

---

## PERSPECTIVAS Y RETOS EN TORNO A LA CONCEPTUALIZACION DEL SENTIDO SOCIO-MORAL DE LA DIDACTICA

Por: Gloria Cecilia Cardona Londoño/ Nury Mallerly Gallego Chalarca /Gloria Bibiana Vargas Villa/ Diana Maria Zapata Berruecos<sup>1</sup>

---

### Resumen

En este escrito se abordan las problemáticas más relevantes de la didáctica en torno a los nuevos retos y desafíos, que se presentan en la educación, teniendo en cuenta como eje principal el sentido socio-moral de la pedagogía y la didáctica. A partir de ahí se proponen una serie de tendencias que deben ser entendidas como los objetivos a cumplir, para lograr la actualización e innovación del proceso de enseñanza-aprendizaje en los educandos. De igual manera se tienen en cuenta los procesos históricos que han contribuido a la transformación de las Instituciones educativas en el campo de la formación social, personal y laboral.

**Palabras claves:** Sentido socio-moral de la didáctica, sentido amplio de la didáctica, didáctica, nuevas tendencias de la Didáctica, macro corrientes de la Didáctica actual

### Abstract

In this writing the most excellent problems in the didactics are approached around the new challenges and challenges that are presented in the education, keeping in mind as main axis the partner-moral sense of the pedagogy and the didactics. Starting from there they intend a series of tendencies that you/they should be understood as the objectives to complete, to achieve the bring up to date and innovation of the teaching-learning process in the students In a same way they are kept in mind the historical processes that have contributed to the transformation of the educational Institutions in the field of the social, personal and labor formation.

**Keys Words:** Meaning socio-moral the didactic, Broadly didactics, Didactic, New trends in Didactics.Macro flows from the current Didactics.

---

<sup>1</sup>Estudiantes de Educación Básica con énfasis en Tecnología e Informática de la Universidad Luís Amigo, semestre XII, 2007

## INTRODUCCIÓN

El presente artículo pretende clarificar el concepto de didáctica y hacer una crítica reflexiva entorno a ella, inicialmente se hará un recorrido de lo que ha sido la didáctica a través de la historia, teniendo en cuenta las propuestas planteadas por Comenio y Ratke, quienes fueron los primeros precursores de la Didáctica, dando lugar a otros campos como la psicología, filosofía, ética sociología lingüística, antropología entre otros.

Posteriormente, se retoma la opinión de Willman quien hace gran énfasis en la pedagogía desde el punto de vista socio-moral, excluyendo por completo la didáctica, como elemento no necesario dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. En contraste con Willman, Imideo Nerichi considera la didáctica como un elemento primordial dentro del campo de la formación, ya que permite que se pueda clasificar desde dos puntos de vista, el amplio y el pedagógico, destacando en el primero, el simple hecho de aprender

sin ninguna connotación, y en el segundo aparece la didáctica comprometida con el sentido socio moral del aprendizaje del educando, donde su prioridad es la formación en valores, buscando formar ciudadanos conscientes, eficientes y responsables.

Por otra parte, se expondrán las diversas tendencias didácticas, que han generado grandes aportes a la educación, que como se mencionará estas, no desaparecen si no que se van transformando y retroalimentando la una a la otra con las cuales, se hará un recorrido histórico donde las transformaciones didácticas han marcado un hito y han alcanzado grandes avances en el campo educativo, la formación individual y la formación social de las personas.

Finalmente, se plantea la Didáctica como una estrategia para mejorar la calidad de la educación y a su vez el desarrollo de las competencias, a nivel laboral, social y personal, con el fin de mejorar el trabajo productivo

y adquirir habilidades y destrezas, teniendo en cuenta los cuatro pilares fundamentales de la educación planteados por la UNESCO (1996) aprender a hacer, aprender a ser, aprender a vivir juntos y aprender a conocer, buscando con ello mayor calidad educativa, para enfrentar los nuevos retos y desafíos del futuro.

### **PERSPECTIVAS Y RETOS EN TORNO A LA CONCEPTUALIZACION DEL SENTIDO SOCIO-MORAL DE LA DIDACTICA**

El sector educativo es un aspecto sustancial para el desarrollo y bienestar social, ya que contribuye a la formación y adquisición de conocimientos y valores en el ser humano. En consecuencia, las políticas sociales del sector educativo son herramientas estratégicas que apuntan primordialmente a la consecución de dos objetivos: La formación individual que asegura más y mayores oportunidades para todos, y el efecto social que facilita la

convivencia, fortalece las instituciones y garantiza la gobernabilidad.

En razón de lo anterior, la educación se puede “considerar como el medio para capacitar al hombre a desempeñar un papel activo y responsable en la sociedad en que le toca, y le va a tocar vivir, es evidente que, al variar las condiciones de esta sociedad, tendrán que modificar su acción dentro de los educandos”<sup>1</sup>. Convirtiéndose en un componente primordial en la valoración del cambio, proyectando un desarrollo humano integral y un mejoramiento en la calidad de vida de las personas, que a diario se enfrentan con las dificultades propias del proceso de enseñanza-aprendizaje, tales como, el desarrollo de contenidos, la secuencia y los métodos que no se tienen muy en cuenta al momento de la planificación.

---

<sup>1</sup> PACIOS, Arsenio. Introducción a la Didáctica. Madrid España. Ed. Cincel, S.A. 3ª edición. 1980. p. 30

Es así como los maestros en su afán por aportar mayor cantidad de contenidos, dejan de tener en cuenta los intereses cognitivos y socio afectivos en el momento de enseñar, hecho que genera, olvidos, distracciones, desmotivación y desinterés en los educandos con respecto a las materias contempladas en el currículo, reflejando así el bajo rendimiento escolar.

El presente artículo pretende hacer un análisis del proceso que ha tenido la didáctica principalmente en el ámbito educativo, planteando una crítica reflexiva entorno a esta disciplina y su objeto de estudio, partiendo de las discusiones que al respecto se originan en el campo académico, especialmente en América Latina.

La didáctica se remonta desde la época de Comenio y Ratke, quienes a partir del siglo XVII fueron reconocidos por el sistema educativo alemán gracias a sus valiosos

aportes a la didáctica; desde entonces, su paso ha entrado en relación con otros campos como la Psicología, la ética, la filosofía, la sociología, la lingüística, la antropología y las ciencias como objeto de enseñanza en las instituciones educativas.

Por largos periodos de tiempo la didáctica no fue reconocida como tal, aunque si se realizaron estudios sobre la instrucción, fue la pedagogía la que se encargó de todos los temas que encerraban la didáctica. Según Willmann “independientemente del nombre empleado, siempre ha habido entre pedagogía y didáctica la tendencia a englobar la una en la otra, y absorberse mutuamente”<sup>2</sup>. Es evidente que estas dos ciencias son independientes, ya que la didáctica se encarga de la transmisión de la cultura y la pedagogía se ocupa del cultivo de la vida moral de los individuos.

---

<sup>2</sup> PACIOS, Arsenio. Introducción a la Didáctica. Madrid España. Ed. Cincel, S.A. 3ª edición. 1980. p. 87

En el siglo XIX, Herbart la incluye en su teoría pedagógica como una subdisciplina de la pedagogía, y en el siglo XX las ciencias de la educación la incluyeron en su conjunto. Algunos estudios realizados desde el punto de vista epistemológico la clasificaron en didáctica general y didácticas especiales, donde “la didáctica general ha de ocuparse de conceptualizaciones que interesan a cualquier ciencia, y que la enseñanza particular de cada ciencia debería desarrollarse a través de las didácticas específicas”<sup>3</sup> hoy en día la didáctica se enfrenta ha retos donde es necesario renovar, incorporar y ampliar las conceptualizaciones de cada ciencia, acoger sus objetos de enseñanza y avanzar en la interpretación que se tiene de la educación y su papel en la pedagogía,

En la actualidad la didáctica juega un papel muy importante en las

---

<sup>3</sup> ZULUAGA GARCES, Olga Lucia. La Didáctica del nuevo siglo. En: La gaceta Didáctica: grupo de Didáctica Universidad de Antioquia. Nº.1 (dic.1999): p. 2

instituciones educativas, ya que es esencialmente social, comunitaria, humana y debe andar de la mano de la pedagogía, esta, a su vez por naturaleza es predominante, individualista y se limita al dominio de la moral de las costumbres y al comportamiento del individuo.

A pesar, de que este es un factor tan importante para la enseñanza, Carlos Alvarez de Zayas afirma que la didáctica, es una ciencia en plena lucha por su desarrollo y se encuentra en crisis, para algunos incluso ya desapareció “esos criterios no vienen sólo de concepciones tradicionales, incluso supuestamente algunos desde la postmodernidad, también hablan del “fin de la didáctica”, tal como alguien dijo, no hace tanto el fin de la historia” no es la primera vez que en al historia se presentan dificultades en cuanto a las concepciones que se han dado a los diferentes campos o disciplinas, ya que las exigencias de la contemporaneidad, son cada vez mas pretenciosas.

Acorde con lo anterior, consideramos que la didáctica, se encuentra en crisis, ya que a partir de la praxis docente, se evidencia una continúa lucha por mejorar los proceso de enseñanza aprendizaje, donde el fin de la didáctica es incorporar renovar y ampliar en su conceptualización, luchando por la formación integral del individuo.

Ahora bien, la didáctica a través del tiempo ha sido interpretada de diferentes formas, como la planteada por Willmann, quien relega “la pedagogía a la esfera exclusivamente moral y reserva para la didáctica el campo de la formación humana en su vertiente cultural”<sup>4</sup>. Si ello es así, todo hecho educativo que este relacionado directamente con el campo moral o intelectual, cae bajo la responsabilidad de la pedagogía, para lo cual la didáctica carecería de importancia, perdiendo validez.

Paralelamente a lo anterior Imideo G. Nerichi, señala que todos los “procedimientos de enseñanza,

---

<sup>4</sup> PACIOS, op.cit. P. 88

incluyendo métodos, técnicas, formas de motivación, reciben el nombre de plan de acción didáctica, denominada también estrategia instruccional”, por esta razón, es el deber del docente reflexionar acerca de los procedimientos propuestos por la didáctica, ya que cada una de las estrategias mencionadas contribuyen al éxito de la enseñanza, donde cualquier acción didáctica puede ir en detrimento u optimización del proceso y desarrollo cognitivo de los educandos.

De igual manera concibe la didáctica en dos sentidos: amplio y pedagógico “En el sentido amplio, la didáctica solo se preocupa por los procedimientos que llevan al educando a cambiar de conducta o a aprender algo, sin connotaciones socio-morales... Lo mismo para producir hábiles delincuentes que para formar auténticos ciudadanos”<sup>5</sup> ya que su prioridad no es la formación de valores, ni hacer de

---

<sup>5</sup> IMIDEO G, Nérici. Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires, Argentina. Ed. Kapelus. 3ª edición. 1985. p. 57

cada persona un auténtico ciudadano, su fin radica en el simple hecho de aprender.

Siendo consecuentes con lo anterior, valdría la pena reflexionar que puede haber un habilidoso maestro para hacer el mal o para hacer el bien. En este sentido el ser humano está abierto para hacer de la didáctica una herramienta que contribuiría de igual manera a fortalecer y acrecentar la violencia y los grandes grupos subversivos que a diario se forman en el mundo.

Continuando con lo anterior Imideo Nerichi plantea, que “en el sentido pedagógico, la didáctica aparece comprometida con el sentido socio-moral del aprendizaje del educando, que es el de tender a formar ciudadanos concientes, eficientes y responsables”.<sup>6</sup> Por lo tanto se pensaría que esta didáctica hace referencia a la formación de grandes ciudadanos, donde los valores hacen parte del proceso de enseñanza-

aprendizaje, convirtiéndose en eje principal de la educación.

Ahora bien, ¿Por qué hablar del sentido amplio y pedagógico de la didáctica?; ¿acaso la didáctica etimológicamente no proviene del mismo griego? “didaktike, que quiere decir arte de enseñar”; esto entonces equivaldría a pensar que como arte, la didáctica depende en gran medida de la habilidad que tiene el maestro para enseñar. A la vez “Es el discurso a través del cual el saber pedagógico ha pensado la enseñanza hasta hacerla el objeto central de sus elaboraciones” en conclusión es el conjunto de conocimientos referentes a enseñar y aprender un saber.

Es necesario entonces pensar que si la didáctica puede ser útil para darle cabida al desarrollo y progresos de los grupos subversivos y grandes delincuentes ¿Por qué no pensar que la didáctica desde el punto de vista pedagógico tiene mucho que aportarle a la educación?

---

<sup>6</sup> Ibid., p.57

Retomando lo plateado por Willmann, la didáctica en este caso pierde validez, la importancia es otorgada a la pedagogía, quien según él, es la responsable de la educación y la formación, puesto que en su hecho educativo se encuentra apoyada con bases socio-morales y de carácter intelectual. Por el contrario Imideo Nerichi, desde sus aportes, da gran validez a la didáctica desde el punto de vista pedagógico, comprometiéndola directamente en el campo socio moral del aprendizaje del educando, contribuyendo a la formación de ciudadanos responsables, conscientes y honestos.

Es evidente que la opinión de Imideo Nerichi quizás, es la más aceptada en nuestra sociedad, ya que la pedagogía y la didáctica deben ir de la mano, una hace parte fundamental del proceso de la otra y sus fines y objetivos van encaminados al mejoramiento de la calidad de vida de las personas. El maestro es el eje principal de esta clasificación, ya que de acuerdo a sus métodos de

enseñanza, tendría la capacidad de hacer el bien (sentido pedagógico) o hacer el mal (sentido amplio).

### **Sentido socio-moral de la didáctica como herramienta de la educación**

Cuando se habla del sentido pedagógico se refiere a un campo socio-moral de la didáctica, significando el punto de partida para una orientación conductual, ¿cómo nos comportarnos con respecto a sí mismo?, ¿a los demás?, ¿a las normas de convivencia?, renovar la enseñanza nos indica mantener al educando en contacto con la realidad, se tendrá un mejor conocimiento de ella y logrará insertarse más fácilmente en la sociedad, permitiendo una enseñanza articulada con el medio físico y social con el que el educando está comprometido.

Como ya se había mencionado anteriormente, esta perspectiva tiene una connotación socio-moral. Entendiendo como moral, “un proceso cognitivo que nos permita reflexionar nuestros valores y



ordenarlos en una jerarquía lógica”<sup>7</sup> este proceso admite que el ser humano esté en la capacidad de errar, de auto corregirse y a la vez de auto-educarse, por lo tanto, esto nos ubica permanentemente ante la alternativa de elegir lo mejor o lo peor, para nuestro beneficio individual o colectivo.

Continuando con esta perspectiva, la enseñanza estaría directamente vinculada a un proyecto moral, en donde se obtenga mayor relación con la intersubjetividad del educando, teniendo en cuenta sus intereses, necesidades conocimientos previos, formas de pensar, sentir y actuar, permitiéndoles conocer el mundo que lo rodea y comportarse como un sujeto responsable y justo.

Por lo tanto la pedagogía tiene la responsabilidad de lograr que a través del quehacer docente y la didáctica que implemente con relación a las diferentes tendencias se forme integralmente a todo niño o

niña, dentro de su autonomía individual, con un profundo sentido de lo público y del compromiso con los demás, donde su principal objetivo sea la transformación social a través de la educación y la generación de aprendizajes significativos.

Renovar la enseñanza bajo una orientación didáctica, implica que cada una de las disciplinas implementadas dentro de una institución, sean articuladas a fin de que exista una interdisciplinariedad y transdisciplinariedad, que permita motivar a los educandos y mantenerlos siempre insertos en su propia realidad logrando orientar el aprendizaje a través de su propia experiencia.

Enfrentarse a los nuevos retos y situaciones que presenta la vida, es uno de los principales objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto a través del tiempo, ha existido la necesidad de desarrollar diversas tendencias que contribuyan a la organización de estrategias, y

---

<sup>7</sup>CASTAÑEDA de FORERO Olga María. Filosofía IV Modulo 2. Pontificia Universidad Javeriana. 4ª edición. 1991. p. 22

apoyen de manera efectiva la educación.

### **Nuevas tendencias de la Didáctica**

Solo el cambio de actitud en la medida en que todo pensar pedagógico y toda practica educativa se centren en el diseño de tareas verdaderamente personalizantes, seria el elemento primordial sobre el cual edificar la acción educativa partiendo de la didáctica; ese cambio de actitud genera en el docente las necesidad de orientar su labor, no al desarrollo parcial o total de contenidos programados, sino a establecer, el porque son tan solo un recurso y no el más importante dentro de la formación del educando.

Para desarrollar las características personales y sociales del alumno es necesario tener en cuenta que la “calidad de la educación, se define en tanto ella puede dar respuesta a las demandas de la sociedad”<sup>8</sup>. Es así

como el modelo educativo instruccional tradicional (Verónica Canfux, Juan Amos Commenio...) en las instituciones educativas, en las que el docente se considera el vector intermediario del conocimiento y parcelador de la verdad, cambiara su estructura por la funcionalidad racional de sus elementos; funcionalidad que solo se generaría si el docente cambia de actitud y con ella su concepción utilitarista de la educación y su producto.

En casi todas las instituciones educativas de cualquier nivel, es común manejar diseños instruccionales centrados en el desarrollo de programas académicos basados en contenidos y en estrategias pedagógicas que solo atinan a partir de proceso de enseñanza memorístico y no a la formación de nuevas generaciones ofreciendo un aprendizaje que muestre caminos al desarrollo de

---

<sup>8</sup>HUTADO, Rubén Darío. Et.al  
Comunicación, Significación y Enseñanza.

---

Medellín (Ant). Universidad de Antioquia. 1ª  
Edición. 2005, p.34

competencias básicas, con el fin de alcanzar aprendizajes significativos.

La práctica histórico social ha demostrado que la formación de las nuevas generaciones, de acuerdo con las aspiraciones de la sociedad se producen, fundamentalmente en el objeto, o sea en el proceso docente educativo (Álvarez, 2000). Por lo tanto el maestro debe saber que el “aprendizaje es uno de los temas de mayor trascendencia en la educación; si la enseñanza se concibe como un medio, el fin debe ser el aprendizaje del alumno”<sup>9</sup>. Por lo tanto el docente, debe poseer suficientes conocimientos que le permitan ayudar efectivamente a la formación de los estudiantes, no solo en el campo académico sino en la formación socio moral.

Al conocer correctamente el proceso de enseñanza-aprendizaje el docente debe ser consciente de

su labor y asumir una actitud de cambio dejando atrás la rutina y la memoria reconociendo que los métodos que se utilizan en el aula de clase son la base fundamental del aprendizaje de los estudiantes ya que su manipulación, observación, contacto directo o indirecto con ellos son los que lo acercan a un verdadero conocimiento.

Hoy en día necesitamos estudiantes más activos, que aprendan a descubrir conocimientos, a través de procesos de aprendizaje, por lo tanto “todo educador debe tener una idea básica y objetiva de lo que conocemos actualmente sobre la naturaleza de este proceso, de los diferentes puntos de vista de los cuales se analiza y las direcciones o tendencias de la investigación moderna sobre el particular.”<sup>10</sup> De esta manera los maestros podrán entender mejor lo que sucede en las clases y comprender los diferentes aportes que han hecho

---

<sup>9</sup> ALVARES, Benjamín. Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Bogota D.E- Editorial Voluntad. Biblioteca del Educador. 1971, p.07

---

<sup>10</sup>Ibid.,p.38

los teóricos en el simple hecho de aprender.

Para aprender, es necesario conocer la realidad de la enseñanza y la didáctica, entendida, la primera como los “medios para lograr los objetivos; es decir que la enseñanza abarca lo que generalmente se considera como métodos o técnicas estos, a su vez, son comportamientos o formas de conducta del maestro dentro del salón de clase”.<sup>11</sup> Por lo tanto el educador debe ser consciente de su papel y de la forma como este influye en el aprendizaje de los estudiantes.

En segundo lugar la didáctica es un conjunto de conocimientos referentes a enseñar y aprender un saber, pero a la vez la rodean muchas interpretaciones, unos la abordan en el “contexto de otras disciplinas (las didácticas especiales) y otros como disciplina en si, es decir, desde el

---

<sup>11</sup> Ibid., p. 49

punto de vista funcional (la didáctica general)”<sup>12</sup> Pero el estudio profundo de la didáctica nos permite llegar a la conclusión de que es una ciencia social, humanística.

Existe una dinámica interna en una clase, una manera de relacionarse de los niños entre si, con el docente y con el contenido, que es imposible reflejar a través de una lista de actividades, este tipo de relaciones son las que ayudan al hombre a su formación integra tanto a nivel personal como social, y a la vez retoma aspectos muy generales que tienen que ver con Valores, ética, moral, comportamiento, conocimiento etc, estos son factores de cambio generados por el maestro en las actividades inter y extra clase aunque estas no determinan por si solos el cambio de modalidad didáctica, es decir la actividad no define la didáctica.

---

<sup>12</sup> CAÑIZARES Arteaga, Rosario Geysa. Breve análisis de las Tendencias actuales. En línea. Barcelona, España: disponible en: [http://historia.fcs.ucr.ac.cr/est-soc/tend\\_didactica.pdf](http://historia.fcs.ucr.ac.cr/est-soc/tend_didactica.pdf)

Si se toma la didáctica como ciencia que estudia el proceso de la enseñanza- aprendizaje, hablamos de la forma como se prepara al hombre para la vida, siendo por lo tanto interpretada como Didáctica General y que según Carlos Álvarez, "... es la ciencia que estudia como objeto el proceso docente educativo dirigida a resolver la problemática que se le plantea a la escuela: la preparación del hombre para la vida pero de un modo sistémico y eficiente."<sup>13</sup> Esta es una reflexión pedagógica y práctica, donde los procesos metodológicos y la investigación mínima sobre los objetos de conocimiento, deben permitirnos en el aula de clase y en la cotidianidad, generar propuestas didácticas generales y específicas que les permitan a los alumnos aprender – haciendo.

De esta manera se resalta el carácter activo del sujeto en la forma como se

---

<sup>13</sup>Ibid., p.3

apropia del conocimiento acerca de la realidad objetiva del entorno material y social en el cual se mueve. Este espacio permite por lo tanto que la educación desarrolle habilidades para que el niño sea capaz de trabajar de forma individual o grupal, destacando como principal factor la cantidad y la calidad de los medios que utiliza el docente para que el docente se acerque al aprendizaje, buscando siempre un desarrollo íntegro pleno y eficiente.

Partiendo de lo anterior la educación pretende transformar y hacer, que cada sujeto se vincule con el proceso educativo de forma más exigente y comprometida, y para ello se hace necesario clasificar la didáctica en nuevas tendencias que contribuyan a mejorar la calidad de la educación. Entre ellas sobresalen (la didáctica tradicional, Escuela Nueva, la Tecnología Educativa y la teoría Crítica de enseñanza.

Es innegable que estas tendencias han marcado un precedente en la

historia de la educación, inicialmente se puede observar como la tendencia tradicional considera como principal objetivo la adquisición del conocimiento, que esencialmente se realiza en la institución educativa, la cual tiene la tarea de preparar al hombre intelectual y moralmente, para que este responda a los intereses de la sociedad. “la escuela es el medio de transformación ideológica y cultural cuyo propósito es formar a los jóvenes, enseñarles los valores y la ética prevalecientes, así como educarlos en las conductas de la comunidad”<sup>14</sup>. En esta tendencia el maestro es el eje central del proceso de enseñanza, la escuela es la fuente de información, es quien transmite de forma acabada los conocimientos con poco margen, para que el alumno construya su conocimiento.

A pesar de que la tendencia tradicional fue la precursora en la

---

<sup>14</sup>HERNANDEZ, Adela. Et.al. Tendencias Pedagógicas contemporáneas. Ibagué Colombia. Fondo Editorial, Corporación Universitaria de Ibagué. 1ª Edición. 1996. p.10

historia de la educación, aun existen instituciones educativas, que continúan con los procesos de enseñanza-aprendizaje contemplados en este modelo didáctico y se resisten a nuevos cambios, considerándose aun como única fuente de información. Donde los contenidos de la enseñanza son estáticos, memorísticos, expositivos y ajenos a la experiencia existencial de los alumnos.

En contraposición a esta tendencia encontramos la escuela nueva, quien le hace una crítica a su tipo de enseñanza “enciclopedista, centrada en lo instructivo, donde el alumno asumía un rol pasivo”<sup>15</sup> por su parte la escuela nueva resalta el papel activo que debe tener el estudiante, transforma las funciones que debe asumir el profesor en el proceso educativo y muestra la necesidad y posibilidad de cambios en el desarrollo del mismo, como se puede analizar esta nueva tendencia proyecta profundos cambios y

---

<sup>15</sup> Ibid., p.17

transformaciones en la didáctica de la educación.

La escuela nueva fue creada por Cousinet quien destaca la importancia del método de trabajo libre y cooperado, intentando superar el individualismo exagerado donde se respeta al mismo tiempo la libertad personal del niño y “se sustenta básicamente en la posibilidad de lograr una igualación social a través de la educación”<sup>16</sup>. Esta propuesta hace parte de un método de autoaprendizaje donde los estudiantes aprenden a través de su iniciativa, de las necesidades del medio en el que viven, de la creatividad y del deseo de superación, basándose en experiencias inmediatas, en el trabajo cooperativo y en módulos que permiten alcanzar en el niño procesos académicos.

No obstante, en el sistema de escuela nueva, se evidencian

dificultades relacionadas con los maestros, pues estos deben estar en capacidad de trabajar con todos los estudiantes de básica primaria, mostrando algunas falencias en el momento de llevar un proceso consciente y adecuado en los aprendizajes y una secuencia necesaria en cada grado, ya que el plan de trabajo, no sería tan completo como se requiere.

Es por ello que los procesos educativos se acogen a un ritmo diferente, partiendo de los intereses manifestados por los estudiantes, modificando la concepción que se tenía acerca de la tendencia tradicional, donde cambia. “el aprendizaje centrado en el docente a aprendizaje centrado en el alumno en su iniciativa, en su interés, constituyéndose el profesor un conductor y motivador”<sup>17</sup> al mismo tiempo se cuenta con poco tiempo y espacio para participar de manera cercana en los procesos de formación a nivel familiar y emocional que

---

<sup>16</sup>CAMARGO Abello, Mariana. Sociología II. Desarrollo, Sociedad Educación en América latina. Pontificia Universidad Javeriana. 1ª Edición. 1986. p.63

---

<sup>17</sup>Ibíd., p.62

hacen parte del desarrollo integral de los estudiantes.

A pesar de que la escuela nueva ha sido tan importante en los procesos de socialización, trabajo cooperativo e individual se considera que aún existen falencias que deben ser superadas a través de otros métodos pedagógicos mas acertados para el proceso de formación.

Es así que la tecnología educativa a generado centros de interés los cuales "consisten en elaborar una tecnología de la instrucción, similar al concepto de tecnología de la producción material; por ello, la atención se dirige a los métodos y medios mas que a los contenidos"<sup>18</sup>. Actualmente la educación esta más centrada en el desarrollo de competencias laborales, individuales, ciudadanas, entre otras, donde los estudiantes aparte de aprender lo académico, sean capaces de desempeñarse laboralmente en su medio teniendo en cuenta las

necesidades y las posibilidades que este le presenta.

Las instituciones educativas que trabajan actualmente con esta corriente, desarrollan el aprendizaje a través de los estímulos que permiten dar una respuesta inmediata, (estimulo respuesta) E.R. "el énfasis se coloca en los medios o métodos de aprendizaje, proliferando a partir de aquí la microenseñanza, la tele\_enseñanza, las maquinas de enseñar y la tecnología educativa"<sup>19</sup> de esta manera se pretende que el estudiante este en capacidad de responder a los estímulos generados por el medio en el cual interactúa, tanto a nivel educativo como social.

Esta tendencia ha tenido mucha acogida en países como estados unidos, gran bretaña, nueva Zelanda, África y universidades de Bostwana, Lesotho, Swasyland entre otras. En América latina ha sido implantada gracias a la influencia que tienen los sistemas norte americanos de enseñanza en nuestros países.

---

<sup>18</sup> Ibíd.,p.27

---

<sup>19</sup> Ibíd., p.63



Entre las principales ventajas de la enseñanza programada están: “la constante activación de los alumnos, la individualización del aprendizaje, la comprobación directa y la corrección de los resultados del aprendizaje”<sup>20</sup>. Por lo tanto La enseñanza programada es un factor importante en la satisfacción de las necesidades educativas, debido a la multiplicidad de los contenidos, de los recursos y las posibilidades de la enseñanza.

Finalmente esta tendencia se desarrolla en la búsqueda por aportarle a la enseñanza una base científica, productiva, y a ser más eficiente en el saber hacer en contexto, tomando como objetivo principal garantizar la práctica educativa en su dimensión global y favorecer en la dinámica del aprendizaje.

Por otro lado cuando se habla de la tendencia crítica se alcanza a percibir una visión conflictiva de la sociedad a una concepción basada en la lucha de clases. “Esta opción crítica

---

<sup>20</sup> HERNANDEZ, Op.cit., p.31

procura recuperar al docente como de las transformaciones de la práctica y no como simple servidor de las recetas ya establecidas, sin mayor sentido y complejidad”<sup>21</sup>. Con este propósito se pretende que el docente a través de su propia producción pedagógica identifique elementos que le permitan generar nuevos conocimientos a través de la innovación.

En conclusión esta tendencia, radica en el desarrollo intelectual, social y moral de los estudiantes, con el fin de mejorar la calidad integral de la educación, en cuanto al docente pretende que su trabajo se desarrolle desde el deseo y el amor por lo que hace, apoyándose en la pasión por el conocimiento como camino para saber lo que se debe enseñar en el futuro.

### **Perspectivas futuras de la Didáctica en la Educación**

Es evidente que el concepto de didáctica no es una novedad en el

---

<sup>21</sup> Ibíd., p. 136

ámbito educativo, teniendo en cuenta, que la historia nos relata la manera como la didáctica ha sido un medio para resolver problemáticas, que se plantean en la escuela desde la preparación del hombre para la vida y la convivencia social. Por lo tanto se hace necesario tener un registro de cómo fue la educación en tiempos pasados y de lo que se vive en el presente, para llegar a un análisis de lo que posiblemente podremos encontrar en el futuro.

Existen realmente expectativas con relación a lo que las nuevas estrategias de enseñanza han ido alcanzando en el presente con niños, jóvenes y adultos. Según Jaime Niño de la UNESCO, se espera una nueva educación más abierta, más universal y más democrática; que supere la formación de élites tecnocráticas, que incorpore a toda la población al conocimiento y permita el desarrollo de sus competencias para el trabajo productivo y capacidades para aprender, innovar y liderar cambios técnicos y sociales que demanden la

sociedad, por esta razón se hace hincapié en la necesidad de aprender a aprender generando y transformando conocimientos útiles que aporten beneficio permanentemente, donde el proceso de enseñanza aprendizaje sea el que maque el camino al desarrollo y la tecnología educativa.

En la actualidad los procesos de enseñanza-aprendizaje han ido avanzando más hacia una cultura de la comprensión. “El problema de la comprensión se ha vuelto crucial para los humanos, Y por esta razón debe ser una de la finalidades de la educación para el futuro”<sup>22</sup>, lo cual ha sido posible gracias a la reflexión y la crítica del que hacer docente, puesto que permanentemente, el educador prepara a los educandos para el cambio, para lo desconocido y novedoso, prueba de ello, es que podemos observar desde edades muy tempranas niños mas

---

<sup>22</sup> MORIN, Edgar. Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. UNESCO. Paris. 1999. p.23

despiertos, abiertos al aprendizaje, demostrando una incansable aceleración por el deseo de conocer el mundo que lo rodea.

Es por tanto, que en la educación nacional surgen cambios, que conllevan al mejoramiento de la educación: un primer paso se dio a partir de la constitución de 1991, la Ley 115 de 1994, y el plan decenal, donde se traza un horizonte claro para el futuro, allí se plantea la búsqueda de la optimización de la calidad educativa, exigiendo cada vez docentes mas profesionales y responsables al frente de la educación, al igual que la inclusión de la pujanza de la familia, estudiantes, empresarios y comunidades locales.

Teniendo en cuenta lo anterior, se retoma el concepto de didáctica crítica, la cual contiene estrategias de enseñanza-aprendizaje, llevadas a cabo en el presente, permitiendo generar nuevas expectativas a futuro, acerca de lo que la didáctica en el

sentido pedagógico alcanzará a nivel educativo.

### **La Didáctica crítica...una reflexión hacia el futuro de la Educación**

Hemos venido analizando a lo largo del presente artículo, la didáctica en el sentido pedagógico en cuanto a sus diversas connotaciones, transformaciones y tendencias, las cuales son identificadas por la manera de enfocar sus objetivos, sus contenidos, sus actividades y sus maneras de evaluar el aprendizaje, de modo que “la planeación didáctica no es concebida como algo estático sino como un quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible a continuas modificaciones, producto de revisiones de todo un proceso de evaluación”<sup>23</sup>, esto permite aclarar que las tendencias han aportado elementos muy valiosos a la didáctica

---

<sup>23</sup> CAÑIZARES ARTEAGA, Rosario Geysa. Breve análisis de las Tendencias actuales. En línea. Barcelona, España: disponible en: [http://historia.fcs.ucr.ac.cr/est-soc/tend\\_didactica.pdf](http://historia.fcs.ucr.ac.cr/est-soc/tend_didactica.pdf)

actual (didáctica crítica o antididáctica), complementándose de tal manera, el avance a una didáctica mas compleja y de mejor valor educativo.

Para iniciar es necesario saber que la didáctica crítica “emerge como una reacción al enfoque técnico. Según esta perspectiva, los contenidos conforman un problema de la didáctica y no solo un medio para provocar los aprendizajes. La propuesta se resume en una anti didáctica de perfil contestatario que estimula el espíritu crítico”<sup>24</sup> En el mismo sentido, Habermas, Barco de Surghí, recoge en una de sus tesis sobre la didáctica que: “no se debe orientar la educación a la solución de problemas técnicos, lo ideal es que la ciencia y la técnica sean una ideología” De ahí que, se hace necesario recordar que a partir de los ochenta, surge un cambio en la didáctica en donde hay una mirada

---

<sup>24</sup> Didáctica: caracterización, pasado, presente y futuro.  
<http://educacion.idoneos.com/index.php/118466>

“auto reflexiva vinculada con el compromiso moral (axiológico), así como una dimensión proyectiva (teleológica).”<sup>25</sup> Desde entonces la realidad educativa ha ido cambiando de manera significativa, con relación a procesos de enseñanza-aprendizaje, forjando una educación interactiva, creativa, que motiva, que proyecta, todas estas características según la (UNESCO, 1986) le ayudan al educando a desarrollar las habilidades (iniciativa, observación, razonamiento crítico, pensamiento lógico, comunicación, cooperación, etc.) requisitos importantes para la comprensión y el desarrollo.

Según Edgar Morin, hay grandes y múltiples progresos de la comprensión, pero considera lo siguiente: “El problema de la comprensión se ha vuelto crucial para los humanos, por esta razón debe ser una de las finalidades de la educación para el futuro” <sup>26</sup>, es allí

---

<sup>25</sup> *Ibíd.*

<sup>26</sup> MORIN, Edgar. Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. UNESCO. Paris. 1999

donde se hace necesario reconocer que la educación no solamente, está enmarcada en formar para la comprensión de un área específica, sino que su finalidad se encuentra también en educar para la comprensión humana, es decir, para la comprensión entre las personas como garantía de la solidaridad intelectual y moral del mundo.

En efecto, vemos como la educación del futuro pretende una formación en lo intelectual y en lo moral, concibiéndola de una forma integral, debido a que lo que busca la educación es no generar robots con mentes brillantes, sino procurar seres humanos de calidad humana con una alta intelectualidad.

Dando continuidad a lo que la didáctica crítica nos propone, surge un reto en cuanto la calidad educativa, lo cual nos enfrenta a formular una síntesis “de lo tradicional y de lo renovado, en el sentido de atribuir importancia a la transmisión

de contenidos, aunque sin perder de vista la actividad y la participación de los alumnos.” de esta manera procurar que todos aquellos estímulos del medio, cada vez en aumento, sean un trampolín para brindar una educación, alcanzando un nivel superior de razonamiento del estudiante.

## Conclusiones

La Didáctica es una estrategia para mejorar la calidad de la educación y a su vez el desarrollo de las competencias, a nivel laboral, social y personal, con el fin de mejorar el trabajo productivo y adquirir habilidades y destrezas, que permitan la continuidad en los procesos de desarrollo cultural y social.

Es evidente que la opinión de Imideo Nerichi quizás, es la más aceptada en nuestra sociedad, ya que la pedagogía y la didáctica deben ir de la mano, una hace parte fundamental del proceso de la otra y sus fines y objetivos van encaminados al mejoramiento de la calidad de vida de las personas. El maestro es el eje principal de esta clasificación, ya que de acuerdo a sus métodos de enseñanza, tendría la capacidad de hacer el bien (sentido pedagógico) o hacer el mal (sentido amplio).

Es así que las tendencias permiten visualizar claramente cual ha sido el proceso de la educación a través de la historia, iniciando con un sistema tradicional que ha dado origen a los procesos de enseñanza aprendizaje, y que gracias a ellos se permite la continuidad y el calidad en el sistema educativo.

Este a su vez da origen al sistema de escuela nueva, el cual ha contribuido de manera significativa en los procesos educativos, pero sin terminar de satisfacer las problemáticas que se general dentro del contexto.

Por consiguiente, al hablar de tecnología educativa, se tienen en cuenta principios que tienen que ver con la organización de la industria, como racionalidad, eficiencia, logro claro y preciso de objetivos y metas que generan productividad y buenos resultados al interactuar en la sociedad, a través de estímulos que generan respuestas inmediatas.

Finalmente, todos estos procesos pretenden alcanzar los más altos niveles en el campo educativo, con el fin de generar espacios que faciliten la adquisición de conocimientos a través de métodos, técnicas, actitudes y aptitudes que permitan alcanzar una formación integra en el individuo.

## BIBLIOGRAFIA

ALVARES, Benjamín. Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Bogota D.E- Editorial Voluntad. Biblioteca del Educador. 1971.

CAMARGO Abello, Mariana. Sociología II. Desarrollo, Sociedad Educación en América latina. Pontificia Universidad Javeriana. 1ª Edición. 1986.

CAÑIZARES ARTEAGA, Rosario Geysa. Breve análisis de las Tendencias actuales. En línea. Barcelona, España: disponible en: [http://historia.fcs.ucr.ac.cr/est-soc/tend\\_didactica.pdf](http://historia.fcs.ucr.ac.cr/est-soc/tend_didactica.pdf)

CASTAÑEDA de FORERO Olga María. Filosofía IV Modulo 2. Pontificia Universidad Javeriana. 4ª edición. 1991.

Didáctica: caracterización, pasado, presente y futuro. <http://educacion.idoneos.com/index.php/118466>

HERNANDEZ, Adela. Et.al. Tendencias Pedagógicas contemporáneas. Ibagué Colombia. Fondo Editorial, Corporación Universitaria de Ibagué. 1ª Edición. 1996.

HUTADO, Rubén Darío. Et.al Comunicación, Significación y Enseñanza. Medellín (Ant). Universidad de Antioquia. 1ª Edición. 2005,

IMIDEO G, Nérici. Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires, Argentina. Ed. Kapelusz. 3ª edición. 1985.

MORIN, Edgar. Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. UNESCO. Paris. 1999 <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Articulos/Los7saberes/index.asp>



PACIOS, Arsenio. Introducción a la Didáctica. Madrid España. Ed. Cincel, S.A. 3ª edición. 1980.

ZULUAGA GARCES, Olga Lucia. La Didáctica del nuevo siglo. En: La gaceta Didáctica: grupo de Didáctica Universidad de Antioquia. Nº.1 (dic.1999).