es necesario estar a la vanguardia en procesos de enseñanza de una lengua extranjera y diseñar un programa de inglés que le permita al estudiante hacer la diferencia en nuestra sociedad haciendo uso de la herramienta de una segunda lengua.

## 2.4 CARACTERIZACION DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL



**Nombre del establecimiento:** Colegio Antares sede robledo

**Municipio:** Medellín

**Núcleo:**

**Área:** Unidades Integradas

**Asignaturas que hacen parte del área:** Dimensión Cognitiva, Dimensión Socio afectiva, Dimensión Corporal, Dimensión Comunicativa, Dimensión Estética, Dimensión Espiritual, Dimensión Ética.

**Niveles y grados donde se imparte el área:** Nivel Preescolar, Grados Prekinder, Kínder y Transición.

**Intensidad horaria:** Grado Prekinder, 14 horas semanales; Grado Kínder, 15 horas semanales; Grado Transición, 5 horas semanales.

**Docentes del área:** Walter y Nayibe

**Vigencia:** Año escolar 2011-2012

### **Reseña Histórica**

En el año 1993 se fundó en el barrio Prado Centro en la carrera 50C N. 61-82 como academia de inglés para niños "Mercavisión Infantil Ltda.". Cuyo objetivo primordial era crear y brindar un ambiente de conocimiento del idioma extranjero. Se inicio con 35 niños distribuidos según la edad. Se evaluó el trabajo del año 1993 y se llegó a la conclusión que hacia falta suplir otras necesidades de los niños que no eran tenidas en cuenta hasta el momento. Se tomó la decisión de cambiar las clases de inglés para los fines de semana y dedicarse así a la educación formal de los niños en todas las áreas del desarrollo, cumpliendo con los cambios legales que esto conlleva, iniciando el año de 1994 con 45 niños. En 1995 se iniciaron las actividades con 70 niños y cuatro grupos en preescolar, distribuidos por edades así: Párvulos, Prejardín, Jardín A, jardín B; de igual manera se dio inicio a la básica

primaria con 11 niños (as) en el grado primero. Para este año se implementaron las clases de danzas y expresión corporal, además de las clases de computadores.

El 27 de agosto de 1997 La Secretaría de Educación y Cultura el Departamento de Antioquia le concede a la Institución bajo el nombre de CENTRO EDUCATIVO GUSANITOS TRAVIESOS, Licencia de Funcionamiento para el Preescolar y la Básica con resolución número 001141.

El Centro Educativo con miras a su crecimiento y solidez decidió optar por un cambio de nombre para la Institución con la colaboración de toda la Comunidad Educativa, después de ser estudiados y analizados por el Consejo Directivo las diferentes propuestas se eligió el nombre de "Colegio Antares". La resolución fue otorgada en junio 01 del 2000 según número 4575.

En la actualidad, contamos con una sede campestre ubicada en la calle 68 No. 88 – 44 interior 120 Robledo donde ofrecemos educación desde preescolar hasta undécimo grado con media técnica en mercadeo y comunicación según convenio con la fundación educativa ESUMER, amparado por la resolución departamental 4575 de junio 1 del 2000 y el decreto nacional 0921 del 6 de mayo de 1994.



## **2.5 ANTECEDENTES Y ESTADO DEL ARTE**

### **EXPERIENCIAS DE IMPLEMENTACION DE MODELOS BILINGUES EN COLOMBIA**

**2.5.1** PROGRAMA NACIONAL DE BILINGUISMO COLOMBIA 2.004-2.019

**2.5.2** PROYECTO BOGOTA

**2.5.3** PROYECTO CARTAGENA

**2.5.4** PROYECTO CALDAS

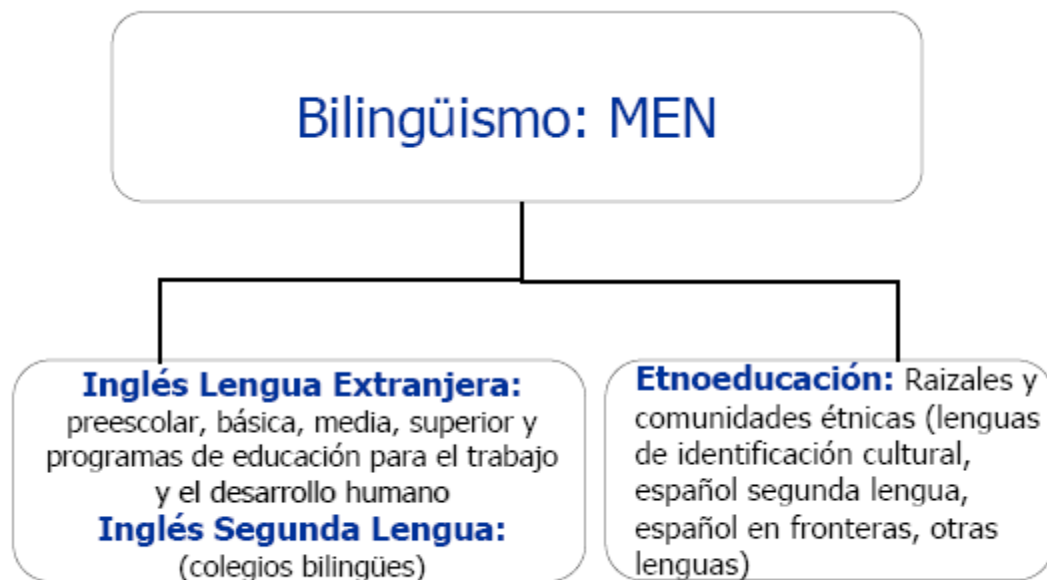
**2.5.5** PROYECTO CHOCO BILINGÜE

**2.5.6** PROGRAMA DE GESTIÓN ESTRATEGIA DE BILINGÜISMO: DEPARTAMENTO DEL CESAR SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**2.5.7** PROMOCIÓN DEL BILINGÜISMO EN EDUCACIÓN SUPERIOR

### 2.5.1 PROGRAMA NACIONAL DE BILINGÜISMO COLOMBIA 2.004-2.019

El programa ofrece el inglés como segunda lengua, lo que llega a incidir en las estrategias para la competitividad profesional y laboral. El bilingüismo tomado desde la visión del MEN, señala una clasificación de la apropiación de la lengua extranjera y segunda lengua de la siguiente manera:



**GRAFICO: 2**

**FUENTE:** Programa Nacional de Bilingüismo Colombia 2.004-2.019

Su propósito es brindar a la población colombiana, proyectos estratégicos para la competitividad, en el uso de medios tecnológicos para la práctica docente y de aprendizaje, comprensión de las competencias laborales, llevando así las competencias comunicativas en inglés como lengua extranjera en cada uno de los actores educativos.

Por consiguiente va de la mano el plan decenal de educación, 2.006-2.015, que por igual oferta la claridad y los fines de la educación y su calidad esperada en el siglo XXI, sin ajenarse de la globalización y autonomía.

Su visión del PROGRAMA NACIONAL DE BILINGUISMO COLOMBIA 2.004-2.019:

Dominar una lengua extranjera representando una ventaja corporativa, una atributo de su competencia y competitividad.

Convertir esta competencia para todos.

Crear estrategias para el desarrollo de competencias en ingles.

Las metas señaladas anteriormente son señaladas para la educación básica, y media en un nivel B1-B2. En cambio en educación superior, se espera el nivel B2-C1. de igual manera con una intensidad horaria y académica en los institutos de ingles y universidades públicas y privadas del país, con un sistema formativo llevado de la mano de competencias, donde se señalen desde la educación preescolar hasta la educación superior.

Por igual el sistema de evaluación, que otorgue garantías de inclusión y resultados de acuerdo a los diferentes niveles socioeconómicos debidamente referenciados internacionalmente.

Asimismo asegurar la calidad de las instituciones en relación a la calidad educativa y la certificación de las competencias individuales de la mano del mejoramiento continuo en el fortalecimiento del bilingüismo con la utilización de las tecnologías de la comunicación y la información y claridad de las competencias laborales.

El método empleado es un sistema de calidad que gira en torno a:



## EL CICLO DE LA CALIDAD



### Planes de Mejoramiento

#### **GRAFICO: 3**

**FUENTE:** Programa Nacional de Bilingüismo Colombia 2.004-2.019

El aporte conceptual del PROGRAMA NACIONAL DE BILINGÜISMO COLOMBIA 2.004-2.019:

40 talleres en todas las regiones del país.

docentes en formación.

24 talleristas.

Lo anterior con la finalidad de socializar los objetivos del proyecto, alcances y limitaciones del mismo en la práctica docente a demás de las reflexiones en torno a la implementación de los estándares en las acciones de mejoramiento institucional, lo cual significa una buena apropiación de las temáticas de una manera práctica y significativa.

Este aporte llevo a las instituciones por igual, capacitación docente, concientización, dotación de colegios con material señalado por el programa de

bilingüismo y finalmente los talleres llevados al aula, dando propuestas y miras a la metodología, por igual la estimulación en los proyectos de aula con ayuda de recursos virtuales, por otra parte la socialización de experiencias significativas en las pruebas ICFES Y ECAES.



**GRAFICO:** 4

**FUENTE:** Programa Nacional de Bilingüismo Colombia 2.004-2.019

Se inicio en las poblaciones regionales:

### Iniciativas Regionales

- Secretarías de Educación Vinculadas:

San Andrés	Providencia	Fusagasuga
Cesar	Medellín	Cartagena
Valledupar	Bogotá	Buenaventura
Cundinamarca	Soacha	Tunja
Bucaramanga	Quindío	Envigado
Armenia	Pasto	Tuluá
Huila	Risaralda	Cali
Barrancabermeja	Caldas	Atlántico
Arauca	Antioquia	

- Iniciativas Regionales Líderes:

Cesar	Bogotá
Medellín City	Quindío
Huila	Caldas

### GRAFICO: 5

**FUENTE:** Programa Nacional de Bilingüismo Colombia 2.004-2.019

La asesoría que se llevo a cabo en las anteriores regiones se hizo énfasis en el apoyo y acompañamiento a los planes de formación de la secretaria de educación, y en el plan de mejoramiento, de igual manera se realizo acreditación de calidad a programas de idiomas, de educación no formal.

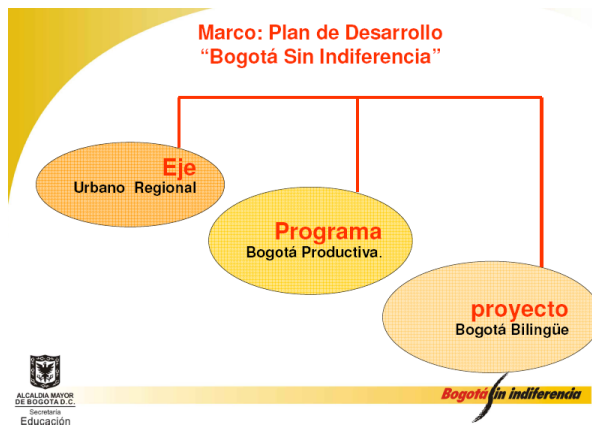
En consecuencias son propuestas pedagógicas pertinentes, incluyentes para atender a las diferentes sociedades con una flexibilidad educativa.

## 2.5.2 PROYECTO BOGOTA

PLAN SECTORIAL DE EDUCACION 2.004-2.008

Bogotá: una gran escuela

PROYECTO: fortalecimiento de una segunda lengua



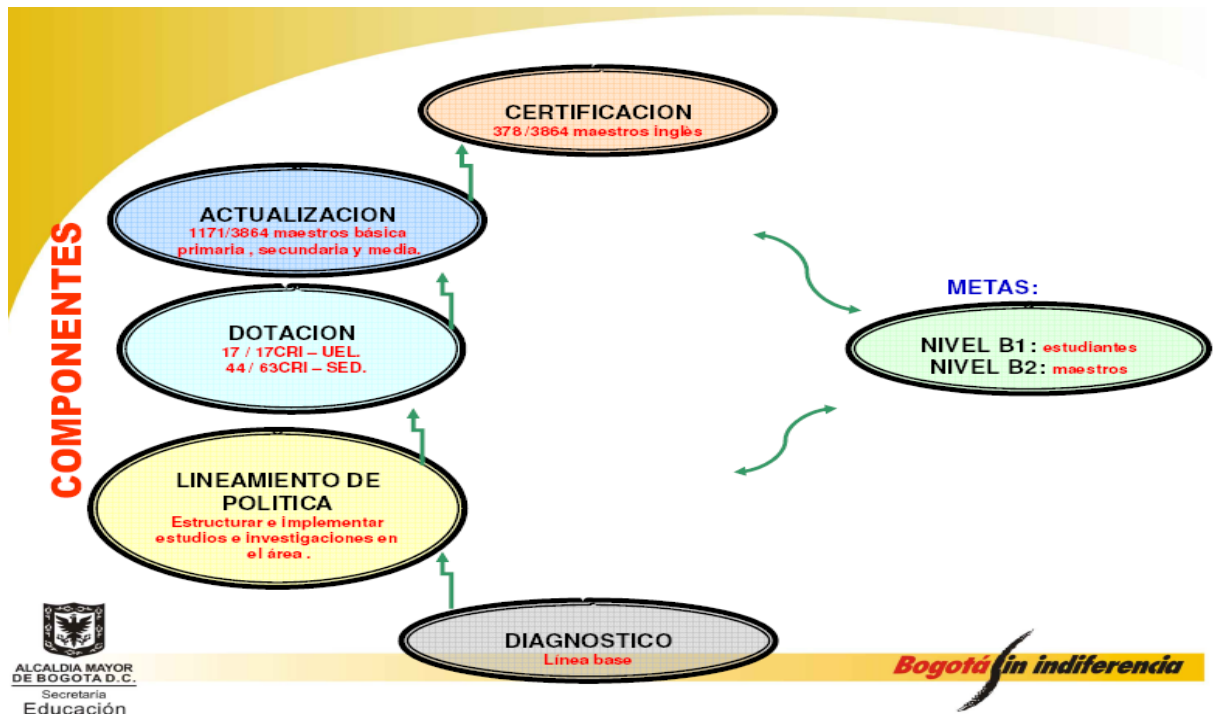
**GRAFICO: 6**

**FUENTE:** Proyecto Bogotá, Plan sectorial de educación 2.004-2.008

Se señala como un proyecto de bilingüismo para bogota y Cundinamarca, con la apropiación de estandades señalados por el Marco Comun Europeo, definido como el acuerdo 253/ 06. Como menciona en el titulo del proyecto en el fortalecimiento de una segunda lengua, su objetivo es:

Implementar en el sistema educativo distrital metodologías y entornos para el aprendizaje y la práctica del ingles.

Los componentes de dicho objetivo llega a la medición de las instancias señaladas en la siguiente grafica:



**GRAFICO: 7**

**FUENTE:** Proyecto Bogotá, Plan sectorial de educación 2.004-2.008

La anterior grafica llevo a un diagnostico paralelo de docentes y estudiantes en el dominio de la segunda lengua, ingles, en los diferentes niveles destacados en el MCE, los lineamientos políticos por igual tubo dos fases de estudio, entre las necesidades del contexto y formulación de políticas para implementar el programa bilingüe en el sector oficial. Por otra parte la dotación tuvo como resultado una guía: manual para el montaje y uso de de un centro de recurso de idiomas. en otra dirección el componente de actualización, lleva temáticas competentes al programa de bilingüismo con la participación de docentes de diferentes áreas del conocimiento y practicas correspondientes a educación preescolar hasta educación superior con la asesoría de entidades universitarias calificadas y organizaciones para el éxito de dichas asesorías.

A lo largo del proyecto se encontraron dificultades y retos expuestos como:

El uso de las tecnologías de la información y comunicación, con seguimiento en la capacitación y cobertura en general de los sectores educativos, por igual dar la continuidad del proyecto con las garantías de los niveles apoyándose en las líneas de acción establecidas en el acuerdo 253/6.

### **2.5.3 PROYECTO CARTAGENA**

#### **EDUCACIÓN BILINGÜE, TURISMO Y CALIDAD DE VIDA**

##### **Aulas piloto para la enseñanza del inglés**

Estas aulas están en respuesta por la cifra del 5% de la población de Cartagena solo tenía acceso a la educación bilingüe, con el aprovechamiento de proyectos alternos como el fortalecimiento del turismo llevando a la calidad de vida.

En dichas aulas pilotos esta expuesto un proyecto de informática para tener acceso a material didáctico en inglés para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, posteriormente se dio capacitación para la utilización idónea del programa seleccionado: English Discoveries Network. Extendiéndose esta práctica a mas de 28 instituciones educativas con la propuesta de alcanzar el mejoramiento en el rendimiento académico de los educandos.

Para precisar la población y muestra de trabajo con sus alcances metodológicos empleados es importante señalar lo siguiente:

El Programa Cartagena Bilingüe de la Secretaría de Educación, con el apoyo del Programa Nacional de Bilingüismo del Ministerio, se propuso cuatro tareas:

Capacitar a los docentes de inglés y a los estudiantes de educación media (grados 10<sup>o</sup> y 11<sup>o</sup>) en el uso del software English Discoveries Network.

Entrenar a los estudiantes para los exámenes de Estado que aplica el ICFES, empleando el software.

Promover el desarrollo de las competencias de los educandos, mediante el uso de nuevas tecnologías.

Formar a los estudiantes en el uso de la informática educativa, con la aplicación de un software educativo bilingüe.

Lo anterior con miras a alcanzar las competencias del habla inglesa y adquirir de la mano de estas competencias académicas para la futura inserción laboral y profesional.

Los proyectos alternos de la mano del bilingüismo esta el fortalecimiento turístico en el ingles, como es la integración de diferentes temáticas: gramática, vocabulario, conversación, traducción, áreas del conocimiento, además de ética, etiqueta y protocolo y servicio al cliente", explica satisfecha la profesora Ortega.

Asimismo, otro proyecto alterno esta Mejor vida: hacia el 2011

Desde 1999, la Secretaría de Educación de Bolívar adelanta una experiencia con niños informadores del patrimonio cultural y natural de Cartagena y Bolívar. Los estudiantes aprenden haciendo, bajo la orientación de profesionales adscritos al Programa de Vigías del Patrimonio. Para ello, reciben 4 horas semanales de instrucción, durante 40 semanas, en áreas como: arquitectura, historia, medio ambiente, folclore, arte, lúdica, ética, etc. Asimismo, asisten a charlas y exposiciones en los lugares más representativos del arte y la cultura cartagenera. El programa Vigías del Patrimonio permite la participación de adultos y estudiantes de Básica y Media.

Alianzas de calidad

La necesidad de un replanteamiento institucional y gremial de fondo para el sector turístico, se abordó desde la creación de una Corporación público-privada, denominada Turismo Cartagena de Indias, en la que toman parte la Cámara de Comercio, las agremiaciones, hoteleros, agencias de viaje, las sociedades privadas que por concesión manejan el puerto y el aeropuerto de la Ciudad y los guías-estudiantes.

Martha Lucía Noguera, presidenta de Cotelco Cartagena, asegura que el inglés es fundamental para el desarrollo del creciente turismo internacional. "Beneficia a los hoteleros, guías turísticos, taxistas, comerciantes, etc, al sector productivo en general". Para citar un ejemplo, el Hotel Capilla del Mar, que ella gerencia, ocupa a 23 empleados bilingües y tiene en formación a otros 51.

Para un bachiller bilingüe son mayores las posibilidades de insertarse exitosamente en el mercado laboral. Los empleadores aprecian esta habilidad, sobre todo en una ciudad que desea potenciarse como capital turística de Colombia. Y en el cumplimiento de estas metas, los docentes juegan un rol fundamental, explica Luz



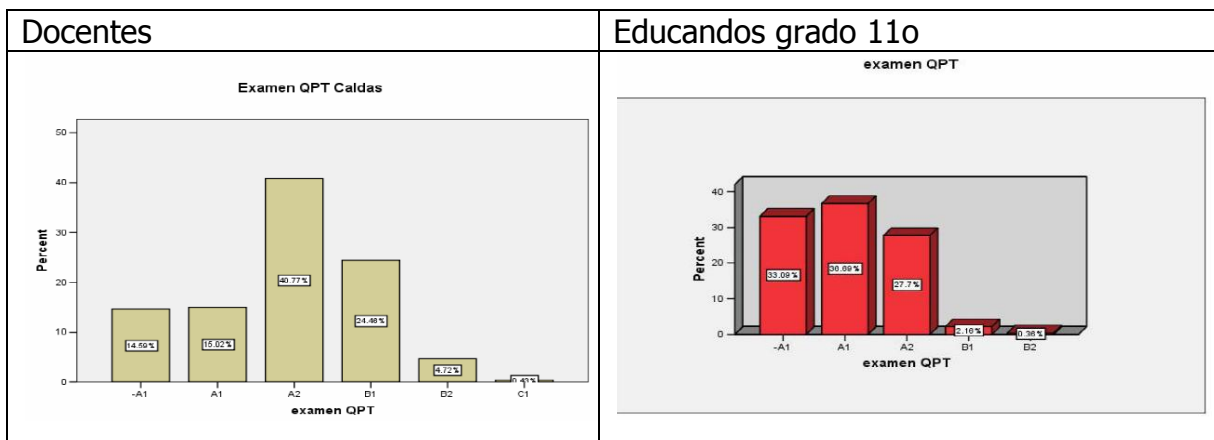
Amparo Martínez, del Ministerio de Educación. Se espera que ellos tengan un nivel intermedio alto de dominio del inglés (B2), para el año 2011, que reviste un significado histórico y cultural especial: el segundo centenario de la independencia, iniciada en Cartagena de Indias el 11 de noviembre de 1811.

## 2.5.4 PROYECTO CALDAS:

### PROGRAMA DE BILINGUISMO

En inicio se realizo la socialización del programa nacional de bilingüismo con los alcances del marco común europeo de referencias para las lenguas, de la mano de talleres estándares orientados al área de ingles, del dpto. de caldas. Posteriormente se delego la capacitación de 2 docentes en la certificación TKT, para la selección posterior y capacitación de docente.

De acuerdo al paso dos propuesto se realizo un diagnostico del nivel de ingles, para docentes y educandos, por la secretaria de educación de Caldas en el año 2.006, los resultados arrojados están en la siguiente grafica:



### GRAFICO: 8

**FUENTE:** Proyecto Caldas, plan de Bilinguismo.

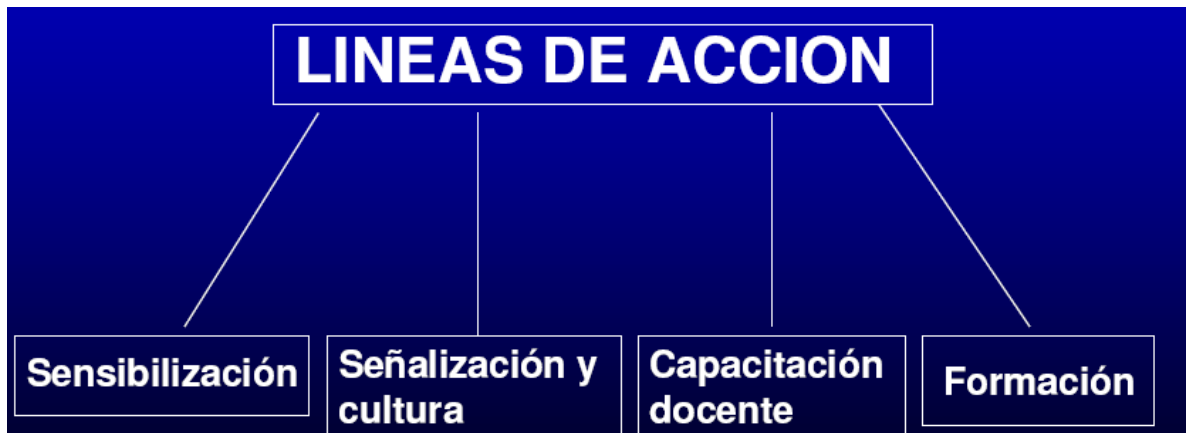
De acuerdo a la necesidad de incrementar el resultado esperado por el marco común europeo con los niveles a alcanzar por grados, se propone una capacitación docente con clases presenciales y virtuales, para la enseñanza del ingles en el uso de metodologías y uso de recursos.

Por otra parte se ofrecen diplomados en la metodología para la enseñanza del idioma ingles, y actualización del idioma ingles ofreciendo los 4 niveles del marco

común europeo, con una participación de 280 docentes del dpto. De Caldas con un nivel B2, 209 nivel B1, 156 nivel A2, 73 nivel A1, de la presencia de tutores certificados por el British Council.

### 2.5.5 PROYECTO CHOCO BILINGÜE:

Propuesta de cooperación académica del Programa de Inglés y Francés, para convertir a la comunidad chocoana en hablante del inglés en un plazo de 10 años.



**GRAFICO:** 9

**FUENTE:** Proyecto Choco Bilingüe.

Las presentes líneas dan paso a una socialización y sensibilización con seminarios departamentales y municipales, en torno al marco común europeo de referencia, con materiales de manejo publicitario, invitando a la comunidad chocoana a la participación activa del idioma, encada uno de sus quehaceres sociales, culturales, económicos, con señalización reglamentaria en inglés en centros de acogimiento social, educativos, etc, de una manera informal.

En otra dirección está la capacitación docente, con aplicación de cursos para el mejoramiento de la enseñanza del inglés, y diplomados virtuales para la práctica educativa para los niños.

Por tanto la formación estuvo acompañada de cursos de inglés específico, definición del currículo bilingüe, clubes de conversación, programas expuestos para las comunas y reclusos.

En consecuencia los resultados se aplicaron talleres, pruebas estandarizadas para certificación del manejo del habla inglesa, revista new ways international a manera de socializar las experiencias significativas, convenios con instituciones para promover la formación, como el ICETEX Y EL COLOMBO AMERICANO, por igual para la otorgación de becas.

Como gran resultado fue la promoción de la maestría didáctica del ingles, y cursos virtuales para el acompañamiento académico.

## **2.5.6 PROYECTO PROGRAMA DE GESTIÓN ESTRATEGIA DE BILINGÜISMO DEPARTAMENTO DEL CESAR SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

Uno de los pilares para la implementación de un plan de bilingüismo en el cesar, es la carencia de profesionales con dominio del ingles, esto llevando a una deserción laboral por las exigencias en competencias por ser un lugar turístico y emprendedor en exportación. Asimismo, la medición hecha en los educandos de acuerdo al ICFES demostró un bajo rendimiento, llegando a declarar estar por debajo del promedio nacional. Total que, el bilingüismo al tomar participación en el cesar, da una proyección de talento humano con competencias para sentar las bases de un turismo exitoso y competitivo.

Se realizo de la mano del proyecto capacitación docente, certificación en pruebas estandarizadas por Cambridge, participación en eventos en torno inmersión en el ingles, talleres en el aprendizaje del ingles.

El énfasis del proyecto, es hacer énfasis en la inmersión del ingles en cada uno de los aspectos culturales, comerciales, turísticos, con disposición a enfrentar el desafío de Colombia Bilingüe, con tener identidad y respeto de nuestra lengua materna, y la importancia de dominar una segunda lengua o lengua extranjera, para aplicar a futuras competencias laborales y profesionales.

## **2.5.7 PROYECTO PROMOCIÓN DEL BILINGÜISMO EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

Inicialmente se da a identificar las necesidades en las universidades llegando a las siguientes determinaciones

Unificación de criterios en la formación del perfil docente de idiomas competitivo

Falta de docentes calificados para el relevo generacional

Des actualización de docentes en ingles

Enfocar los diplomados a poblaciones específicas y al mejoramiento de la lengua

Todo lo anterior para redefinir el perfil docente universitario, en la definición de competencias esperadas, para aplicar a las aulas de clase, en el fortalecimiento de competencias comunicativas y académicas en ingles, para la puesta en mejoramiento de las instituciones de educación superior.

Para precisar el aporte conceptual que nos brinda los anteriores antecedentes, está en la apropiación del bilingüismo en contextos escolares, llevando por consiguiente a la práctica social, cultural, académica con gran importancia en rescatar las competencias del habla inglesa de la mano de la claridad en las oportunidades que brinda un dominio de la segunda lengua, ingles, para la inserción laboral, profesional, en la práctica docente, o la practica individual, para ser señalados como una región competitiva, a la vanguardia de las exigencias de la globalización, sin limitantes de capacitación, formación, y adquisición de capacidades intelectuales, para un desempeño exitoso en el campo personal y profesional, que va de la mano el reconocimiento del bilingüismo en un mercado cambiante.

De suerte que los anteriores antecedentes como se presentaron en contextos regionales llevando por prioridad instituciones educativas con capacitación docente, de los educandos, la socialización del marco común europeo, lleva a una sensibilización y utilización de medios metodológicos ahora tomados a consideración en la presente practica investigativa, como es la proyección en el aprovechamiento al máximo de recursos en los ámbitos socio-culturales para la

práctica del inglés-bilingüismo, en el reconocimiento y apoyo de instituciones bilingües como soporte al ejercicio de acoger el programa de bilingüismo nacional.



## **2.6 MARCO TEÓRICO**

### **2.6.1 MARCO CONCEPTUAL**

#### **2.6.1.1. CONCEPTO DE EDUCACIÓN DESDE EL PARADIGMA TRADICIONAL**

Durante mucho tiempo la siguiente definición de educación guió los destinos del sistema educativo colombiano:

“Educación es la acción ejercida sobre los niños por los padres y por los maestros; influencia educadora que el niño recibe en todo momento y puede ser comunicada consciente o inconscientemente”.<sup>1</sup>

Esta visión de la educación se ancló en la inmutabilidad de las creencias fundamentales que se oponía a que el sistema educativo evolucionara con gran rapidez. Es así como la historia de la pedagogía en Colombia ha sido intermitente; es decir, de tiempo en tiempo y hasta el siglo pasado tuvo como fuente principal el conjunto de políticas trazadas por el gobierno y accionadas por las instituciones católicas. La práctica pedagógica tradicional ha estado centrada en la transmisión, recepción y acumulación de contenidos relegando al maestro a una posición devaluada de un oficio no profesional.

#### **2.6.1.2. CONCEPTO DE EDUCACIÓN A PARTIR DE LA LEY 115 DE 1994:**

“La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes.”<sup>2</sup>

Este concepto de educación ilumina los destinos de la educación en Colombia y propicia una revolución educativa donde el gobierno finalmente asume su responsabilidad frente a ésta como bien público que es y junto con la sociedad decide encarar los problemas que la llevaron a ser inefectiva, ineficiente e ineficaz por muchas décadas, a partir de un objetivo claro: el de mejorar la calidad de la educación en Colombia y extenderla a todas las regiones del país, definiendo

---

<sup>1</sup> LONDOÑO, Luis Alfredo et al. – Antecedentes Históricos de la Educación en Colombia

<sup>2</sup> LEY GENERAL DE EDUCACIÓN – Ley 115 Febrero 8 de 1994

claramente los fines de la educación y teniendo como base los derechos humanos y los deberes de cada ciudadano colombiano.

“Este es el paso fundamental desde una educación distribuidora de conocimiento hacia una generadora de conocimiento. En otras palabras, el tránsito de una educación acumuladora de información a una creadora de procesos en todos los campos de la vida humana”.<sup>3</sup>

El informe de la comisión de la UNESCO: “La educación encierra un tesoro” estableció los principios sobre los cuales se deben establecer las políticas educativas concibiendo la educación como un todo. Determinó que los cuatro pilares de la educación son: aprender a conocer; aprender a hacer; aprender a vivir juntos y aprender a ser.

### **2.6.1.3. EL ROL DEL MAESTRO TRADICIONAL**

“Hasta hace muy poco, el maestro era por excelencia el centro donde se encontraba la información. Conocedor de la historia cronológica de la cultura de occidente, la reproducía mediante el discurso y la exposición verbal. Guiado por una concepción metafísica de un sujeto pasivo y en una teoría ingenua del conocimiento, el maestro tradicional no ha estado en condiciones de contribuir a la comunicación de los conocimientos científicos y mucho menos de sus procesos de creación, ni ha podido dar cuenta de discursos cognoscitivos sino en cuanto restringe a éstos últimos en su calidad de obstáculo.”<sup>4</sup>

Bajo este modelo pedagógico, el maestro ha sido el actor principal en el escenario del aula de clase, caracterizado porque dicta clase y reproduce saberes en un ambiente más de enseñanza que de aprendizaje donde se privilegia la severidad, la exigencia, el castigo, la rigidez, la autoridad, el orden y el silencio. Desde esta perspectiva de maestro, lo pedagógico se concibe como la formación de la razón y la moral a través de la normatividad, anclando su práctica básicamente en su saber y en su autoridad. En consecuencia, el maestro estuvo sometido a un

---

<sup>3</sup> EVALUACIÓN – Módulo FUNLAM - 2004

<sup>4</sup> TEORÍAS Y DISEÑOS CURRICULARES – Módulo FUNLAM 2004

proceso de pérdida continua de saber y de desvalorización intelectual, dejándolo en un papel disciplinario y reduciendo su quehacer a una labor básicamente operativa que conllevaba la no reflexión de lo pedagógico.

#### **2.6.1.4. EL ROL DEL MAESTRO CONTEMPORÁNEO**

“Los niños y los jóvenes de hoy requieren de maestros con mecanismos psicológicos y cognitivos diferentes a los que antes les resultaban eficientes para construir un proyecto de vida de carácter individual y social. Éste debe ayudar al educando a reflexionar, a volver al eje de los universos personales donde toda esta riqueza exterior pueda adquirir sentido. Para ello debe propiciar espacios para la comunicación interpersonal, cultivar el arte de la conversación, el ejercicio de virtudes fundamentales como la generosidad y la confianza., fomentar la creatividad en el sentido de lo humano y de lo social.”<sup>5</sup>

Además de lo anterior, el maestro debe ser un generador de conocimiento y de procesos en todos los campos de la vida del estudiante. Un profesional que pueda discutir, poner sobre el tapete multitud de versiones sobre un mismo asunto y aprender a dilucidar caminos interpretativos, formas de elaboración de las ideas, creación de lenguajes apropiados para conciliar las evidentes contradicciones en la información pública.

Una nueva visión de docente exige que éste haga parte de equipos de trabajo para llegar a información relevante en la solución de problemas o en la ejecución de proyectos. No solo consultará libros de textos únicos sobre los cuales base sus lecciones, sino que debe acceder a bibliotecas, complementar su conocimiento con consultas electrónicas y facilitar y desarrollar trabajos de campo que pongan a los estudiantes de todos los niveles en contacto con la realidad circundante. Desde los primeros años de primaria, el docente debe facilitar y fomentar la investigación a fin de que los niños adquieran el hábito de la búsqueda más que la cómoda satisfacción de la respuesta fácil.”

---

<sup>5</sup> CAJIAO, Francisco – La educación, un reto para el nuevo siglo

### **2.6.1.5. EL ROL DEL EDUCANDO BAJO EL MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL**

“Fundamentado en la formación de la razón y la moral a través de la normatividad, un educando lograba un adecuado nivel de educación cuando era capaz de leer y escribir textos que engrandecen al estado y a la religión, además de cumplir con los deberes y derechos propios de la ciudadanía y demostrar que posee una formación moral.”<sup>6</sup>

### **2.6.1.6. EL ROL DEL ESTUDIANTE CONTEMPORÁNEO**

“Nuestra sociedad como parte de un mundo globalizado pretende formar a un individuo con una mente activa y compleja y por tanto la de un sujeto productor. Un que trabaja de manera activa el conocimiento y los saberes que recibe, a partir de lo que posee y lo que les brindado desde su entorno. Un sujeto que pueda jugar con el conocimiento; lo transforma, lo abstrae, lo deduce, lo particulariza y lo generaliza. Puede significarlo desde varios referentes, puede utilizarlo de múltiples maneras y para múltiples fines; describir, comparar, criticar, argumentar, proponer, crear y solucionar problemas.”<sup>7</sup>

A diferencia del estudiante formado bajo el modelo tradicional que recibía la información, la memorizaba y luego la repetía, el estudiante de hoy construye conocimiento con las ayudas pedagógicas que le permiten construir, a partir de sus saberes previos, nuevo conocimiento, darle significado y sentido y se le reta y desafía a cuestionar esos significados y sentidos. Mediante esas estrategias pedagógicas el estudiante de hoy desarrolla habilidades mentales superiores que le permiten no solo apropiarse del conocimiento sino transformarlo para su bien y el de la sociedad.

---

<sup>6</sup> Teoría y Diseños Curriculares – Módulo FUNLAM

<sup>7</sup> Torrado Pacheco, María Cristina – Educar para el desarrollo de las competencias una propuesta para reflexionar.

### **2.6.1.7. La Formación Bajo Los Nuevos Paradigmas Educativos**

“Se propicia la autonomía personal, como resultado de la autoconciencia humana hecha posible a partir de un proceso dialéctico de permanente autocrítica, formando desde la ética a un futuro profesional quien se conduzca desde sus propias convicciones y decisiones y le de sentido a su existencia desde el servicio de sí mismo y de los demás. Implica, además, formar en libertad, responsabilidad a partir del trabajo interdisciplinario, de la contextualización y de la integración de las ciencias y las disciplinas, valorando logros y competencias adquiridas, teniendo presente que ser competente más que un desarrollo formal, es la actividad desplegada en un contexto particular”.<sup>8</sup>

Hasta hace muy poco el desarrollo de la autonomía del individuo se consideró una amenaza para la sociedad pues dicha conciencia podría llevarlo a rebelarse y a cuestionar al sistema, la autoridad y las jerarquías, tanto a nivel educacional, familiar y social. Por tanto, la formación desde esta perspectiva estaba más al servicio de “rendirle cuentas” a otros y no basada en una reflexión intrínseca que lo llevara a asumir la responsabilidad de sus actos y sus debidas consecuencias.

### **2.6.1.8. Aprendizaje Autónomo**

“El aprendiz autónomo es aquel que sabe aprender porque tiene los conocimientos y las habilidades necesarias”<sup>9</sup>

Desde esta perspectiva, “autonomía” no es sinónimo de auto aprendizaje. En el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, autonomía “se entiende como el ejercicio activo que un alumno debe emprender con responsabilidad frente al aprendizaje y la capacidad que éste debe desarrollar para lograrlo”<sup>10</sup>. En otras palabras, lo importante no es si éste trabaja o no con independencia del maestro o más o menos guiado por aquél, sino que sea capaz de tomar decisiones respecto a su proceso de aprendizaje y sobre todo que sea

---

<sup>8</sup> TEORÍAS Y MODELOS CURRICULARES – Módulo FUNLAM 2004

<sup>9</sup> Bosch (1996, 7-8) - Aprendizaje Autónomo

<sup>10</sup> Sinclair – Aprendizaje Autónomo - 2000

consciente de los conocimientos y las habilidades necesarias para llevarlo a cabo en cualquier tipo de situación de aprendizaje.

#### **2.6.1.19. Nuevas Ecologías**

“El Clima De Las Instituciones Educativas Tendrá Entonces Que Transformarse En Todos Sus Aspectos: En Vez De Salones De Enseñanza Frontal Con Pupitres, Tableros Y Tarimas Para El Profesor, Deberá Haber Mesas De Trabajo Y Grupos De Discusión. En Vez De Monólogos Profesorales Deberá Haber Trabajo En Equipo Para Allegar Información Relevante En La Solución De Problemas O En La Ejecución De Proyectos. En Vez De Libros De Texto Únicos Sobre Los Cuales Se Dan Lecciones Y Se Hacen Tareas, Habrá Bibliotecas, Consultas Electrónicas Y Trabajos De Campo Que Pongan A Los Estudiantes De Todos Los Niveles En Contacto Con La Realidad Circundante. Otras Modalidades De Lenguaje Que Son Familiares Para Los Educandos Como El Video, El Hipertexto, Se Usarán Para Expresar Nuevos Significados.”<sup>11</sup>

Será fácil recibir ocho clases al día durante cuarenta semanas al año durante trece años de vida escolar sentado en un banco de madera? Si las prácticas pedagógicas deben innovarse, si es importante contextualizar y recontextualizar saberes; si es necesario asumir la evaluación con un nuevo concepto de valoración más que de medición, no será también necesario repensar las ecologías y adaptarlas a esos nuevos ambientes de enseñanza-aprendizaje? Por qué no repensar esas ecologías algo ficticias y permitirle a la escuela ser un verdadero centro piloto humanizado?

#### **2.6.1.10. UN NUEVO CONCEPTO DE ESCUELA**

“Se requiere una escuela que mire al sujeto como un agente activo en su propia formación, además de verlo como un ser humano que se despliega como tal en todas las actividades incluida la académica y que no se desprende de lo que es, de su historia, sus quejas y sus malestares en el trabajo intelectual. Un sujeto que no deja de verse afectado por la

---

<sup>11</sup> CAJIAO, Francisco – La Educación, Un reto para el nuevo siglo

problemática familiar, social y económica, cuando cruza las puertas del colegio.”<sup>12</sup>

La búsqueda de una escuela más humanizada implica hacer cambios en todos los aspectos de las instituciones educativas cuyas características aún prevalecen desde que se instauró en la modernidad: “aquella institución disciplinaria aparece ligada al progreso y la formación de la conciencia”.<sup>13</sup>

En las condiciones actuales y en el contexto económico social tan complejo que enfrenta la educación, la escuela está llamada a elevar sus esfuerzos y preparar a sus estudiantes para la solución de problemas en los diversos campos de la vida. Ello requiere transformar la escuela y hacer más sólidos los efectos formativos y educativos que ésta tiene en los estudiantes

### **2.6.2. MARCO TEÓRICO**

En los modelos pedagógicos tradicionales, anclados desde una visión mecanicista y determinista, se ha hecho énfasis en la estabilidad, el orden, la uniformidad, el equilibrio y las relaciones lineales dentro de sistemas cerrados. De acuerdo con Edgar Morín<sup>14</sup> “este sujeto está condicionado por su capacidad de percepción, entendimiento, y comprensión de lo observado y lo que puede decir de la realidad está condicionado por el punto de vista desde el que se sitúa para percibir la realidad, la cual “no es” sino que “se construye”.

Bajo este modelo, el maestro ha sido el actor principal en el escenario del aula de clase, caracterizado porque dicta clase y reproduce saberes en un ambiente más de enseñanza que de aprendizaje donde se privilegia la severidad, la exigencia, el castigo, la rigidez, la autoridad, el orden y el silencio. Desde esta perspectiva de maestro, lo pedagógico se concibe como la formación de la razón y la moral a través de la normatividad, anclando su práctica básicamente en su saber y en su autoridad.

---

<sup>12</sup> TORRADO, María Cristina - Educar para el Desarrollo de las Competencias una Propuesta para Reflexionar.

<sup>13</sup> La Pedagogía Europea del Siglo XVIII - Capítulo IV Pedagogía de la Revolución

<sup>14</sup> MORÍN, Edgar – (1997) Pensamiento Complejo

Estos procesos de enseñanza y de aprendizaje que se dan en las aulas generan tensiones e interacciones cuya complejidad viene suscitando la necesidad de recurrir a aproximaciones teóricas más potentes que las tradicionales, capaces de explicarlas y ampliar su comprensión con la finalidad de proponer intervenciones adecuadas posibles. Los actores de tales intervenciones son los estudiantes, los acontecimientos y el maestro o la maestra. La escuela es el escenario, por excelencia, donde entran en juego tales componentes. Esta es la perspectiva desde la cual hacemos algunas reflexiones tendientes a superar concepciones basadas en la relación bipolar sujeto-objeto o estudiante-maestro, considerando de vital importancia la dimensión social, es decir, las relaciones con el otro, con el contexto y con la cultura como factores que intervienen y condicionan la construcción de significados y del conocimiento en general.

No obstante, a partir de exhaustivos trabajos de investigación llevado a cabo por pedagogos e investigadores como Araceli DeTezanos<sup>15</sup> se invoca una nueva concepción de maestro, la cual ella define así: "el maestro debe ser aquel individuo cuya autoridad está sustentada en el saber que sea apropiado a través de una formación y una vivencia reflexiva de su trabajo cotidiano. Un maestro debe ser un hombre culto del cual habla Gramsci, ese 'intelectual orgánico' que juega un papel fundamental en la dirección política y cultural de la comunidad en la que concretiza su praxis social. Para ello debe ser consciente de su necesidad permanente de formación de generar procesos continuos de autocrítica sobre su trabajo, de contextualizar su quehacer y de crear estructuras renovadas del saber pedagógico."

A partir de estas nuevas concepciones de educación, los métodos de aprendizaje-enseñanza propician una relación pedagógica-didáctica que estimula el aprendizaje significativo, desde las relaciones de confianza y comunicación horizontal. Éstas permiten pensar las prácticas y los espacios escolares con una mirada extradisciplinaria que articula la inter-trans-multidisciplinaria y los ambientes ecológicos en la construcción del conocimiento. Lo que implica metodologías y técnicas diferentes.

---

<sup>15</sup> DE TEZANOS, Araceli – Notas para una Reflexión Crítica sobre Pedagogía



En esta dinámica, estas actitudes son aprendidas pero se enfrentan al cambio o evolución; son desencadenantes de los comportamientos y desempeños del aprendizaje y la enseñanza. El contexto, por su parte, es un factor determinante, ya que indica lo que debe enseñarse y aprender y el cómo de estos procesos y además, aquello que influye y afecta decididamente las prácticas y los desempeños escolares de los sujetos, siendo un factor que regula tanto la creación de las prácticas educativas como la evaluación de efectividad de las mismas, su influencia y sus consecuencias.

A partir de este nuevo escenario educativo, es necesario que las instituciones educativas acometan un trabajo intenso que propicie que los estudiantes vinculen los contenidos con la vida, con la práctica social, de manera que las clases se conviertan en talleres donde los alumnos construyan conocimiento utilizando los recursos que están a su alcance y que puedan propiciarle satisfacción y provecho.

Así mismo, la escuela debe formar hombres integralmente desarrollados, que no solo apliquen en la práctica los conocimientos asimilados, sino que sepan solucionar problemas, actúen creativamente y posean los más elevados valores humanos.

El MEN, desde los lineamientos curriculares para la enseñanza de los idiomas extranjeros, desde Freeman<sup>16</sup> aporta cuatro elementos que considera fundamentales en la formación de docentes y los cuales inciden directamente en los contenidos y enfoques pedagógicos que se elijan: los conocimientos que posee, sus habilidades y actitudes así como la atención que pueda darle a aspectos particulares de los procesos pedagógicos. Si bien es cierto que los primeros elementos determinan su quehacer diario, es necesario observar que si los programas de formación de docentes hacen énfasis únicamente en sus conocimientos y habilidades, se optaría por una interpretación de desarrollo profesional como sinónimo de entrenamiento, según la cual su papel se limita a ser recipiente pasivo del conocimiento científico de su área para lograr el dominio de lo técnico del medio laboral.

---

<sup>16</sup> FREEMAN & JOHNSON, 1998

Sin duda alguna, las actitudes influyen en la efectividad del docente. Se espera que cualquier programa de desarrollo profesional docente tenga como resultado cambios en conductas observables, es decir, nuevas actitudes. Estos cambios se logran con base en la reflexión sobre experiencias y la relación entre teoría y práctica. La atención que preste a los anteriores elementos de su formación es lo esencial para que sea consciente de sus fortalezas, logros y necesidades.

El modelo reflexivo destaca el proceso de cuestionamiento crítico como un complemento necesario para desarrollar las mismas pedagogías<sup>17</sup>. Según Wallace<sup>18</sup> la reflexión es una forma de respuesta del profesional ante su trabajo en la que se dedica a explorar su conocimiento profesional con el propósito de llegar a nuevas apreciaciones y de prepararse para nuevas experiencias. Así pues, el maestro vuelve a tomar sus experiencias, las analiza, reflexiona en torno a las mismas y las evalúa.

### **2.6.2. MARCO LEGAL**

Los sistemas de producción y uso del conocimiento en Colombia por mucho tiempo se mantuvieron rígidos por la incapacidad del Estado de interrogarse; por el desconocimiento discriminador e injusto, por la pasividad de todos los sectores respecto a situaciones conflictivas que fragmentan, distraen, descentran y desplazan miradas, discursos y acciones con el fin de invisibilizar las reales contradicciones y los antagonismos producidos por procesos de posesión y singularización intolerantes. Los contextos socio-culturales, cada vez más complejos, las políticas y los modelos que imponían los órdenes económico, ambiental y políticos llevaron a agudizar la marginalidad, la exclusión, la devaluación de los sujetos y su degradación. Las dinámicas educativas, el espacio escolar sus escenarios y entornos, sus adentros/afueras, no son ajenos a esta realidad.

Sin embargo, a partir de 1994 con la Ley General de Educación (artículo 4º) el Estado resalta la necesidad de atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación.

---

<sup>17</sup> ZICHNER: 1983

<sup>18</sup> WALLACE, 1991

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, en el Artículo 5º - de la Ley 115/94, -Fines de la Educación - el gobierno determina que la educación se desarrollará atendiendo el pleno desarrollo de la personalidad, la formación en los derechos humanos, el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población.

De igual forma, en su Artículo 22, la Ley General de Educación resalta la necesidad de promover la adquisición de por lo menos una lengua extranjera desde el ciclo de primaria y establece, como uno de los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria, la comprensión y la capacidad de expresarse en una lengua extranjera.

Siendo coherentes con esto, se hace necesario introducir en el ámbito escolar un concepto de cultura que valore la presencia de grupos étnicos claramente diferenciados de acuerdo con lenguas, religiones, valores y diferencias socio-económicas. Se propende, entonces, porque la enseñanza de las lenguas extranjeras sea prospectiva para responder a las necesidades de la multiculturalidad.

El aprendizaje de lenguas extranjeras comporta, una educación intercultural, es decir, el desarrollo de la comprensión, de la tolerancia y de la valoración de otras identidades. El contacto con otras lenguas y otras culturas disminuye el etnocentrismo y permite contrastar y apreciar la valía del propio mundo.

En el ámbito escolar surgen preguntas sobre: cómo abarcar elementos de las dos culturas o de la cultura, en este caso, del inglés. Al respecto se sugiere el modo integrativo tendencia que parte de una visión de la interculturalidad, que da cabida y promueve todas las manifestaciones culturales.

La interculturabilidad significa culturas en constante diálogo de saberes implica hacer interpretación, decodificación, es decir comprensión de las culturas involucradas.

Buscando apoyar a los docentes en la elaboración, desarrollo y evaluación del currículo, el MEN, a través de un equipo de expertos emite los Lineamientos Curriculares para las áreas obligatorias y fundamentales, los cuales permiten avanzar hacia un norte dirigido y articulado, buscando alcanzar un mayor grado de

pertinencia y desarrollo de los saberes por parte de docentes y estudiantes en su búsqueda y aprehensión del conocimiento.

### **2.6.2.1. QUÉ ES UN INDICADOR DE LOGRO**

En 1998 el MEN estableció como definición de **indicador de logro** “comportamientos manifiestos, evidencias, pistas, rasgos o conjuntos de rasgos observables del desempeño humano que gracias a una argumentación teórica bien fundamentada, permiten afirmar que aquello previsto se ha alcanzado...” se podría afirmar entonces que el indicador de logro se refiere a la actuación; esto es al uso del conocimiento. Mientras tanto, **el logro** es lo que se desea potenciar y obtener con el proceso educativo. Se podría afirmar entonces que el logro no es otra cosa que el conocimiento que se usa, es decir la competencia.

### **2.6.2.2. COMPETENCIAS Y ACTUACIONES**

La diferencia entre competencia y actuación (o desempeño) es tan válida en formación como en lingüística. La competencia es un modelo interiorizado, adquirido, observable a través de comportamientos, circunscritos en una actuación requerida por una situación. La competencia está pensada para una familia de situaciones; la actuación expresa la competencia en una situación singular perteneciente a esta familia.

### **2.6.2.3. CONCEPTOS Y MODELOS CURRICULARES PARA IDIOMAS EXTRANJEROS**

Tal como se plantea en los lineamientos curriculares, el objetivo de la enseñanza de una lengua extranjera no puede ser el aprender la lengua como un sistema cerrado sobre sí mismo. No podemos contentarnos con reproducir, imitar, conceptualizar y hacer algunas aplicaciones simples o producciones convergentes. Es necesario utilizar la lengua como herramienta para algo más que su manipulación formal y ponerla al servicio de otros saberes y disciplinas ya que el aprendizaje no se detiene en las aplicaciones simples o formales; el continúa privilegiando producciones divergentes, orales o escritas y soluciones a problemas nuevos en situaciones complejas de trabajo.

Al respecto el MEN determina que “La formulación de unos lineamientos curriculares para las lenguas extranjeras plantea a la comunidad educativa en general, el desarrollo de unos procesos de recontextualización y reconceptualización de sus prácticas pedagógicas en cuanto a: a manera como se vienen aplicando los enfoques y métodos pedagógicos, las tendencias curriculares actuales y en fin, a la razón de ser de un currículo específico en el PEI”

#### **2.6.2.4. ESTÁNDARES DE CALIDAD**

El MEN organizó y definió los estándares de calidad sobre la siguiente premisa:

“El lenguaje y la comunicación están en el corazón de la experiencia humana y por lo tanto el país debe educar a sus estudiantes para que estén equipados tanto lingüística como culturalmente y logren comunicarse con éxito en una sociedad colombiana pluralista o en las extranjeras. El desarrollo de esta competencia hace imperativo prever un futuro en el cual todos los estudiantes desarrollen y mantengan un nivel alto de proficiencia en su lengua materna y por lo menos en una lengua extranjera:”

Durante el proceso de construcción de los Lineamientos Curriculares del área de Lenguas Extranjeras: el para qué se enseña, en qué momento se inicial el aprendizaje, cómo se aprenden la lengua materna y la lengua extranjera, cuál es el enfoque pedagógico, cómo evaluamos el proceso de los alumnos, qué señalan o manifiestan los indicadores, son preguntas que surgen en los seminarios-talleres, en los congresos y en las instituciones educativas. Así mismo, la comunidad educativa ha intentado dar respuestas desde la propia experiencia, o desde la literatura, o con base en otras experiencias. Las respuestas, en su mayoría, se derivan de las reflexiones de la práctica personal o desde los avances pedagógicos y didácticos que orienta muchas de las innovaciones que se gestan en nuestro país y fuera de él desde las diferentes concepciones teóricas del área.

## **2.7 METODOLOGIA PROPUESTA**

### **ENFOQUE Y ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN**

A propósito de partir a elaborar una práctica investigativa es dar a conocer el marco metodológico con el cual da partida a abordar el problema objeto de estudio.

Aquí es importante, que el diseño de dicha práctica, haya una identificación con su respectivo enfoque de investigación y, lo que incide, los demás enfoques parecen escasos o limitados para afrontar el problema que es de interés para asimilar. En el e lugar, ha sido en la medida que se ha ido acercando al problema, objetivos y preguntas de investigación y, que paralelamente se han revisado diversos enfoques metodológicos de investigación educativa, como se ha avanzado a medida del marco metodológico, sus técnicas de recolección de información y su procesamiento.

Para el desarrollo de este proyecto pedagógico, que consiste en identificar e implementar un plan de mejoramiento institucional, se hace necesario adoptar un diseño de investigación que se inscribe en la línea cualitativa de tipo exploratorio descriptivo; en el que se combinan instrumentos propios del diseño cualitativo como la observación no participante en las aulas regulares del colegio Antares.

Partimos de la revisión de los diferentes modelos de investigación educativa presentados por cohen y otros (2000), Merriam (1998), Arnal (1997) y, Stake (1997).Una clasificación genérica que argumenta Stake (1999), quien agrupa la investigación cualitativa y cuantitativa, según el tipo de datos en los que se centra el análisis de la información.De cuerdo con Stake (1999), hay tres aspectos fundamentales que diferencian la investigación con orientación cualitativa y cuantitativa:

La distinción entre explicación y comprensión como objeto de la investigación. La distinción entre una función personal y una función impersonal del investigador. Una distinción entre conocimiento descubierto y conocimiento constructivo.

La investigación cualitativa está centrada en la comprensión de las complejas relaciones del objeto de estudio, sin estar planteando así sus venidera en casusas y efectos, por lo contrario es comprender la particularidad de dicho caso, interpretando los procederes de la investigación cualitativa plantea su finalidad en la interpretación.

Para Stake (1999), lo que incide en los estudios cualitativos es la puntualidad de dirigir las preguntas de dichas investigaciones a casos o fenómenos que buscan modelos de relaciones insospechadas o inesperadas.

La función de la investigación Stake (1999), no es oportuna la idea que es de trazar el mapa y abarcar a cabalidad el mundo, sino la de asimilarla paso a paso.

Así, el presente trabajo de investigación se enmarca señalado en un enfoque cualitativo definido por Stake y otros, al igual que comparte las afirmaciones de Arnal (1997), entendida por la investigación cualitativa.

El estudio es de carácter exploratorio y descriptivo, en el sentido que esperar recoger y analizar información que pueda ser útil para estudios futuros de la facultad. El diseño del plan de mejoramiento ha sido progresivamente aceptado en la medida postulada en el marco de referencia conceptual en consideración de la información proveniente de los instrumentos de la investigación.

El grupo de docentes que tomaron participación, si bien comparten el uso del plan de mejoramiento del departamento de preescolar en relación a la enseñanza aprendizaje de la segunda lengua, también tienen variaciones en la concepción y desarrollo del mismo, por el no haber un plan de estudios de referencia con anterioridad, por dicha razón la propuesta de intervención como los resultados en la recolección de información son privativos del grupo que se ha llevado a cabo la labor practica investigativa, por lo tanto no se pueden generalizar o aplicar los recursos otorgados a otra muestra de docentes o colegio.

Así que el estudio que se ha realizado es de tipo exploratorio y descriptivo.

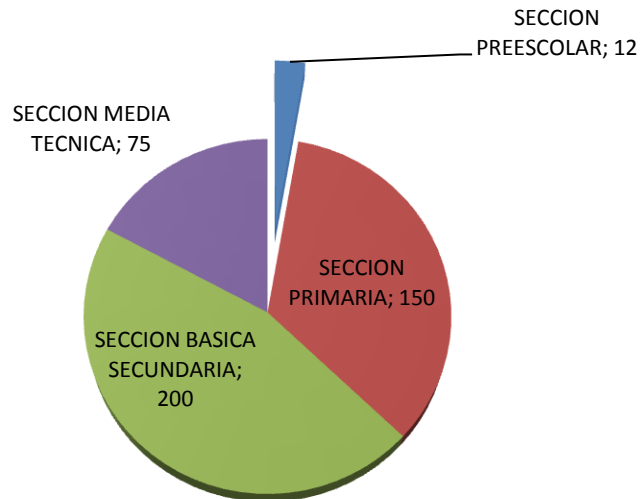
De acuerdo con Cohen y otros (2000), es exploratorio ya que ha permitido generar otras preguntas de investigación y descriptivo por que ha generado informes narrativos.

El presente estudio acerca de desde una perspectiva de investigación interpretativa es coherente con los objetivos y preguntas directrices de la investigación con las cuales partimos.



## 2.7.1. POBLACION Y MUESTRA

### POBLACION Y MUESTRA



Los niños que se tomaran como parte inicial del proyecto la cantidad son 12 pequeños, los cuales comprenden una edad de 4 a 6 años de edad, dicha población da lugar a recoger los datos oportunos de niños, docentes.

**Tabla 1.**

Nº	Población	Cantidad
1	Rector	1
2	Coordinadora Académica	1
3	Docentes	1
4	estudiantes	12

Se entenderá por:

**Rector:** El representante del establecimiento educativo ante los demás estamentos.

**Coordinadora Académica:** Vela por el cumplimiento de la programación para el área de preescolar y básica.

**Docentes:** La totalidad de los docentes de las distintas aéreas de la educación que laboran en la Institución en la jornada de la tarde.

**Estudiantes:** es el número total de los estudiantes por niveles de secundaria del colegio, que estudian en la jornada de la tarde

Hay que resaltar la definición planteada desde el enfoque científico en la terminación de *población y muestra* que ocupa un lugar en la estadística en recolección de gran o mínima cantidad de datos, el vinculo de señalar un determinado estudio estadístico o de recolección de datos da cuenta con la definición población, sin confundir las variaciones entre población con sentido demográfico y con sentido estadístico.

La población en sentido demográfico es un conjunto de individuos (todos los habitantes de un país, todas las ratas de una ciudad), mientras que una población en sentido estadístico es un conjunto de datos referidos a determinada característica o atributo de los individuos (las edades de todos los individuos de un país, el color de todas las ratas de una ciudad).

Incluso una población en sentido estadístico no tiene porqué referirse a muchos individuos. Una población estadística puede ser también el conjunto de calificaciones obtenidas por un individuo a lo largo de sus estudios universitarios.

Los datos de la totalidad de una población pueden obtenerse a través de un censo. Sin embargo, en la mayoría de los casos no es posible obtenerlos por razones de esfuerzo, tiempo y dinero, razón por la cual se extrae, de la población, una muestra, mediante un procedimiento llamado muestreo.

Se llama muestra a un subconjunto de la población, preferiblemente representativo de la misma.

Por ejemplo, si la población es el conjunto de todas las edades de los estudiantes de la provincia de Buenos Aires, una muestra será conjunto de edades de 2000 estudiantes de la provincia de Buenos Aires tomados al azar.<sup>19</sup>

En la práctica investigativa, la muestra en definición pertinente es la *muestra no probabilística, definida* en estadística se conoce como muestreo a la técnica para la selección de una muestra a partir de una población.

Al elegir una muestra se espera conseguir que sus propiedades sean extrapolables a la población. Este proceso permite ahorrar recursos, y a la vez obtener resultados parecidos a los que se alcanzarían si se realizase un estudio de toda la población.

Cabe mencionar que para que el muestreo sea válido y se pueda realizar un estudio adecuado (que consienta no solo hacer estimaciones de la población sino estimar también los márgenes de error correspondientes a dichas estimaciones), debe cumplir ciertos requisitos. Nunca podremos estar enteramente seguros de que el resultado sea una muestra representativa, pero sí podemos actuar de manera que esta condición se alcance con una probabilidad alta.

En el muestreo, si el tamaño de la muestra es más pequeño que el tamaño de la población, se puede extraer dos o más muestras de la misma población. Al conjunto de muestras que se pueden obtener de la población se denomina *espacio muestral*. La variable que asocia a cada muestra su probabilidad de extracción, sigue la llamada distribución muestral.<sup>20</sup>

No hay que olvidar el por qué la importancia de seleccionar la población del *colegio Antares* de los educandos del departamento de preescolar, se enmarca en la necesidad de dar cumplimiento a lo señalado por parte del plan de bilingüismo y la secretaria de educación de regirse por un plan de estudios oportuno para los pequeños de la mano de una inmersión al habla inglesa, al presente ellos no cuentan con una malla curricular, recursos didácticos ni metodológicos que ayuden al aprendizaje y una socialización pertinente de potenciar las habilidades académicas por igual que con la sensibilización o acercamiento a una segunda lengua.

---

<sup>19</sup> <http://www.monografias.com/trabajos19/la-estadistica/la-estadistica.shtml>

<sup>20</sup>

## **2.7.2. ESTRATEGIAS DE RECOLECCION DE DATOS**

En la medida que transcurre la investigación es necesario acogerse a un proceso metodológico cualitativo para recoger información, dicha información esta de la mano inscrita con un modelo de técnicas de recolección de información y sistematización dando validación con la correcta utilización de los recursos a ejecutar de ahí que emplee [www.Surveymonkey.com](http://www.Surveymonkey.com) herramienta gratuita de software y cuestionarios para realizar encuestas en línea.

Entre las técnicas inscritas a esta práctica investigativa, Se construirán diferentes instrumentos para recolectar información:

**2.7.2.1 Información inicial:** (contacto directo con el objeto estudio).

**2.7.2.2. La Observación Directa:** es dar paso a observar cada detalle en relación a la actividad docente, la práctica de las actividades entorno al desarrollo de habilidades en el habla inglesa y su dominio en cuanto al docente y educandos para abordar las diferentes propuestas de trabajo a lo largo de la práctica investigativa.

**2.7.2.3. La Encuesta:** preguntas orientadas a la práctica investigativa, es oportuno señalar que fue diseñada para docentes, pequeños y grupos de docentes del colegio que tomaron participación.

**2.7.2.4 Información Secundaria:** es el contacto no directo con el objeto de estudio, llevado a la práctica de analizar documentos en relación al estudio, materiales de la red, trabajos referentes al objeto de estudio, libros siendo así de gran ayuda para el desarrollo de la practica investigativa.

**2.7.2.5. ENTREVISTA ESTRUCTURADA:** Con la finalidad de evaluar las experiencias en los colegios que adoptaron el programa de bilingüismo, con sus aportaciones, retos, resultados y futuras aspiraciones al mejoramiento de la enseñanza de la segunda lengua. **(Ver. Anexo 1)**

**Objetivo del instrumento:** Determinar el proceso de adopción del programa de bilingüismo y estándares nacionales del programa Colombia bilingüe.

Componentes del instrumento: esta prueba está conformada por 10 preguntas orientadas a describir los inicios de los esfuerzos institucionales, decisiones tomadas, y la forma en comprometer a los docentes en los cambios del currículo y sistemas de evaluación de acuerdo al programa de bilingüismo, enmarcado por el marco común europeo, por igual dando referencia de los resultados en clase, y las practicas extracurriculares.

**2.7.2.6. DIARIO DE CAMPO:** esta herramienta será necesaria para consignar valoraciones de acuerdo a los inicios de la observación en las practicas de aula y extracurriculares para llevar un seguimiento exitoso al seguimiento oportuno en la propuesta de intervención. **(Ver. Anexo 2)**

Objetivo del instrumento: registrar las observaciones adquiridas a lo largo de la práctica de investigación, a todo aquello que sea susceptible de ser interpretado como hecho significativo en el proceso de investigación del aula de preescolar.

**Componentes del instrumento:** esta herramienta consta de 6 partes

Fecha	Acciones	Estrategias
Este espacio de reporta por semanas, semana del 4 al 8 de Abril del 2011.	Son referidas a las acciones o actividades realizadas, descritas en forma general, de acuerdo al nivel de intervención para los nuevos planes de acción. <sup>21</sup> Señalar los Aspectos críticos que requieren de análisis e intervención. Formular puntos de Intervención. Evidencia la búsqueda de estrategias, toma de decisiones, formas de Afrontar los problemas.	Describir la metodología utilizada en las acciones de clase.
Impacto	Competencia docente	Observaciones
Evaluación de las actividades realizadas.	Describirlo(a) disciplinar, ética, pedagógica y epistemológicamente.	Docente Estudiantes Modelos } técnicas Estrategias Confrontación teórica con la practica Observación sobre situaciones previstas Observación sobre situaciones imprevistas

<sup>21</sup> <http://tumundovirtual.files.wordpress.com/2008/02/diario-de-campo.pdf>

### 2.7.2.7. MATRIZ DOFA <sup>22</sup>

Es el cruce perfecto para permitir obtener estrategias para la construcción del plan de mejoramiento y del plan de acción. **(Ver. Anexo 3)**

Objetivo del instrumento: definir los diversos mecanismos de análisis de la situación institucional, definiendo las fortalezas y debilidades para aprovecharlas en el plan de mejoramiento.

#### Componentes del instrumento:

	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
	1. 2. hacer lista 3. 4. 5.	1. 2. hacer lista 3. 4. 5.
<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>DEBILIDADES ( DO)</b>
1. 2. hacer lista 3. 4. 5.	1. 2. Usar fortalezas(F ) 3.para aprovechar oportunidades( O) 4. 5.	1. 2. vencer debilidades ( D) 3.para aprovechar oportunidades ( O) 4. 5.
<b>AMENAZAS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
1. 2. hacer lista 3. 4. 5.	1. 2. Usar fortalezas(F ) 3.para evitar amenazas ( A) 4. 5.	1. 2. reducir debilidades( D) 3.y evitar amenazas( A) 4

<sup>22</sup>Fuente Educación con calidad, como concretarla.

#### **2.7.2.8. ENTREVISTA A DOCENTES**

Están escritas en la segunda lengua ingles con la finalidad de tener equilibrio en los argumentos validos para el ejercicio docente que desempeña, **(Ver. Anexo 4)**

**Objetivo del instrumento:** demostrar de una manera crítica y argumentativa el ejercicio docente y apreciaciones de la educación.

**Componentes del instrumento:** consta de preguntas directrices como

- Características personales
- Experiencia en la práctica educativa
- Currículo

#### **2.7.2.9 ENGLISH TEACHER BACKGROUND INFO (Ver. Anexo 4).**

**Goal:** brief form covering your teaching background.

#### **2.7.2.10. THE BEST AGE TO LEARN A SECOND LANGUAGE (Ver. anexo 5)**

**Goal:** Personal opinion about Learn a Second Language

#### **2.7.2.11. USING MUSIC TO TEACH ENGLISH TO YOUNG LEARNERS OF ENGLISH (Ver. Anexo 6)**

The questionnaire includes 9 questions on the use of music in the classroom

**Goal:** how teachers use music--particularly songs and chants--to teach English to children (ages 4- 6).



### **2.7.2.12. ENTREVISTA A DOCENTE**

Está tiene la finalidad de tener equilibrio en los argumentos validos para el ejercicio de la práctica del ingles de los estudiantes **(Ver. Anexo 7)**

**Objetivo del instrumento:** demostrar el interés de los educandos en relación a la práctica del ingles en su cotidianidad y la escuela.

**Componentes del instrumento:** consta de preguntas cerradas.

Si

No

### **2.7.3. ESTRATEGIAS DE ANALISIS DE DATOS**

Por consiguiente la técnica empleada a sistematizar la información adquirida está los siguientes pasos

Análisis de resultados señalados por la página web dando a conocer porcentaje de la población encuestada con el porcentaje de frecuencia en las opciones de respuesta.

- Resultados en tiempo real
- Gráficos y cuadros
- Herramientas de invitación a la realización de la encuesta por medio de correo electrónico y envió de link para participar en dicha encuesta.

## **2.8 Anexos**

### **2.8.1. Anexo 1**

Proceso de Adopción del Programa de Bilingüismo Colegio Antares

Objetivo del instrumento: Determinar el proceso de adopción del programa de bilingüismo y estándares nacionales del programa Colombia bilingüe.

Cuáles fueron las razones para realizar cambios en el área de ingles, podrías compartir las más relevantes?

**2. Si anteriormente se ha realizado un proyecto de bilingüismo por favor explique en qué consistió?**

**3. Que aspectos positivos y negativos tuvo el programa mencionado con anterioridad?**

**4. Cuáles fueron las incidencias del programa en sus prácticas académicas?**

**5. Podría enunciar los criterios que tuvo en cuenta para realizar el proceso de evaluación en el área de ingles?**

**6. Que modificaciones curriculares realizo a partir del programa mencionado?**

**7. En su opinión cuales han sido las estrategias más efectivas?**

**8. Cuales cambios puedes sustentar en apreciación personal como resultado de acoger el programa de bilingüismo?.**

**9.Cuál es el paso a seguir, el futuro del programa con sus fortalezas futuras?.**

**10. Que consejos le gustaría dar a colegios futuros que tienen la iniciativa y poca orientación del programa de bilingüismo, con estrategias metodológicas y didácticas a considerar?.**



Examinar respuestas

Mostrando 1 de 1 encuestados

Anterior Siguiente » **Saltar a:**  Ir »

**Tipo de respuesta:**

Respuesta normal

**Recopilador:**

Web Link

(Enlace web)

**Valor personalizado:**

*vacío*

**Dirección IP:**

190.250.60.227

**Inicio de respuestas:**

29 de abril de 2011 10:11:08 p.m.

**Modificación de respuestas:**

29 de abril de 2011 10:13:20 p.m.

**1. Cuáles fueron las razones para realizar cambios en el área de ingles, podrías compartir las más relevantes?**

LA NECESIDAD QUE PIDE LA COMUNIDAD

**2. Si anteriormente se ha realizado un proyecto de bilingüismo por favor explique en qué consistió?**

INSTRUCCIONES

**3. Que aspectos positivos y negativos tuvo el programa mencionado con anterioridad?**

SÍ

**4. Cuáles fueron las incidencias del programa en sus prácticas académicas?**

VELAR POR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

**5. Podría enunciar los criterios que tuvo en cuenta para realizar el proceso de evaluación en el área de inglés?**

**Sin respuesta**

**6. Que modificaciones curriculares realizo a partir del programa mencionado?**

**Sin respuesta**

**7. En su opinión cuales han sido las estrategias más efectivas?**

**Sin respuesta**

**8. Cuales cambios puedes sustentar en apreciación personal como resultado de acoger el programa de bilingüismo?.**

**Sin respuesta**

**9.Cuál es el paso a seguir, el futuro del programa con sus fortalezas futuras?.**

**Sin respuesta**

**10. Que consejos le gustaría dar a colegios futuros que tienen la iniciativa y poca orientación del programa de bilingüismo, con estrategias metodológicas y didácticas a considerar?.**

**Sin respuesta**

### 2.8.2. Anexo 2

<b>EVALUACIONES:</b> hay diferentes grados y edades para acomodar herramientas acordes a los intereses y necesidades académicas, pedagógicas para los pequeños.
<b>ESTRATEGIAS:</b> Worksheet Poster speech
<b>OBSERVACIONES:</b> Participación activa de los educandos Utilización de L1-L2.

### 2.8.3. Anexo 3



Examinar respuestas

Mostrando 1 de 1 encuestados

Anterior Siguiente » **Saltar a:**  Ir »

**Tipo de respuesta:**

Respuesta normal

**Recopilador:**

Web Link

(Enlace web)

**Valor personalizado:**

*vacío*

**Dirección IP:**

190.250.133.85

**Inicio de respuestas:**

14 de mayo de 2011 09:45:19  
a.m.

**Modificación de respuestas:**

14 de mayo de 2011 09:46:34  
a.m.

## 1. FORTALEZAS

INICIATIVA DE CAMBIO A NIVEL PEDAGOGICO.

## 2. DEBILIDADES

NO PRESENTA UN SEGUIMIENTO SISTEMATIZADO DE LOS PROCESOS ACADÉMICOS, CURRICULARES EN EL DISEÑO DE PLAN DE ESTUDIOS. NO DESARROLLA ACTIVIDADES TRASVERSALES EN EL MANEJO Y PARTICIPACIÓN DEL INGLÉS

## 3. OPORTUNIDADES

PLAN DE MEJORAMIENTO SENALADO POR LAS EDUCADORAS DE LA LUIS AMIGO.

#### **4. AMENAZAS**

FALTA DE OFERTA ACADEMICA POR LA NO IDONEIDAD Y ACOGIDA DEL INGLES COMO PARTE ESENCIAL DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y COMPETENTE A LA OFERTA DE LOS EDUCANDOS COMO FUTUROS PROFESIONALES EN LA INSERCIÓN LABORAL Y PROFESIONAL.

#### 2.8.4. Anexo 4

I'd like to know a little more about you and your teaching background.

**1. How many years have you been teaching English?  
Please answer the following questions with a number (or numbers).**

**2. How many years have you been teaching English?  
Please answer the following questions with a number (or numbers).**

**3. What is the age range of the students you teach?**

Youngest

Oldest

**4. Which age group do you prefer to teach? [Please check one.]**

**5. How many students do you teach at one time?**

**6. What is your educational background?**

MA TESL (Masters in

PhD

Teaching English as a  
Second Language)

Other

**7. In your English teacher training, did you learn how to teach chants/songs?**

Yes

No

**8. Have you traveled outside of your home country? (check only one)**

**9. Where are you currently teaching?**

\*

**10. please provide me with the following information**

**Nombre:**

**Compañía:**

**Ciudad/Pueblo:**

**Estado:**

**País:**

**Dirección de correo electrónico:**

**N.º de teléfono:**

Examinar respuestas

Mostrando 1 de 1 encuestados

Anterior Siguiente » **Saltar a:**  Ir »

**Tipo de respuesta:**

Respuesta normal

**Recopilador:**

Web Link

(Enlace web)

**Valor personalizado:**

*vacío*

**Dirección IP:**

190.250.60.227

**Inicio de respuestas:**

29 de abril de 2011 10:03:59 p.m.

**Modificación de respuestas:**

29 de abril de 2011 10:07:33 p.m.

**1. How many years have you been teaching English? Please answer the following questions with a number (or numbers).**

3 YEARS

**2. How many years have you been teaching English? Please answer the following questions with a number (or numbers).**

3 YEARS

**3. What is the age range of the students you teach?**

Youngest

**4. Which age group do you prefer to teach? [Please check one.]**

I have no preference.

**5. How many students do you teach at one time?**

AROUND 45 STUDENTS

**6. What is your educational background?**

Other

**7. In your English teacher training, did you learn how to teach chants/songs?**

Yes

**8. Have you traveled outside of your home country? (check only one)**

never

**9. Where are you currently teaching?**

I TEACH AT ANTARES SCHOOL

**10. please provide me with the following information**

Nombre: - WALTER ALEJANDRO

Compañía: - ANTARES

Ciudad/Pueblo: - MEDELLÍN

País: - COLOMBIA

Dirección de correo electrónico: - WALEJO52@HOTMAIL.COM

N.º de teléfono: - 312 7547222

## 2.8.5. Anexo 5

### The Best Age to Learn a Second Language

**Have you ever learned a second language? What is it? When (what age) and how did you begin learning it?**

**2. How well do you often do when taking these second language tests/exams?**

**3. Are you still learning? Do you think you are too old to make much progress?**

**4. How does native language interfere with second language acquisition and how does this affect at what age a second language is taught?**

**5. How do the differences between a child and an adult affect the learning of a second language? or How do the cognitive and emotional changes of childhood and adulthood affect second language acquisition?**

**6. In learning a second language, were any aspects ( such as listening discrimination exercises, pronunciation drills, learning grammar rules, small group conversations, reading, or writing) easier than others for you?**

**7. What is considered proficient in a second language?**

**8. What is the purpose of learning a second language? How does this affect to the age of the students when they are taught a second language? (or What is the ultimate goal in acquiring a second language and how does this affect at what age it is taught?)**

**9. Do you think it is worthwhile to teach children a second language in the classroom? If so, how might approach and methods differ between a class of children and a class of adults?**



**10. After all, what age do you think is the best age to learn a second language? What is your job currently or are you a student?**

Examinar respuestas

Mostrando 3 de 3 encuestados

Anterior Siguiente » **Saltar a:**  Ir »

**Tipo de respuesta:**

Respuesta normal

**Recopilador:**

Web Link

(Enlace web)

**Valor personalizado:**

*vacío*

**Dirección IP:**

190.205.73.23

**Inicio de respuestas:**

11 de mayo de 2011 02:18:48  
a.m.

**Modificación de respuestas:**

11 de mayo de 2011 02:44:58  
a.m.

**1. Have you ever learned a second language? What is it? When (what age) and how did you begin learning it?**

Portuguese when I was 8 years old by immersion when our family went to live in Portugal. And French at 12, academically since I started studies in a French School

**2. How well do you often do when taking these second language tests/exams?**

Very well

**3. Are you still learning? Do you think you are too old to make much progress?**

Once in a while I pick up my grammar or take a test in internet to see how well I do.

**4. How does native language interfere with second language acquisition and how does this affect at what age a second language is taught?**

a native language can interfere if very similar to the one we are learning, as for example Spanish-portuguese, Parents some time think there is no need to go to a school to learn it.

**5. How do the differences between a child and an adult affect the learning of a second language? or How do the cognitive and emotional changes of childhood and adulthood affect second language acquisition?**

Thought is related to language. We learn concepts by giving names (words) to things and ideas. So a concept or image is always related to a word. If we learn a language when a child these words are part of our image memory. But if we learn a language when adult we will have to make the associations word 2 to word/image 1.

**6. In learning a second language, were any aspects ( such as listening discrimination exercises, pronunciation drills, learning grammar rules, small group conversations, reading, or writing) easier than others for you?**

The grammar rules were easier because there are logical steps we can use once we know it.

**7. What is considered proficient in a second language?**

To communicate well

**8. What is the purpose of learning a second language? How does this affect to the age of the students when they are taught a second language? (or What is the ultimate goal in acquiring a second language and how does this affect at what age it is taught?)**

The purpose is to learn how to communicate in another language. I think the purpose of learning a second language does affect the age it is taught.

**9. Do you think it is worthwhile to teach children a second language in the classroom? If so, how might approach and methods differ between a class of children and a class of adults?**

No I don't see necessary to teach a second language in the classroom. In a class of adults you need to use L1 to teach. In a children class this is not necessary.

**10. After all, what age do you think is the best age to learn a second language? What is your job currently or are you a student?**

From my experience, as soon as the child can read and write. I am Learning Disability Teacher.

Mostrando 2 de 3 encuestados

Anterior Siguiente » **Saltar a:**  Ir »

**Tipo de respuesta:**

Respuesta normal

**Recopilador:**

Web Link

(Enlace web)

**Valor personalizado:**

*vacío*

**Dirección IP:**

201.233.190.108

**Inicio de respuestas:**

10 de mayo de 2011 07:12:51  
p.m.

**Modificación de respuestas:**

10 de mayo de 2011 07:18:32  
p.m.

**1. Have you ever learned a second language? What is it? When (what age) and how did you begin learning it?**

Yes, I have. English. I began when I was 11.

**2. How well do you often do when taking these second language tests/exams?**

Excellent.

**3. Are you still learning? Do you think you are too old to make much progress?**

Yes, I am. No, I don't think so.

**4. How does native language interfere with second language acquisition and how does this affect at what age a second language is taught?**

I don't understand the question.

**5. How do the differences between a child and an adult affect the learning of a second language? or How do the cognitive and emotional changes of childhood and adulthood affect second language acquisition?**

They affect because of age.

**6. In learning a second language, were any aspects ( such as listening discrimination exercises, pronunciation drills, learning grammar rules, small group conversations, reading, or writing) easier than others for you?**

Yes, they were.

**7. What is considered proficient in a second language?**

To be proficient is to have a superior performance in a second language.

**8. What is the purpose of learning a second language? How does this affect to the age of the students when they are taught a second language? (or What is the ultimate goal in acquiring a second language and how does this affect at what age it is taught?)**

The purpose is to communicate.

**9. Do you think it is worthwhile to teach children a second language in the classroom? If so, how might approach and methods differ between a class of children and a class of adults?**

Yes, it is. They are different because the ages are different.

**10. After all, what age do you think is the best age to learn a second language? What is your job currently or are you a student?**

It is not possible to determine. I am a teacher/student.



Mostrando 1 de 3 encuestados

Anterior Siguiente » **Saltar a:**  Ir »

**Tipo de respuesta:**

Respuesta normal

**Recopilador:**

Web Link

(Enlace web)

**Valor personalizado:**

*vacío*

**Dirección IP:**

64.76.85.82

**Inicio de respuestas:**

10 de mayo de 2011 09:03:31  
a.m.

**Modificación de respuestas:**

10 de mayo de 2011 09:08:01  
a.m.

**1. Have you ever learned a second language? What is it? When (what age) and how did you begin learning it?**

as a child

**2. How well do you often do when taking these second language tests/exams?**

once in a life time

**3. Are you still learning? Do you think you are too old to make much progress?**

of course, a language a very complex

**4. How does native language interfere with second language acquisition and how does this affect at what age a second language is taught?**



It really doesn't affect the process. I think as you get older it might show up in some pronunciations, in some grammar structures.

**5. How do the differences between a child and an adult affect the learning of a second language? or How do the cognitive and emotional changes of childhood and adulthood affect second language acquisition?**

there is a big difference in affect, because the child is more lighthearted and the adult is more afraid.

**6. In learning a second language, were any aspects ( such as listening discrimination exercises, pronunciation drills, learning grammar rules, small group conversations, reading, or writing) easier than others for you?**

no difference

**7. What is considered proficient in a second language?**

I do not understand this question

**8. What is the purpose of learning a second language? How does this affect to the age of the students when they are taught a second language? (or What is the ultimate goal in acquiring a second language and how does this affect at what age it is taught?)**

**Sin respuesta**

**9. Do you think it is worthwhile to teach children a second language in the classroom? If so, how might approach and methods differ between a class of children and a class of adults?**

**Sin respuesta**

**10. After all, what age do you think is the best age to learn a second language? What is your job currently or are you a student?**

## 2.8.6. Anexo 6

### Using Music to Teach English To Young Learners of English

#### Thank you for helping me with this questionnaire!

I'm investigating how teachers use music--particularly songs and chants--to teach English to children (ages 4- 6).

Your personal opinion regarding the use of music in teaching young learners is very important, so please answer as sincerely as possible.

This will assure the success of this study. I hope that this allows you the opportunity to reflect on your teaching.

The questionnaire includes 9 questions on the use of music in the classroom followed by a brief form covering your teaching background. It will take about 20 minutes to complete.

#### 1. Think about the average lesson. Check the activities that you do. listening to music and watching videos (chants/songs).

- activities in the student book
- playing instruments
  - doing workbook activities
  - saying chants (words spoken in a rhythmical beat)
  - reading books
  - other
  - playing games
  - moving to music
  - singing songs (words set to a melody)
  - patting or clapping the beat

#### 2. Do you do musical and video activities with your students?

**3. Think about when you use music and videos in your teaching practice.**

- to practice grammar patterns.
- to practice a dialogue.
- at transition times, such as clean up, as a way to manage changes from one activity to the next.
- in programs, such as Christmas or graduation, as a way to show parents what students have learned.
- at the end of a lesson because young learners love to sing or chant in English on their own while leaving class.
- Other

**4. Think about the purpose of using music and videos to teach English.**

- as motivation.
- as a way to teach students about culture.
- to build my students' pronunciation skills.
- to help my students speak English more naturally.
- to help my students feel the rhythm of English.
- to give me a break while my students listen to the CD.
- because it builds my students' confidence in speaking English.
- because my students can move with music to learn language in a kinesthetic

way.

- because my students remember language from music in later classes.
- because young learners learn best through active learning using music.
- because music is suggested in the "Natural Approach" for teaching English to beginners.
- because students develop a sense of group harmony through music.
- because I believe that music is a powerful strategy for teaching young learners.
- Other

The commonalities of the use of CHANTS and SONGS. I want to explore your thoughts about both chants, videos and songs.

**5. Think about when you use music and videos in your teaching practice. [Please check all that apply.]**

to review a lesson.

- to introduce new vocabulary.
- to practice grammar patterns.
- to practice a dialogue.
- at transition times, such as clean up, as a way to manage changes from one activity to the next.
- in programs, such as Christmas or graduation, as a way to show parents what students have learned.

at the end of a lesson because young learners love to sing or chant in English on their own while leaving class.

Other

**6. Think about the purpose of using music and video to teach English.  
[Please check all that apply.]**

because my students like music.

as motivation.

as a way to teach students about culture.

to build my students' pronunciation skills.

to help my students speak English more naturally.

to help my students feel the rhythm of English.

to give me a break while my students listen to the CD.

because it builds my students' confidence in speaking English.

because my students can move with music to learn language in a kinesthetic way.

because my students remember language from music in later classes.

because young learners learn best through active learning using music.

because music is suggested in the "Natural Approach" for teaching English to beginners.

because students develop a sense of group harmony through music.

because I believe that music is a powerful strategy for teaching young learners.

Other

**7. How do you teach a chant/song to your students? [Please check all that apply.]I model the chant/song.**

I write the lyrics on the board, pointing out each word.

I create a rebus drawing using both words and pictures.

We do movement and gestures to represent the words.

I say or sing the chant/song, without the CD or cassette.

We practice the chant/song with the CD or cassette.

I use more than one strategy.

Other

**8. What difficulties have you experienced with chants/songs? [Please check all that apply.]**

The CDs or cassettes are expensive to purchase.

I don't have the CD or cassette to know how the chant/song should sound.

I have a difficult time keeping a beat.

There is a pause in the chant/song where there are no words, so I don't know what to do.

I have had little training to teach chants/songs.

- I don't have enough time to teach the lesson along with the chants/songs.
- I never learned English using chants/songs.
- My students don't like chants/songs.
- The administration doesn't support the use of music.
- I have not experienced any difficulties.
- Other

**9. What makes chants/songs/videos effective for learning language?  
[Please check all that apply.]**

- Chants/songs/videos are a fun way for students to learn, creating a happy learning environment.
- Students remember chants/songs/videos long after their lesson, as if "the songs are stuck in their heads".
- Students feel that they are a part of their class by saying a chant/ singing a song together.
- Chants/songs/videos are easy for teachers and students to repeat many times in class.
- Students develop fluency in speaking English.
- Students can build pronunciation skills.
- Chants/songs/videos are motivating for students.
- Students become more confident by repeating chants/songs/videos.

- Chants/songs/videos can be used to show parents student progress.
- Chants/songs/videos allow students to move and speak.
- Chants/songs/videos allow students to express themselves.
- I don't believe chants/songs/videos help my students learn.
- Other language.
- with various facial expressions.



Resumen  
respuestas




de









**Cantidad total de encuestas iniciadas: 6**

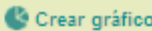
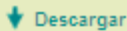
**Cantidad total de encuestas completadas: 6 (100%)**

1. Think about the average lesson. Check the activities that you do. listening to music and watching videos (chants/songs). [Crear gráfico](#) [Descargar](#)

	Porcentaje de respuestas	Cantidad de respuestas
activities in the student book	50,0%	3
saying chants (words spoken in a rhythmical beat)	0,0%	0
singing songs (words set to a melody)	50,0%	3
patting or clapping the beat	0,0%	0
playing instruments	0,0%	0
reading books	50,0%	3
playing games	16,7%	1
moving to music	33,3%	2
doing workbook activities	50,0%	3
other	33,3%	2
	pregunta respondida	6
	pregunta omitida	0

2. Do you do musical and video activities with your students?		 Crear gráfico	 Descargar
		Porcentaje de respuestas	Cantidad de respuestas
Yes		100,0%	5
No		0,0%	0
		pregunta respondida	5
		pregunta omitida	1


3. Think about when you use music and videos in your teaching practice.		 Crear gráfico	 Descargar
		Porcentaje de respuestas	Cantidad de respuestas
to introduce new vocabulary.		66,7%	4
to practice grammar patterns.		33,3%	2
to practice a dialogue.		33,3%	2
at transition times, such as clean up, as a way to manage changes from one activity to the next.		0,0%	0
in programs, such as Christmas or graduation, as a way to show parents what students have learned.		16,7%	1
at the end of a lesson because young learners love to sing or chant in English on their own while leaving class.		66,7%	4
Other		33,3%	2
		pregunta respondida	6
		pregunta omitida	0

4. Think about the purpose of using music and videos to teach English.		 Crear gráfico	 Descargar
		Porcentaje de respuestas	Cantidad de respuestas
because my students like music.		33,3%	2
as motivation.		50,0%	3
as a way to teach students about culture.		33,3%	2
to build my students' pronunciation skills.		100,0%	6
to help my students speak English more naturally.		33,3%	2
to help my students feel the rhythm of English.		0,0%	0
to give me a break while my students listen to the CD.		16,7%	1
because it builds my students' confidence in speaking English.		16,7%	1
because my students can move with music to learn language in a kinesthetic way.		16,7%	1
because my students remember language from music in later classes.		33,3%	2
because young learners learn best through active learning using music.		33,3%	2
because music is suggested in the "Natural Approach" for teaching English to beginners.		16,7%	1
because students develop a sense of group harmony through music.		66,7%	4
because I believe that music is a powerful strategy for teaching young learners.		66,7%	4
Other		16,7%	1
		pregunta respondida	6
		pregunta omitida	0







1. Think about when you use music and videos in your teaching practice.  
 [Please check all that apply.]

[Crear gráfico](#) [Descargar](#)

	Porcentaje de respuestas	Cantidad de respuestas
to review a lesson.	40,0%	2
to introduce new vocabulary.	80,0%	4
to practice grammar patterns.	40,0%	2
to practice a dialogue.	20,0%	1
at transition times, such as clean up, as a way to manage changes from one activity to the next.	20,0%	1
in programs, such as Christmas or graduation, as a way to show parents what students have learned.	0,0%	0
at the end of a lesson because young learners love to sing or chant in English on their own while leaving class.	40,0%	2
Other	0,0%	0
	pregunta respondida	5
	pregunta omitida	1












2. Think about the purpose of using music and video to teach English. [Please check all that apply.]		Crear gráfico	Descargar
		Porcentaje de respuestas	Cantidad de respuestas
because my students like music.		40,0%	2
as motivation.		60,0%	3
as a way to teach students about culture.		40,0%	2
to build my students' pronunciation skills.		80,0%	4
to help my students speak English more naturally.		20,0%	1
to help my students feel the rhythm of English.		0,0%	0
to give me a break while my students listen to the CD.		20,0%	1
because it builds my students' confidence in speaking English.		20,0%	1
because my students can move with music to learn language in a kinesthetic way.		40,0%	2
because my students remember language from music in later classes.		40,0%	2
because young learners learn best through active learning using music.		20,0%	1
because music is suggested in the "Natural Approach" for teaching English to beginners.		20,0%	1
because students develop a sense of group harmony through music.		0,0%	0
because I believe that music is a powerful strategy for teaching young learners.		20,0%	1
Other		0,0%	0
		pregunta respondida	5
		pregunta omitida	1

3. How do you teach a chant/song to your students? [Please check all that apply.] I model the chant/song. [Crear gráfico](#) [Descargar](#)

		Porcentaje de respuestas	Cantidad de respuestas
I point to picture cards as the students chant or sing.		40,0%	2
I write the lyrics on the board, pointing out each word.		40,0%	2
I create a rebus drawing using both words and pictures.		0,0%	0
We do movement and gestures to represent the words.		40,0%	2
I say or sing the chant/song, without the CD or cassette.		20,0%	1
We practice the chant/song with the CD or cassette.		40,0%	2
I use more than one strategy.		40,0%	2
Other		0,0%	0
		pregunta respondida	5
		pregunta omitida	1

4. What difficulties have you experienced with chants/songs? [Please check all that apply.] [Crear gráfico](#) [Descargar](#)

	Porcentaje de respuestas	Cantidad de respuestas
The words on the CD or cassette are too fast for students to join along.	66,7%	4
The CDs or cassettes are expensive to purchase.	0,0%	0
I don't have the CD or cassette to know how the chant/song should sound.	0,0%	0
I have a difficult time keeping a beat.	16,7%	1
There is a pause in the chant/song where there are no words, so I don't know what to do.	16,7%	1
I have had little training to teach chants/songs.	0,0%	0
I don't have enough time to teach the lesson along with the chants/songs.	0,0%	0
I never learned English using chants/songs.	0,0%	0
My students don't like chants/songs.	16,7%	1
The administration doesn't support the use of music.	0,0%	0
I have not experienced any difficulties.	33,3%	2
Other	16,7%	1
	pregunta respondida	6
	pregunta omitida	0

5. What makes chants/songs/videos effective for learning language? [Please check all that apply.]		 Crear gráfico	 Descargar
		Porcentaje de respuestas	Cantidad de respuestas
Chants/songs/videos reinforce the natural rhythm of the words.		83,3%	5
Chants/songs/videos are a fun way for students to learn, creating a happy learning environment.		50,0%	3
Students remember chants/songs/videos long after their lesson, as if "the songs are stuck in their heads".		66,7%	4
Students feel that they are a part of their class by saying a chant/ singing a song together.		33,3%	2
Chants/songs/videos are easy for teachers and students to repeat many times in class.		33,3%	2
Students develop fluency in speaking English.		16,7%	1
Students can build pronunciation skills.		83,3%	5
Chants/songs/videos are motivating for students.		16,7%	1
Students become more confident by repeating chants/songs/videos.		33,3%	2
Chants/songs/videos can be used to show parents student progress.		0,0%	0
Chants/songs/videos allow students to move and speak.		0,0%	0
I don't believe chants/songs/videos help my students learn.		0,0%	0
Other language.		16,7%	1
with various facial expressions.		0,0%	0
		pregunta respondida	6
		pregunta omitida	0





### **2.8.7. Anexo 7**

#### **SISTEMATIZACION DE PERFIL EDUCANDOS PREESCOLAR COLEGIO ANTARES PARTE II**

##### **1. Muestra interés por el inglés**

- a.) si
- b.) no

##### **2. Comprende las propuestas**

- a.)si
- b.)no

##### **3. Canta las canciones en inglés**

- a.)si
- b.)no

##### **4. Participa en los juegos de inglés**

- a.)si
- b.)no

##### **5. Reconoce los colores en inglés**

- a.)si
- b.)no

##### **6. Reconoce los números (1-50) en inglés**

- a.)si

- b.)no

**7. Escucha con interés los cuentos en inglés**

- a.)si
- b.)no

**8. Es autónomo para realizar las fichas de inglés**

- a.)si
- b.)no

**9. Saluda y se despide correctamente en inglés**

- a.)si
- b.)no

**10. Interactúa con la mascota en inglés**

- a.)si
- b.)no

**11. Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.**

- a.)si
- b.)no

**12. Demuestra conocimiento de las estructuras básicas del inglés**

- a.)si

b.)no

**13. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.**

a.)si

b.)no

**14. Sigue instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.**

a.)si

b.)no

**15. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí,mi familia y mi entorno.**

a.)si

b.)no

**16. Asocia un dibujo con su descripción escrita en inglés.**

a.)si

b.)no

**17. Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos en inglés.**

a.)si

b.)no

**18. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.**

a.)si

b.)no

**19. Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.**

a.)si

b.)no

**20. Asocio un dibujo con su descripción escrita inglés.**

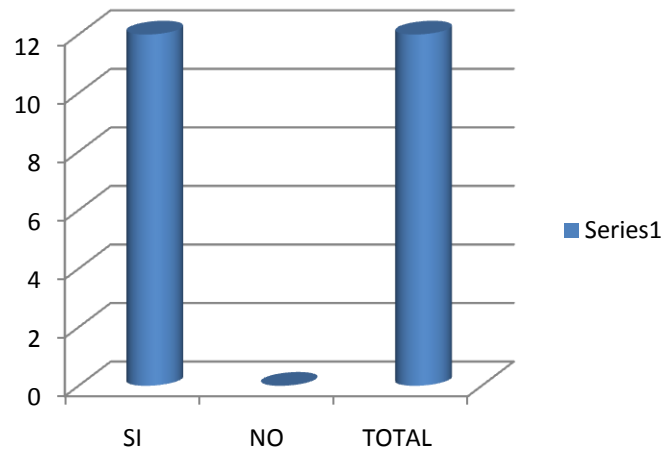
a.)si

b.)no

Listo

### SISTEMATIZACIÓN DEL PERFIL EDUCANDOS

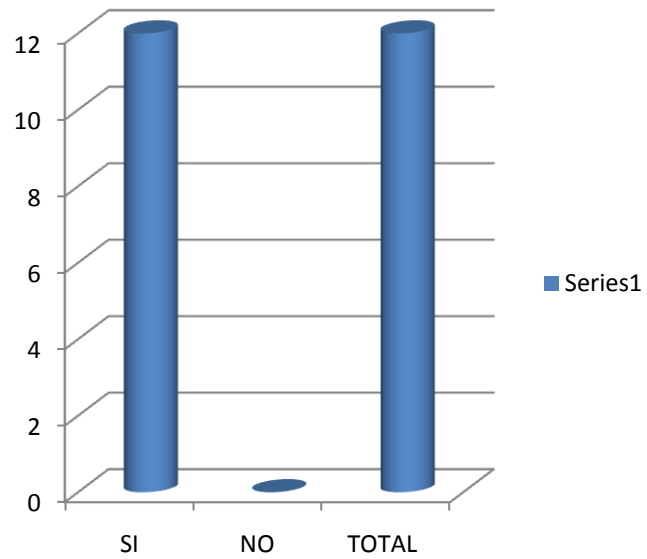
1. Muestra interés por el inglés.  a. Si b. No	SI	NO	TOTAL
	9	3	12
	75,00%	25,00%	100,00%



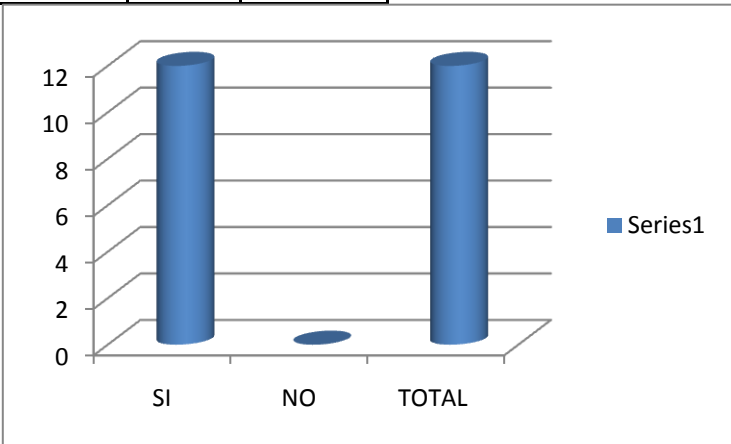
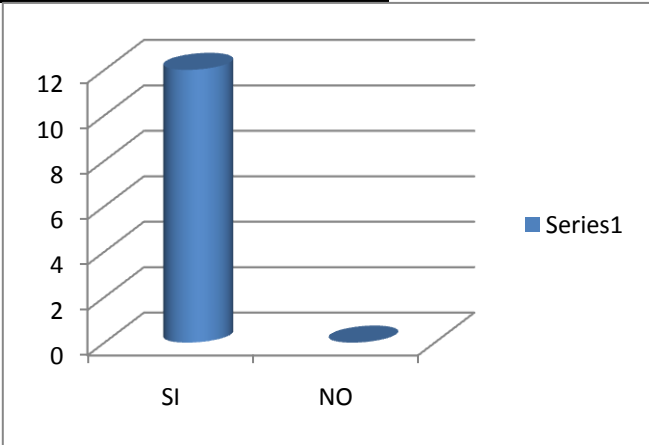
2. Comprende las propuestas señaladas en el área de inglés.

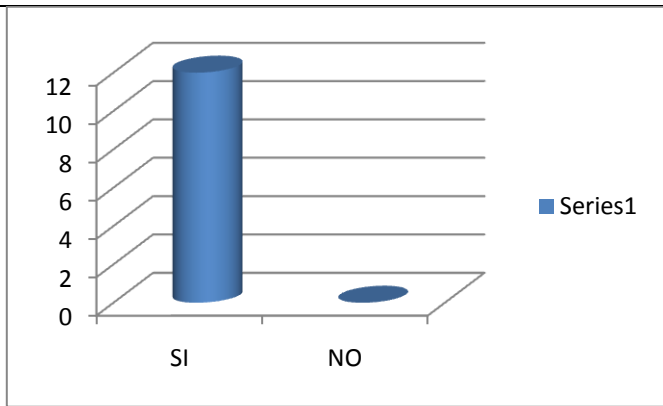
- a. Si
- b. No

SI	NO	TOTAL
7	5	12
58,33%	41,67%	100,00%



3. Canta las canciones en

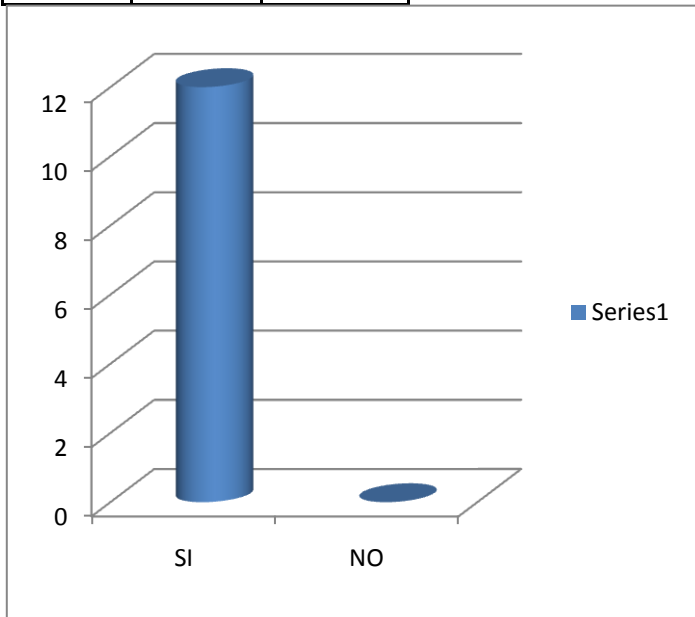
<p>inglés.</p> <p>a. Si b. No</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11</td> <td>1</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>91,67%</td> <td>8,33%</td> <td>100,00%</td> </tr> </tbody> </table>	SI	NO	TOTAL	11	1	12	91,67%	8,33%	100,00%	
SI	NO	TOTAL									
11	1	12									
91,67%	8,33%	100,00%									
<p>4. Participa en los juegos de inglés.</p> <p>a. Si b. No</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11</td> <td>1</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>91,67%</td> <td>8,33%</td> <td>100,00%</td> </tr> </tbody> </table>	SI	NO	TOTAL	11	1	12	91,67%	8,33%	100,00%	
SI	NO	TOTAL									
11	1	12									
91,67%	8,33%	100,00%									
<p>5. Reconoce los colores en inglés.</p> <p>a. Si b. No</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10</td> <td>2</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>83,33%</td> <td>16,67%</td> <td>100,00%</td> </tr> </tbody> </table>	SI	NO	TOTAL	10	2	12	83,33%	16,67%	100,00%	
SI	NO	TOTAL									
10	2	12									
83,33%	16,67%	100,00%									



6. Reconoce los números (1-50) en inglés.

- a. Si
- b. No

SI	NO	TOTAL
4	8	12
33,33%	66,67%	100,00%

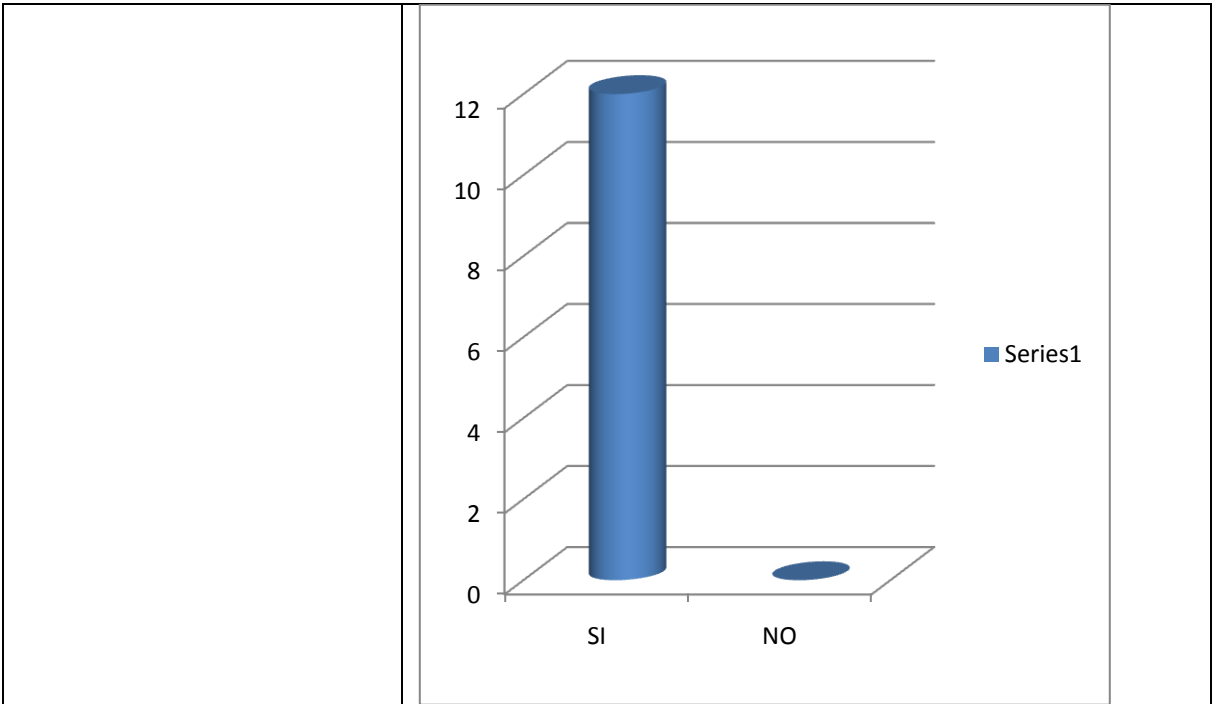


7. Escucha con interés los cuentos en inglés.

- a. Si
- b. No

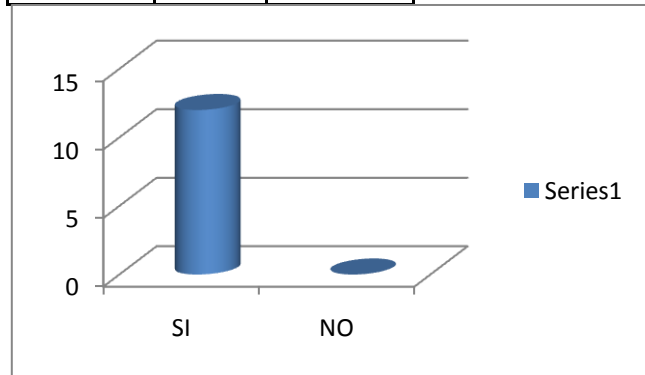
SI	NO	TOTAL
8	4	12
66,67%	33,33%	100,00%





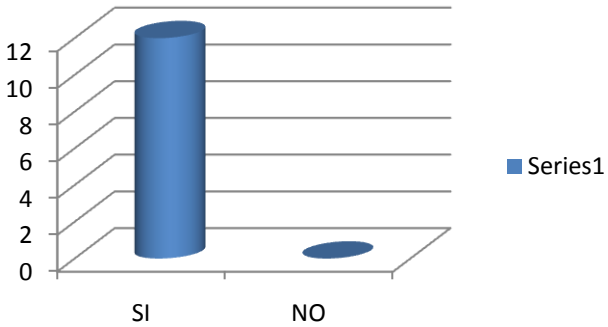
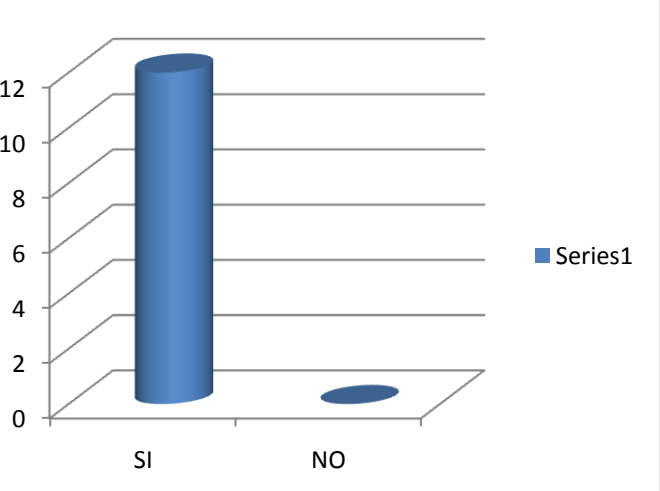
8. Es autónomo para realizar las fichas de inglés.  
 a. Si  
 b. No

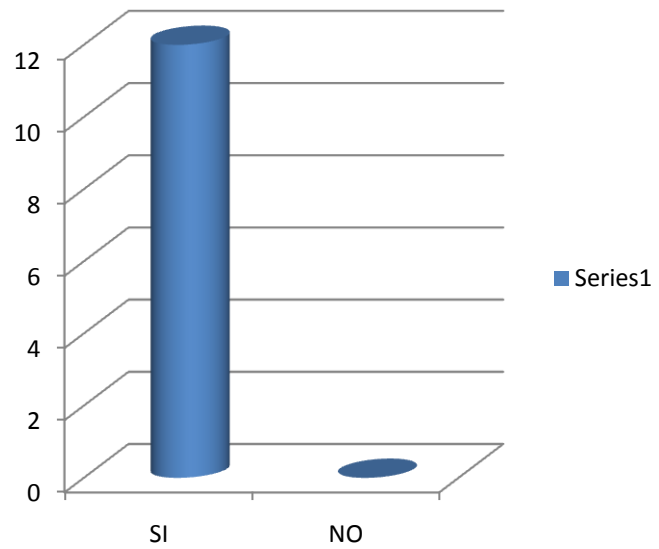
SI	NO	TOTAL
12	0	12
100,00%	0,00%	100,00%



9. Saluda y se despide correctamente en inglés.

SI	NO	TOTAL
11	1	12
91,67%	8,33%	100,00%

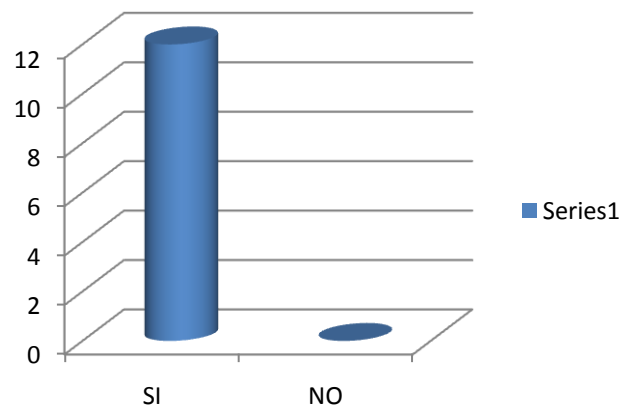
	 <p>A 3D bar chart with a vertical axis from 0 to 12. The horizontal axis has two categories: 'SI' and 'NO'. The 'SI' bar reaches the value 12, and the 'NO' bar is at 0. A legend on the right shows a blue square for 'Series1'.</p>										
<p>10. Interactúa con la mascota en inglés.</p> <p>a. Si b. No</p>	<table border="1" data-bbox="865 688 1300 909"> <thead> <tr> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12</td> <td>0</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>100,00%</td> <td>0,00%</td> <td>100,00%</td> </tr> </tbody> </table>  <p>A 3D bar chart with a vertical axis from 0 to 12. The horizontal axis has two categories: 'SI' and 'NO'. The 'SI' bar reaches the value 12, and the 'NO' bar is at 0. A legend on the right shows a blue square for 'Series1'.</p>	SI	NO	TOTAL	12	0	12	100,00%	0,00%	100,00%	
SI	NO	TOTAL									
12	0	12									
100,00%	0,00%	100,00%									
<p>11. Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</p> <p>a. Si b. No</p>	<table border="1" data-bbox="699 1423 1166 1644"> <thead> <tr> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>7</b></td> <td><b>5</b></td> <td><b>12</b></td> </tr> <tr> <td><b>58,33%</b></td> <td><b>41,67%</b></td> <td><b>100,00%</b></td> </tr> </tbody> </table>	SI	NO	TOTAL	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>58,33%</b>	<b>41,67%</b>	<b>100,00%</b>	
SI	NO	TOTAL									
<b>7</b>	<b>5</b>	<b>12</b>									
<b>58,33%</b>	<b>41,67%</b>	<b>100,00%</b>									

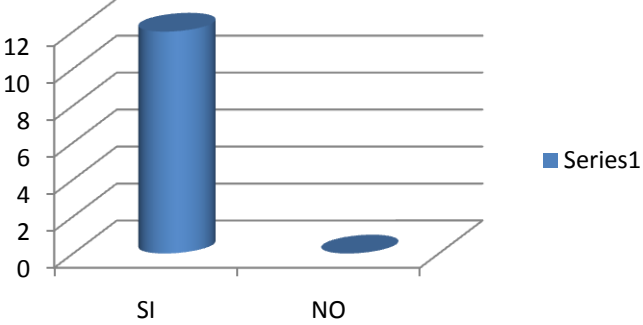
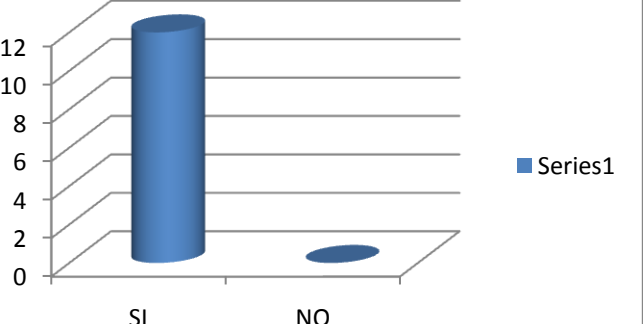
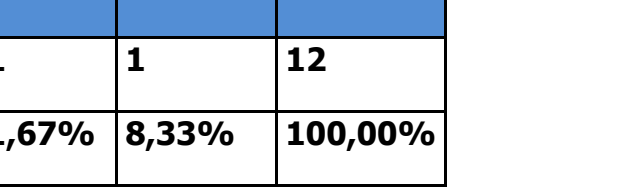


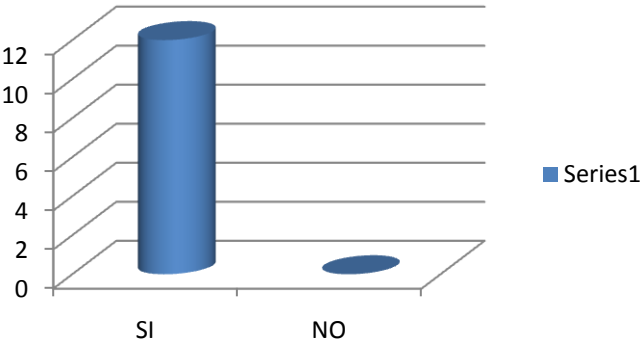
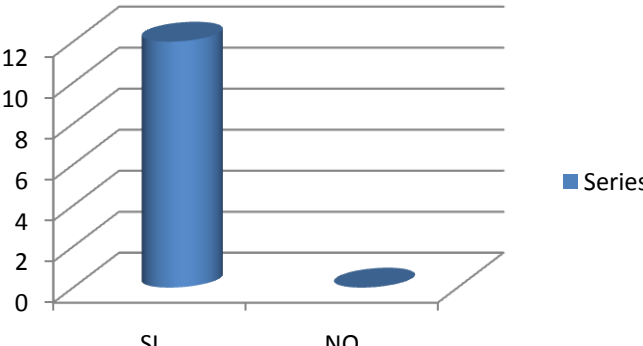
12. Demuestra conocimiento de las estructuras básicas del inglés.

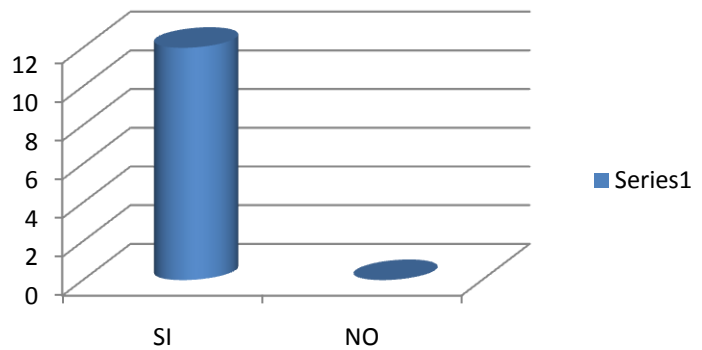
- a. Si
- b. No

SI	NO	TOTAL
<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
<b>50,00%</b>	<b>50,00%</b>	<b>100,00%</b>



<p>13. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>a. Si b. No</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>10</b></td> <td><b>2</b></td> <td><b>12</b></td> </tr> <tr> <td><b>83,33%</b></td> <td><b>16,67%</b></td> <td><b>100,00%</b></td> </tr> </tbody> </table>	SI	NO	TOTAL	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>83,33%</b>	<b>16,67%</b>	<b>100,00%</b>	
SI	NO	TOTAL									
<b>10</b>	<b>2</b>	<b>12</b>									
<b>83,33%</b>	<b>16,67%</b>	<b>100,00%</b>									
<p>14. Sigue instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por el profesor.</p> <p>a. Si b. No</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>8</b></td> <td><b>4</b></td> <td><b>12</b></td> </tr> <tr> <td><b>66,67%</b></td> <td><b>33,33%</b></td> <td><b>100,00%</b></td> </tr> </tbody> </table>	SI	NO	TOTAL	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>66,67%</b>	<b>33,33%</b>	<b>100,00%</b>	
SI	NO	TOTAL									
<b>8</b>	<b>4</b>	<b>12</b>									
<b>66,67%</b>	<b>33,33%</b>	<b>100,00%</b>									
<p>15. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>a. Si b. No</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>11</b></td> <td><b>1</b></td> <td><b>12</b></td> </tr> <tr> <td><b>91,67%</b></td> <td><b>8,33%</b></td> <td><b>100,00%</b></td> </tr> </tbody> </table>	SI	NO	TOTAL	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>91,67%</b>	<b>8,33%</b>	<b>100,00%</b>	
SI	NO	TOTAL									
<b>11</b>	<b>1</b>	<b>12</b>									
<b>91,67%</b>	<b>8,33%</b>	<b>100,00%</b>									

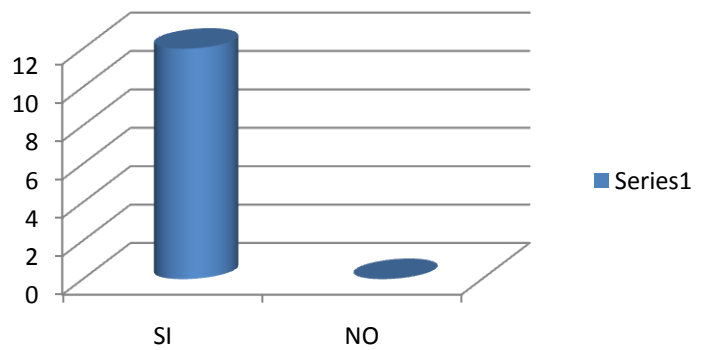
	 <p>A 3D bar chart with a vertical axis from 0 to 12. The horizontal axis has two categories: 'SI' and 'NO'. The 'SI' bar reaches the value 12, and the 'NO' bar is at 0. A legend on the right shows a blue square for 'Series1'.</p>										
<p>16. Asocia un dibujo con su descripción escrita en inglés.</p> <p>a. Si b. No</p>	<table border="1" data-bbox="699 709 1192 926"> <thead> <tr> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>12</b></td> <td><b>0</b></td> <td><b>12</b></td> </tr> <tr> <td><b>100,00%</b></td> <td><b>0,00%</b></td> <td><b>100,00%</b></td> </tr> </tbody> </table>  <p>A 3D bar chart identical to the one above, showing 12 for 'SI' and 0 for 'NO'.</p>	SI	NO	TOTAL	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>	<b>0,00%</b>	<b>100,00%</b>	
SI	NO	TOTAL									
<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>									
<b>100,00%</b>	<b>0,00%</b>	<b>100,00%</b>									
<p>17. Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos en inglés.</p> <p>a. Si b. No</p>	<table border="1" data-bbox="699 1354 1192 1570"> <thead> <tr> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>10</b></td> <td><b>2</b></td> <td><b>12</b></td> </tr> <tr> <td><b>83,33%</b></td> <td><b>16,67%</b></td> <td><b>100,00%</b></td> </tr> </tbody> </table>	SI	NO	TOTAL	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>83,33%</b>	<b>16,67%</b>	<b>100,00%</b>	
SI	NO	TOTAL									
<b>10</b>	<b>2</b>	<b>12</b>									
<b>83,33%</b>	<b>16,67%</b>	<b>100,00%</b>									



18. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.

- a. Si
- b. No

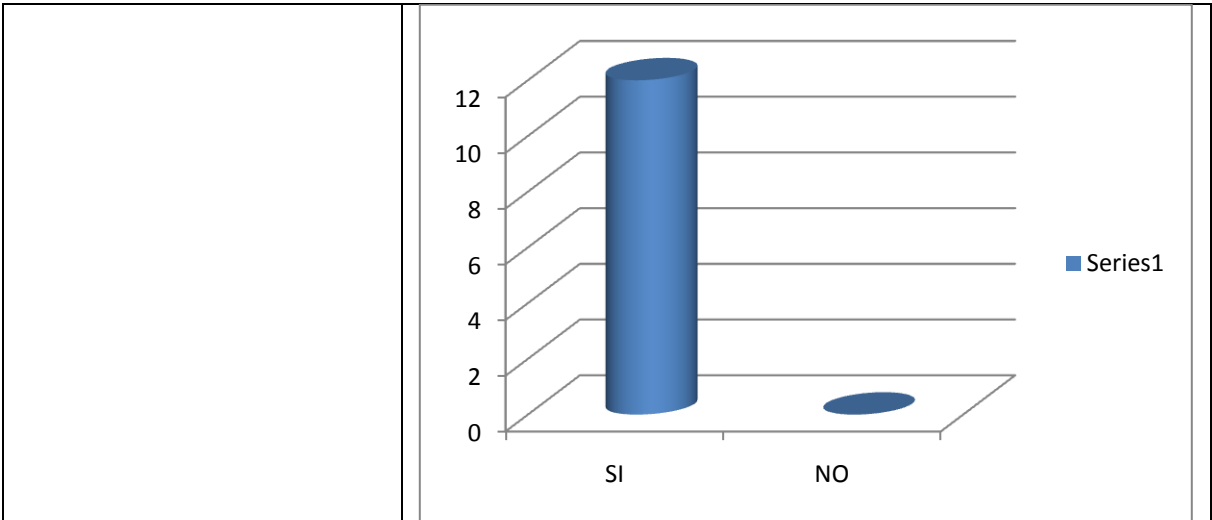
SI	NO	TOTAL
<b>11</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
<b>91,67%</b>	<b>8,33%</b>	<b>100,00%</b>



19. Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.

- a. Si
- b. No

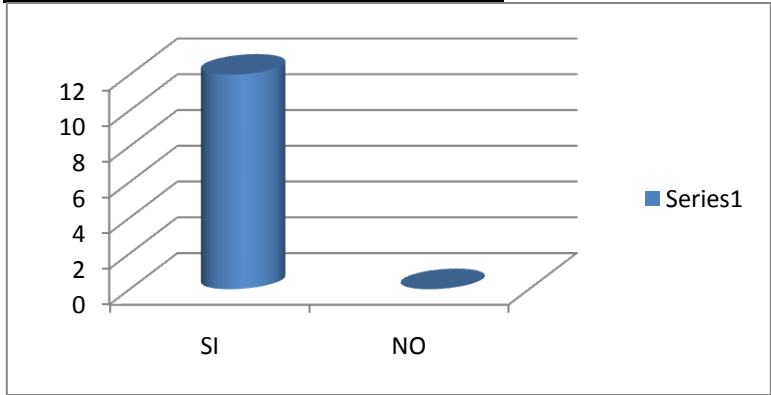
SI	NO	TOTAL
<b>10</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>83,33%</b>	<b>16,67%</b>	<b>100,00%</b>



20. Asocio un dibujo con su descripción escrita inglés.

a. Si  
b. No

SI	NO	TOTAL
<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>
<b>100,00%</b>	<b>0,00%</b>	<b>100,00%</b>







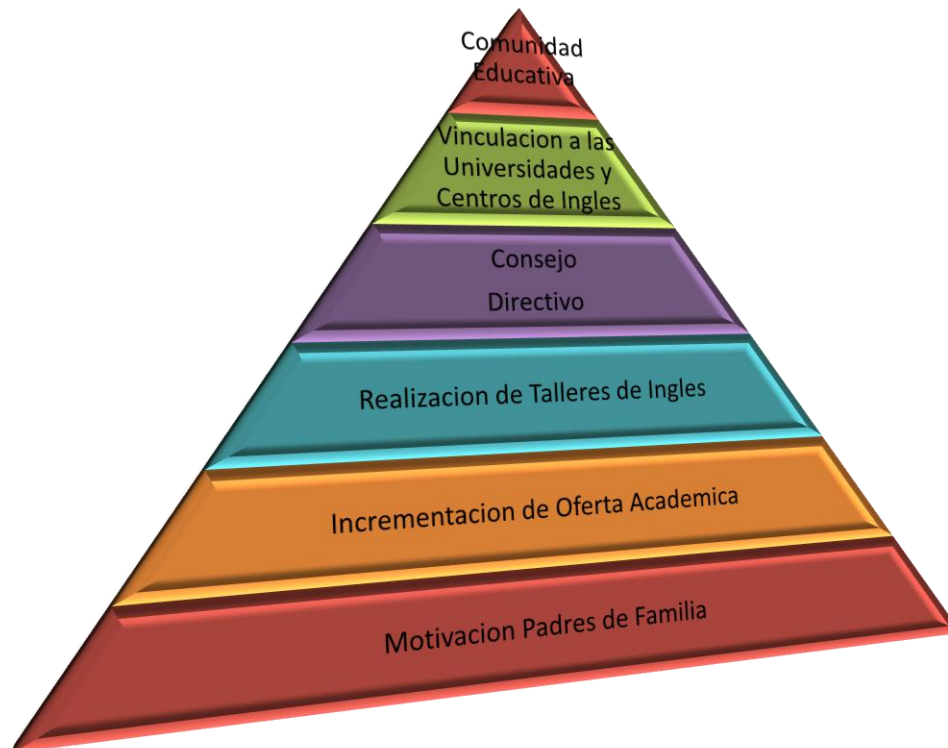
## 2.9 IMPACTO SOCIAL

Los beneficios del proyecto para la comunidad Antariana es de carácter general tanto por la acogida y participación activa de la comunidad académica y directiva como la respuesta de los padres de familia al asimilar la acogida de una lengua extranjera con intensidad de un colegio bilingüe en los inicios de preescolar, con un plan de estudios de más del 50% en la utilización de dos lenguas inglés-francés, para la enseñanza-aprendizaje de las distintas áreas que compete la sección de preescolar.

El aprovechamiento de los recursos otorgados en la institución están los directivos que son nacionales, la mayoría de los docentes son bilingües colombianos con la presencia de dos o más docentes extranjeros, ellos llevan de la mano la dirección del plan para un aprovechamiento al máximo de las oportunidades en el plan de bilingüismo señalado por la secretaria de educación.

### Grafica 9.

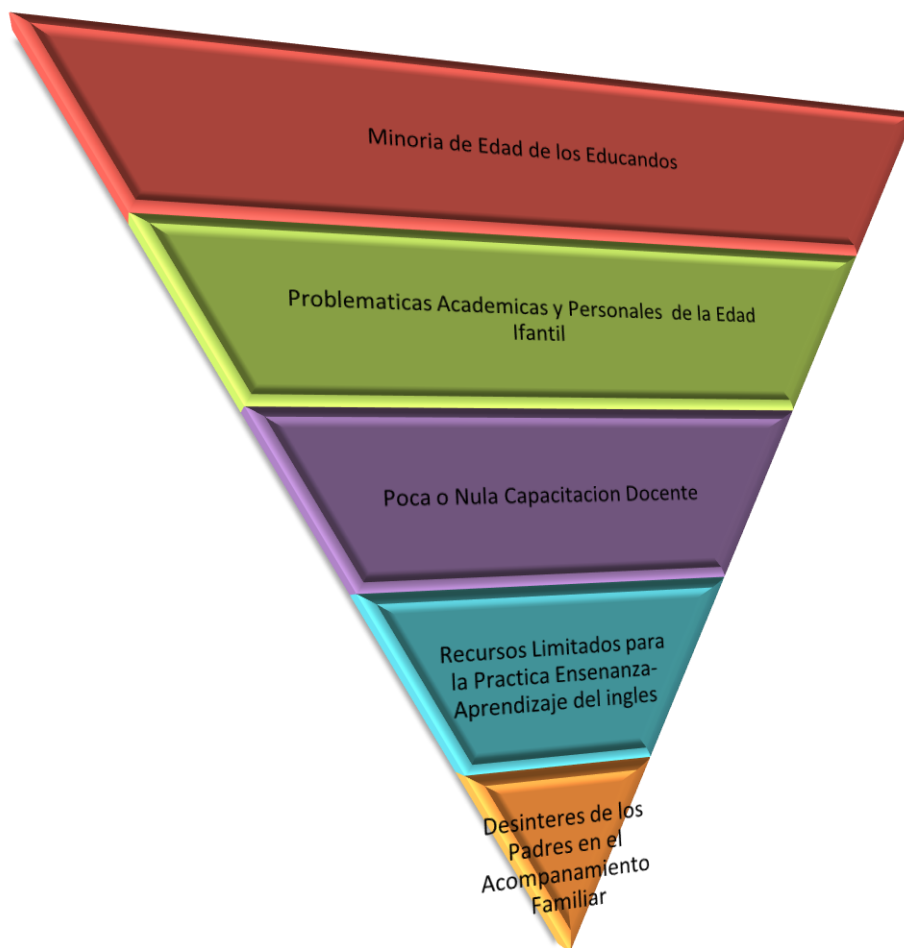
#### Factores que benefician la implementación...



La acogida de las licenciadas en formación de la fundación Luis Amigo es dar a conocer los alcances de las tics, en el aprovechamiento del contexto de bilingüismo, los recursos, espacios, proyectos, función social en los procesos de aprendizaje de los educandos de preescolar, promoviendo así una orientación intercultural.

**Grafica 10.**

**Factores que dificultan la implementación...**



## **2.10 RESULTADOS ESPERADOS**

La meta es lograr que los educandos de preescolar, del Colegio Antares, obtengan un nivel de competencia básico, comunicativo, de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia.

De manera que en la interacción de la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, adquieran un lenguaje comunicativo con fluidez.

El ideal de tener estudiantes con habilidades comunicativas en inglés, con base en los estándares y cumpliendo los propósitos establecidos por el ministerio de educación nacional para el nivel de preescolar, es tener claridad de hacer un acompañamiento docente pedagógico para el logro de la meta inicial.

Un aspecto clave, es la aplicación de el enfoque comunicativo, en el entorno que interactúan los pequeños, los espacios sociales, deportivos, técnicos del colegio, por ello la necesidad de dar en los educandos el interés de adquirir herramientas para apreciar críticamente aspectos generales de la historia y cultura del objeto de estudio, colombiana y norteamericana, que van de la mano en respetar y valorar la identidad cultural sin dar olvido a los valores éticos de los sujetos, orientando de esta manera los procesos conceptuales, procedimentales y actitudinales de la formación académica.

Dicha formación académica que no esta de la mano con lo señalado en el plan de bilingüismo de educación nacional por ende tiene gran acogida en la mayoría de instituciones y colegios privados que imparten la educación con un nivel de intensidad horaria en inglés, allí se encuentran docentes con falencias motivacionales y pedagógicas en relación al desempeño de la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera-ingles-. Al conocer las vacantes de educación preescolar a la actualidad son necesarias con dicha idoneidad en un segundo idioma, para aplicar y llevar a la trasendencia proyectos de educación vitales para la formación infantil, estos pequeños que serán el paso a seguir de el siguiente Einstein, Michael Jordon, Ronald Reagan, Thomas Edison, etc. Lo anterior lleva a incidir en la toma de decisiones al desarrollar hábitos de estudio, la educación preescolar, necesita docentes con calidez y sensibilidad para motivar a los pequeños y hacer interacciones positivas, infortunadamente el salario señalado

para docentes de preescolar subestima la dedicación, esmero y entrega en la calidad impartida en las asesorías, llevando a los pequeños a una inestabilidad educativa estableciendo ambientes críticos.

Por parte de el aporte conceptual o iniciativas señaladas a partir del rastreo bibliográfico, experimental de esta investigación lleva a la conclusión de que la facultad de preescolar de la fundación universitaria Luis amigo necesita estar de la mano de la educación ofertada por el ministerio de educación nacional, y visionarse con estándares de educación internacional que han acogido una formación en licenciadas para preescolar con bilingüismo, dando este seguimiento a las exigencias actuales y ofertando a la educación profesionales idóneas en el dominio de un segundo idioma sin dejar de lado la formación ética, pedagógica, humana impartida por la Funlam.

### **2.11 CONSIDERACIONES ETICAS**

La comunidad educativa del Colegio Antares dio lugar a la aplicación de la investigación en la medida de asistir a observaciones y sistematización del proyecto para la presentación completa de la propuesta y posteriormente a la aplicación de dicha investigación luego de la validación por parte de la universidad dando la aprobación para aplicar las propuestas de intervención al Colegio Antares.

Los educandos y direcciones administrativas y académicas han manifestado total disposición y actitud de servicio para el desarrollo de la investigación.

## 2.12 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tabla 1.2

AREA DE GESTION	DE PROCESO	DEFINICION	COMPONENTES
ACADEMICA	DISENO CURRICULAR	<p>El equipo de trabajo, define mediante el estudio, aquello que los aprendices tendrán, concerniente al área de ingles, en su nivel académico de preescolar. Con las competencias propias deberá ser transversalizado los contenidos de cada uno de las áreas ofrecidas por el colegio.</p>	<p>Divulgación del plan de mejoramiento a la comunidad Antarista.            Plan de estudios            Proyectos pedagógicos            Recursos para el aprendizaje            Instrumentos de evaluación            Opciones pedagógicas y didácticas            Proyectos transversales            Planeación de clases – formatos-            Implementación de Brochures informativos concernientes al contenido académico ofertado por el colegio.            Utilización de la pagina web de facebook con inscripción de educación en preescolar.            Creación de pagina web para dar a conocer las experiencias significativas.            Definición por competencias por cada nivel académico            Asignación de actividades y sus responsables – carteleras, boletines, informativos            Cronograma mensual y semanal de actividades            Promover espacios ANTARISTAS para la práctica del ingles</p>

<b>ACADEMICA</b>	SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA DE BILINGUISMO	El equipo de trabajo propone tabular y analizar los resultados obtenidos del colegio para implementar planes de mejoramiento constantes en los demás niveles académicos del Colegio Antares y sus sedes.	Implementar listas de chequeo de los estudiantes con respecto a la asistencia a clases. Aprovechamiento de los resultados obtenidos de las evaluaciones institucionales. Apoyo constante para suplir intereses, necesidades educativas especiales de los educandos de preescolar.
<b>ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>	FORMULACION DE REQUERIMIENTOS ECONOMICOS Y TALENTO HUMANO PARA EL DESARROLLO DE LOS PRODUCTOS Y EL BUEN USO DEL PROGRAMA DE PREESCOLAR	El equipo sustenta la inversión económica para los diferentes productos y recursos que solicite la sección de preescolar con respecto al mejoramiento institucional.	Creación e implementación de portafolios para los docentes, con el fin de estandarizar los procesos pedagógicos del colegio, con miras a una futura certificación de calidad. El PORTAFOLIO incluye Misión y Visión del colegio Antares Copia del tipo de contrato del docente. Planillas de seguimiento Cronograma de actividades. Formatos de planeación y evaluación. Promover el uso del espacio físico y el aprovechamiento de las Tics en la enseñanza aprendizaje del ingles. Realizar y renovar convenios

<b>SEGUIMIENTO Y EVALUACION</b>		<p>con otras colegios e instituciones inscritas en la enseñanza de lenguas extranjeras.</p> <p>Hacer convenios para mejorar la calidad educativa con capacitaciones inscritas a educación preescolar.</p> <p>Capacitación en los modulos de CLIL Y TKT que permite conocer y nivelar las competencias del habla inglesa.</p>
	<p>PUESTA EN MARCHA DE LA EVALUACION</p>	<p>Se diseñara y pondrá en marcha formatos de evaluación de desempeño tanto en los docentes como educandos, para verificar el apreciamiento de la metodología implementada dentro de cada uno de los niveles académicos del Colegio Antares, a su vez, identificando aspectos dignos a resaltar, socializar y</p> <p>Revisión del cumplimiento de objetivos y metas propuestas como escuela de preescolar.</p> <p>Evaluación del plan de mejoramiento.</p> <p>Publicación de los resultados de la evaluación el plan de mejoramiento proyectado a 1 año escolar.</p> <p>Hacer miras a iniciar el programa de bilingüismo en el nivel de educación primaria, media y técnica del colegio, con un examen diagnostico del nivel de ingles del estudiantado, por aplicación de simulacros de los exámenes que el MEN adopto en la formulación del programa Colombia a Bilingüe (DECRETO 3870 ), que son los exámenes Cambridge, ( YLE: STARTERS para primero y segundo, MOVERS, para tercero y cuarto, FLIERS,</p>



	mejorar continuamente el proceso de enseñanza aprendizaje.	para quinto, KET, para sexto y séptimo, PET, para octavo y noveno, FCE ,para decimo, y once.)
--	--	---

**GRAFICO: 12**

**FUENTE:** Programa Nacional de Bilingüismo Colombia 2.004-2.019



## 2.13 PROPUESTA DE INTERVENCION

### 2.13.1. DISEÑO DE PÁGINA WEB

Un espacio virtual para conocer el plan de bilingüismo del departamento de preescolar del Colegio Antares, todos somos parte de un solo propósito, la enseñanza-aprendizaje con un acompañamiento significativo.

<http://teacheriscornerbyantaresschool.webnode.com.co/news/objetivos-del-area-para-preescolar/>



## 2.13.2. The English curriculum

### OBJETIVO GENERAL

The English curriculum focuses mainly on those aspects of an ESL program and seeks to develop all the linguistic areas, such as: syntax, morphology, grammar, semantics, phonetics, phonology and pragmatics. The English department will strive to ensure that all of the students in school develop the five language skills (listening, reading, writing, speaking and interacting) at their highest level. This will be accomplished by means of several strategies such as: role playing, peer interaction, group work, self and peer evaluation, etc. Thus, at the end of Eleventh grade the students will have an advanced English level.

### EJES DISCIPLINARES

Listening	Reading	Writing	Speaking
<p><b>Listening is a process that consists of five elements: hearing, attending, understanding, responding, and remembering. Hearing is the physiological dimension of listening that occurs when sound waves strike the ear at a certain frequency and loudness and is influenced by background noise. Attending is the process of filtering out some</b></p>	<p>Reading is a complex cognitive process of decoding symbols for the intention of deriving meaning (reading comprehension) and/or constructing meaning. Reading is also a means of language acquisition, of communication, and of sharing information and ideas. On the other hand, Reading could be considered as a psycholinguistic guessing game. It involves an interaction between thought and language.</p>	<p>Writing is the productive skill in the written mode. It, too, is more complicated than it seems at first, and often seems to be the hardest of the skills, even for native speakers of a language, since it involves not just a graphic representation of speech, but the development and presentation of thoughts in a structured way. However, if we refer to the writing skills, we must then say that writing skills are specific abilities which help writers put their thoughts</p>	<p>Speaking is defined as a focus on basic competencies needed for everyday life -- for example, giving directions, asking for information, or providing basic information in an emergency situation. This approach has been taken in the Speech Communication Association's guidelines for elementary and secondary students. Many of these broader views stress that oral communication is an interactive</p>

<p><b>messages and focusing on others. Understanding occurs when we make sense of a message. Responding consists of giving observable feedback to the speaker such as eye contact and appropriate facial expressions. Remembering is the ability to recall information. Listening isn't just a passive activity; we are active participants in a communication transaction.</b></p>	<p>Efficient reading does not result from precise perception and identification of all elements, but from skill in selecting the fewest, most productive cues necessary to produce guesses which are right the first time.</p>	<p>into words in a meaningful form and to mentally interact with the message.</p>	<p>process in which an individual alternately takes the roles of speaker and listener, and which includes both verbal and nonverbal components.</p>
---	--	---	---

<p><b>PREJARDIN:</b> Can understand and use basic commands and vocabulary, can associate pictures with readings, and produce drawings to express their ideas and feelings related to his/her closest and simplest environment.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To begin to recognize letters of the alphabet sounds and associate them with their shape.</li> <li>• To listen to vocabulary words and relate them to pictures.</li> <li>• To follow one-step oral directions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To produce the sound of letters of the alphabet while participating in shared readings.</li> <li>• To recognize basic parts of a book.</li> <li>• To answer literal questions based on pictures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To form uppercase and lowercase letters.</li> <li>• To draw pictures to communicate ideas and information.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To answer simple questions using descriptive words.</li> <li>• To recite rhymes and songs.</li> <li>• To express basic needs with one to two words and short phrases</li> </ul>
<p><b>JARDIN:</b> Can understand and use basic commands and vocabulary. Can read and understand letters and simple one-syllable words in association with pictures. Can label</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To identify beginning sound of words.</li> <li>• To listen to vocabulary phrases and relate them to pictures.</li> <li>• To follow one-step and two-step oral directions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To decode one-syllable words with short vowel /a/ and /i/.</li> <li>• To begin to identify characters and setting in stories and make predictions about them.</li> <li>• To answer literal questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To write uppercase and lowercase letters of the alphabet.</li> <li>• To use the basic form of the verb to be in simple present for identifying and describing.</li> <li>• To write picture - word sentences.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To answer simple questions using short phrases.</li> <li>• To use short phrases to talk about familiar topics.</li> <li>• To use simple phrases to express basic needs</li> </ul>

<p><b>familiar vocabulary. Can arrange letters to produce simple words, and produce drawings to express their ideas and feelings to his/her closest environment.</b></p>		<p>based on readings using pictures.</p>		
<p><b>TRANSICION: Can understand and use familiar everyday expressions. Can decode basic and short readings, identify the characters and the sequence of events. Can write simple sentences using pictures and words related to familiar topics.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To listen to and identify words with short vowels.</li> <li>• To listen to vocabulary sentences or dialogues and relate them to pictures.</li> <li>• To follow one-step and multi-step oral directions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To decode one-syllable words with short vowel and high frequency words.</li> <li>• To identify characters, setting, sequence of events and begin to identify main idea in stories.</li> <li>• To answer literal questions based on readings using pictures and words.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To write one syllable words with short vowels.</li> <li>• To use verb to be and can in affirmative and negative form, singular demonstratives and structures there is and there are.</li> <li>• To write short descriptive sentences using initial capital letter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To ask and answer questions using simple complete sentences.</li> <li>• To use complete simple sentences to talk about familiar topics.</li> <li>• To use complete sentences to express basic needs.</li> </ul>



### 2.13.3. PLAN DE ESTUDIOS DE INGLES

<b>LEVEL 1-2</b>
------------------

<b>UNIT</b>	<b>VOCABULARY</b>
<b>COUNTING</b>	Seven steps Count and move One potato, two potatoes Counting bananas Five little pumpkins Five little monkeys Ten in the bed
<b>MY FAMILY</b>	Family: mom, dad, brother, sister, aunt, cousin, uncle, grandpa, grandma, me, friend.
<b>COLORS</b>	I see something blue I see something pink
<b>SHAPES</b>	The shape song 1 The shape song 2
<b>ALPHABET</b>	The alphabet song (let`s learn) The alphabet song (let`s sing) The alphabet chant BINGO (learn it) BINGO (play with it)
<b>NUMBERS</b>	worksheets
<b>HELLO AND GOOD BYE</b>	Knock knock Hello See you later Hello! See you later alligator Hello! Hello! Bye Bye good Bye
<b>MY CLASSROOM</b>	Classroom items: a book, a pen, a pencil, an eraser, a bag, a ruler, a pencil case, a chair, a table. <b>ADJECTIVES:</b> small, big.
<b>CLASSROOM MANAGEMENT</b>	Make a circle Clean up! Put on your shoes! Please sit down(and story time music)



	Say cheese!
<b>CLOTHING</b>	Put on your shoes
<b>BODY PARTS</b>	<p><b>Parts of the body (head, tummy, hands, feet, arms, fingers, legs, toes).</b>  <b>Head Shoulders Knees and Toes (Let's Learn)</b>  Head Shoulders Knees and Toes (Sing It)</p> <p><b>The Bath Song</b>  <b>One Little Finger</b>  <b>The Pinocchio</b>  <b>The Hokey Pokey Shake (Learn It)</b>  <b>The Hokey Pokey Shake (Sing It)</b></p>
<b>GAMES AND ACTIVITIES</b>	<p><b>Who Took the Cookie?</b>  <b>HIDE AND SEEK</b>  <b>MYSTERY BOX</b></p>
<b>MY TOYS</b>	<b>Toys: a boat, a kite, a teddy bear, a car, a ball, a yo-yo, a doll, a train.</b>
<b>CHOOSING RHYME</b>	<p><b>Eney Meeney Miney Moe (Choosing Rhyme)</b>  <b>One Potato, Two Potatoes</b></p>
<b>FOOD</b>	<p><b>Food: Apples, oranges, strawberries, grapes, cheese, chicken, bread, cake, rice, noodles.</b>  <b>Are You Hungry?</b>  Do You Like Broccoli Ice Cream?</p>
<b>WEATHER</b>	How's the Weather?
<b>ANIMALS</b>	<p>Dog, puppy, cat, bird, horse, frog, frogs, rabbit, duck, cow.  Old McDonald (Learn It)  Old McDonald (Play With It)  Five Little Monkeys</p>
<b>THE SEA</b>	<p>Sea creatures: a fish, a seahorse, a crab, a shell, a shark.  Colors: pink, orange, purple, gray.</p>
<b>TRANSPORTATION</b>	<p>The Wheels on the Bus (Learn It)  The Wheels on the Bus (Sing It)</p>
<b>DAYS AND MONTHS</b>	<p>Days of the Week  The Months Chant</p>
<b>OPPOSITES</b>	Open Shut Them (and Other Opposites)
<b>BIG AND SMALL</b>	worksheets

<b>LONGER OR SHORTER</b>	worksheets
<b>EMOTIONS</b>	If You're Happy
<b>HEAVY OR LIGHT</b>	Worksheets
<b>INSECTS</b>	The Eensey Weensey Spider (Learn It and Sing It)
<b>HOLYDAYS</b>	What Do You Want for Skidamarink (VALENTINE`S DAY) Christmas?(CHRISTMAS) Go Away!(HALLOWEN) Five Little Pumpkins
<b>JUST FOR FUNN</b>	Activities: jump, run, swim, hop, sing, dance, play soccer, play baseball, ride a bike. The Shape Song #1 HUH HUHH!
<b>MOVE</b>	Walking Walking We All Fall Down Count and Move The Hokey Pokey Shake (Sing It) The Pinocchio
<b>FINGER PLAYS</b>	Rock Scissors Paper Fingerplay #1 Rock Scissors Paper Fingerplay #2
<b>WHAT TIME IS IT</b>	worksheets
<b>EASTER</b>	Easter items: flowers, basket, Easter egg, Easter bunny, chick.
<b>HALLOWEN</b>	Halloween items: candies, bat, ghost, witch
<b>CHRISTMAS</b>	Christmas items: Santa, Christmas tree, stockings, Christmas lights, presents. Christmas food: mashed potatoes, cranberry sauce, mince pies, gravy, and turkey.

<b>LEVEL 3</b>	
<b>UNIT</b>	<b>VOCABULARY</b>

<b>HELLO!</b>	Days of the week: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, thursday, Friday, Saturday. Numbers: 30-60
<b>Clean up</b>	Tableware: plate, bowl, glass, cup, saucer, spoon, fork, knife. Activities: pick up, wash, dry, put away, take out, water, feed, make.
<b>MONSTERS:</b>	Monster body parts: skin, fur, horns, teeth, a tail, claws. Moods: scary, funny, grumpy, friendly.
<b>PAPER AND PAINT</b>	Art supplies: markers, paintbrushes, paint, colored paper, glue, scissors, a stamp, a pencil sharpener, a stapler, tape.
<b>IN THE HOUSE</b>	Prepositions: in, on, next to, under. Household items: computer, tv, lamp, clock, phone, stereo.
<b>I CAN WALK</b>	Activities: walk, fly, hide, climb, crawl, swing. Adjectives: fast, slow, tall, short.
<b>WHAT IS HE WEARING?</b>	Clothing: jeans, boots, socks, shorts, sneakers, a baseball cap, a belt, a scarf, a jacket, a sweatshirt.
<b>CITY AND COUNTRY</b>	City and country items: a waterfall, wigwams, trees, a river, a canoe, a castle, houses, a ship, a bridge, a farm, skyscrapers, strees, mountains.
<b>HAPPY BIRTHDAY</b>	Months: January, February ,March ,April ,May, June,July,August, September ,October ,November ,December .
<b>IT IS SUNNY</b>	Weather adjectives: sunny, snowy, rainy, stormy, windy, cloudy. Seasons and temperature: spring, summer, fall, winter, warm, hot, cool, cold.

<b>THEY ARE BRAVE</b>	Adjectives: brave, scared, good, bad, strong, weak, beautiful, handsome, clean, dirty, hungry, thirsty.
<b>BUGS</b>	Bugs: caterpillar, queen ant, spider, lady bug, stick insect, ant, beetle, grasshopper, butterfly, fly, bee, mosquito. Prepositions: in front of, behind, between.
<b>MY DAY</b>	Every day activities: gets up, takes a bath, has breakfast, goes out, has lunch, goes shopping, has dinner, goes to bed, goes to school, goes home, does homework, listens to music.
<b>VELENTINE IS DAY</b>	Valentine is day items: a heart, a greeting card, a ribbon, cupid, chocolates, roses, carnations.
<b>EARTH DAY</b>	Recyclable items: cans, paper, glass, plastic.

#### **2.13.4. EVALUACIÓN DE LAS UNIDADES**

1. Comprendieron los niños las actividades en lengua inglesa
2. Se mostraron los niños motivados con las actividades
3. ¿Qué actividades gustaron más?
4. Adaptación de la actividad al tiempo. (Faltaron o sobraron actividades)
5. Problemas encontrados en el desarrollo de las sesiones
6. ¿Se incorporan los niños a la expresión en lengua inglesa?
7. Comprendieron las instrucciones de las fichas en inglés?
8. Recursos extra utilizados.
9. Observaciones significativas.
10. Comentarios del tutor o tutora?

### **2.13.5. NUESTRO SALON DE CLASES**

Personalizar nuestro salón de preescolar con los excelentes materiales seleccionados a lo largo de nuestra formación y participación pedagógica reciente, dan cuenta de una serie de

Artículos,

Guías,

worksheets,

Canciones,

Actividades para ampliar las inteligencias múltiples orientadas en el habla inglesa,

Señalización de espacios comunes,

Historia y cultura inglesa

Calendario 2.011

Todo lo anterior brindando al salón de clases un clima cálido y acogedor. Teniendo presente las actividades preparatorias para el primer día de clases, hasta en ultimo.

### 2.13.6 NUESTRA MASCOTA INGLESA, TIM EL TIGRE

Como iniciativa del proyecto de plan de mejoramiento es dar un acompañamiento integral caracterizado por una identidad infantil con calidez para el acompañamiento académico y espiritual de los pequeños de preescolar por tanto dar la acogida a la mascota TIM, el será el iniciador de las actividades pedagógicas por igual hacer acompañamiento en normas de conducta, en la práctica del inglés, dejando así en sus huellas plasmadas al pasar por la institución con mensajes alusivos en relación al habla inglesa.



**TIM**  
**THE TIGER**  
**OUR LITTLE PET**



## nuestra mascota inglesa

### Tim, The Tiger

Contamos con el peluche y el titero de tigre para acomodarlo a los diferentes contextos de la práctica docente.

Como iniciativa del proyecto de plan de mejoramiento es dar un acompañamiento integral caracterizado por una identidad infantil con calidez para el acompañamiento académico, pedagógico y ético de los pequeños de preescolar por tanto dar la acogida a la mascota TIM, el será el iniciador de las actividades pedagógicas por igual hacer acompañamiento en normas de conducta, las prácticas del inglés, dejando así en sus huellas plasmadas al pasar por la institución con mensajes alusivos en relación al habla inglesa.





### **2.13.7. BIBLIOGRAFIA GENERAL**

. Diseños y programas educativos. Barcelona: Editorial Ariel S.A., 1997.

*HENAO, Octavio. El hipertexto: un nuevo espacio para la lecto-escritura. En: II Congreso Iberoamericano de Informática educativa. 1994.*

*VYGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Barcelona: Crítica, 1989.*

ALDERSON J., BERETTA, Alan. Evaluating second language education Cambridge University press, 1992.

PETER MEHISTO, DAVID MARSH, MARIA JESUS. Clil. Macmillan education. 2008.

MARY SPATT, ALAN PULVERNESS, MELANIE WILLIAMS. Teaching Knowledge Test. Cambridge Eso. 2005.

ALONSO, M. y MATILLA, L. Imágenes en acción. Madrid: Akal, 1997.

*HALLIWELL, S. Teaching english in the primary classroom. Londres: Longman, 1992.*

<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-97594.html>

Ministerio de Educación Nacional (1998). Juego y desarrollo infantil. Santafé de Bogotá.

Ministerio de educación Nacional (1994). Decreto 1860. Santafé de Bogotá.

Ministerio de educación Nacional (1997). Resolución 2343. Santafé de Bogotá.

Facultad de educación, universidad de Antioquia. Educación de calidad como concretarla.

2007. Colombia.

Ministerio de educación Nacional (2008) guía 34. guía para el mejoramiento institucional. Santafé de Bogotá.

Vasco U, Carlos E. siete retos de la educación colombiana para el periodo 2006 a 2019. Documento Magnético.

Coll, C. (1990). Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Paidós: Barcelona.

Elkonin, D. B. (1980). Psicología del juego. Editorial del Río: Madrid.

Hernández H. Pedro. (1991). Psicología de la educación. Editorial Trillas: México.

HENAO, Octavio. El hipertexto: un nuevo espacio para la lecto-escritura. En: II Congreso Iberoamericano de Informática educativa. 1994.

VYGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Barcelona: Crítica, 1989.

GUILLET, Pierre. Construiré la formation, París: Cepec,1994.