

FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA

**ACUERDO No. 03 DE 2006
ACTA 02 DEL 09 DE MAYO DE 2006**

Por medio del cual se concede un Título Honoris Causa en la Fundación Universitaria Luis Amigó.

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LUIS AMIGÓ,
en ejercicio de sus atribuciones legales y estatutarias, y,

CONSIDERANDO QUE:

PRIMERO: El doctor Jaime Sanín Echeverry nació en Rionegro, Antioquia en el año 1922. Es abogado de la Universidad Pontificia Bolivariana. Fue Director del Sena de Antioquia, Gerente del Instituto Colombiano de Seguros Sociales de Medellín, Cónsul en Génova (Italia), Rector de la Universidad de Antioquia, Director de la Asociación Colombiana de Universidades y Rector de la Universidad Pedagógica de Bogotá.

SEGUNDO: El doctor Jaime Sanín Echeverry fue profesor de los cursos de Psicopedagogía Correccional del Instituto Psicopedagógico Amigó, los cuales dieron origen a la Fundación Universitaria Luis Amigó.

TERCERO: El doctor Jaime Sanín Echeverry ha sido reconocido por su larga trayectoria como escritor destacándose entre ellas "Una mujer de cuatro en conducta", las biografías de algunos personajes de la vida nacional y ensayos de carácter pedagógico, entre los que sobresalen: Acercamiento a la universidad, la Universidad nunca lograda, palabras de un viejo colega.

CUARTO: El doctor Jaime Sanín Echeverry ha realizado entre otras las siguientes publicaciones: ¿Quién dijo miedo?, Austraamérica, La parentela de Chozna tortuga, Jesús el Hijo de José, Profesor Emilio Robledo, Presidente Mariano Ospina Pérez y el Obispo Miguel Ángel Builes.

QUINTO: El doctor Jaime Sanín Echeverry es miembro de la Real Academia y ha recibido entre otras condecoraciones y distinciones La Orden Camilo Torres, Orden al Mérito Civil de la República de Italia y la Medalla Estrella de Antioquia.

SEXTO: El Rector General de la Fundación Universitaria Luis Amigó ha propuesto al Consejo Superior otorgar el Título Honoris Causa **Doctor en Ciencias Humanas**, al doctor Jaime Sanín Echeverry.

SÉPTIMO: El doctor Jaime Sanín Echeverry ha dedicado gran parte de su vida a la actividad universitaria y al cultivo de las letras y las humanidades.

OCTAVO: Dadas las apreciadas calidades humanas y profesionales del doctor Jaime Sanín Echeverry, es justo realizar un homenaje agradecido a este hombre antioqueño, resaltando en él su compromiso con la cultura y con el engrandecimiento de Antioquia, en el ámbito local, nacional e internacional.

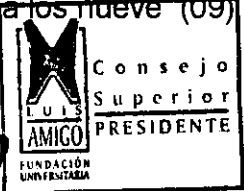
ACUERDA:

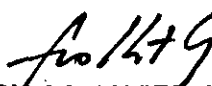

ARTÍCULO PRIMERO: Concédase al doctor Jaime Sanín Echeverry el **Título Honoris Causa de Doctor en Ciencias Humanas.**

ARTÍCULO SEGUNDO: Entréguese dicho reconocimiento honorífico al doctor Jaime Sanín Echeverry en acto público en la fecha que será definida por el Rector General de la Fundación Universitaria Luis Amigó.

¡COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE!

Dado en Medellín, a los nueve (09) días del mes de mayo de dos mil seis (2006)



PADRE MARINO MARTÍNEZ PÉREZ, T.C.
Presidente Encargado Consejo Superior



FRANCISCO JAVIER ACOSTA GOMEZ
Secretario General

GYORGY SANDOR

(1912 -)



Pianista, profesor. Nació el 21 de septiembre de 1912 en Budapest, Hungría, adoptó la nacionalidad estadounidense en 1943. Estudió piano con Béla Bartók y se en 1943. Estudió piano con Béla Bartók y composición con Zoltán Kodály en la Academia Real de Budapest. Después de su debut en su ciudad natal, en 1930, emprendió una temporada de giras por Europa (1930-1938), en Londres debutó en el Wigmore Hall. Se instaló definitivamente en los Estados Unidos donde debutó en 1939. Después de la Segunda Guerra mundial, se presentó en los centros musicales más importantes del mundo. Fue director de estudios superiores de piano en la Universidad de Michigan y profesor en las universidades de Dallas; de Ciudad de México, y la Escuela Juillard de Nueva York, entre otras. Es notable intérprete de Bartók, Kodály y Prokofiev y ha realizado memorables interpretaciones de El aprendiz de brujo de Dukas y la Danza Rusa de Shostakovich. En 1946 estrenó el Concierto N° 3 de Bartók con la orquesta de Filadelfia y la Suite de

BLACK SANDOR

Danzas en su versión para piano, en el Carnegie Hall de Nueva York. György Sandor grabó la totalidad de la obra para piano de Prokofiev (1957); de Bartók (1965); de Kodály; de Khachaturian y Dukas. Es primo

de Arpad Sandor, también notable pianista. Publicaciones: *On Piano Playing: Motion, Sound and Expression* (1981). Premios: Gran Premio del Disco, 1965 por su disco sobre Béla Bartók.

JAIMÉ SANÍN ECHEVERRY

(1927 -)



Escritor, ensayista, periodista, rector de la Universidad de Antioquia. Nació en Rionegro, Antioquia, Colombia en 1922. Es abogado de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. En su edad juvenil fue activo periodista de los diarios El Pueblo y El Colombiano de Medellín. En la administración pública fue director del SENA de Antioquia, gerente del Instituto Colombiano de los Seguros Sociales de Medellín y cónsul en Génova, Italia. En la actividad académica fue rector de la Universidad de Antioquia; director de la Asociación Colombiana de Universidades y rector de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá. Como

4 10
85
53

escritor, su primera novela de ficción *Una mujer de 4 en conducta* (1948), constituyó un éxito editorial con quince ediciones y fue traducida a varios idiomas, incluido el chino. Escribió las biografías de algunos personajes de la vida nacional, además de ensayos de carácter pedagógico: *Acercamiento a la universidad*, *La universidad nunca logra* y *Palabras de un viejo colega*, son algunos de ellos. Jaime Sanín es miembro de la Academia Colombiana

de la Lengua.

Otras publicaciones: *¿Quién dijo miedo?*; *Austramérica*; *La parentela de chozno tortuga*; *Jesús el hijo de José*; *Profesor Emilio Robledo*; *Presidente Mariano Ospina Pérez y El Obispo Miguel Ángel Builes*.

Condecoraciones y distinciones: Orden Camilo Torres, orden al mérito civil de la República de Italia; medalla Estrella de Antioquia.

NOEMI SANIN POSADA

Abogada, ministra, diplomática, candidata a la Presidencia de la República. Anació en Medellín, Antioquia, Colombia. Obtuvo su grado en Derecho y Socioeconomía de la Universidad Javeriana de Bogotá y cursó estudios complementarios y de Humanidades en Londres y Boston. Su trayectoria laboral la ha desempeñado en la empresa privada, el sector público y la diplomacia. En el ejercicio de su profesión de abogada, fue asesora y con-

sultora empresarial por varios años. En el sector privado desarrolló su carrera profesional desde altos cargos directivos: Vicepresidenta de Operaciones y Crédito de la Corporación de Ahorro y Vivienda Colmena; presidenta de la misma institución; presidenta de la Corporación Financiera Colombiana; presidenta del Instituto Colombiano de Ahorro y Vivienda; miembro del directorio Savings and Loan Union. Formó parte de las juntas directivas



• Noemí Sanín Posada

de numerosas instituciones. En el sector público fue ministra de Comunicaciones, de Relaciones Exteriores y designada por el presidente Belisario Betancur como miembro de la Comisión de Paz.

En la diplomacia, realizó su gestión como embajadora en Venezuela y en el Reino Unido. Fue designada por el presidente Andrés Pastrana como miembro principal de la Comisión Asesora de Relaciones Exteriores. Noemí Sanín ha continuado profundizando su formación intelectual y profesional, en el país y el exterior, con miras a ocupar la Presidencia de la República. En el debate electoral de 1998 se postuló por el Movimiento Independiente "Si Colombia- Opción Vida", y obtuvo una importante votación.

Condecoraciones: Noemí Sanín ha recibido veinte condecoraciones de gobiernos de Latinoamérica, Europa y Australia: Gran Cruz de Venezuela, Perú, Panamá, Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, Guatemala, El Salvador, Brasil, España y Rumania. Medallas y monedas conmemorativas de Alemania, Brasil, Venezuela, Cuba y Australia.

475
83
84

OPINIÓN

Jaime Sanín Echeverri:

Un hombre diez



Oscar
Domínguez
Giraldo

Un libro por cada hijo parece ser la consigna del escritor Jaime Sanín Echeverri. Si las matemáticas no fallan, con doce libros a cuestas, al prolífico intelectual de Rionegro (1922) que exige que su segundo apellido vasco se escriba con i latina ("qué horror y griega después de doble r") le faltan tres libros para que se cumpla la ecuación aquella.

Su obra primogénita que cumplió cincuenta años en 1998, *Una mujer de cuatro en conducta*, lleva 13 ediciones en español, la última por cuenta de la Universidad de Antioquia, de la cual fue rector (1960-1963). La obra ha sido traducida a varios idiomas, incluido el chino en el que tiene dos ediciones. De la primera se editaron 143 mil ejemplares. Pocón de derechos de autor chinos porque le tocaría ir a cobrarlos a Pekín y gastarse la plata allí. Norma publicó el último de sus libros: *Jesús el de José*. Lo escribió por sugerencia de monseñor Alerto Uribe Jaramillo.

Y como no le tiene agüero al número 13, tiene pensado uno sobre ferrocarriles, esas nostalgias de hoy que escribieron sobre rieles buena parte de la historia de Colombia. Tal vez está esperando que alguien lo caree para definir los libros 14 y 15, el número de sus hijos, todos bien colocados por meritocracia propia, ninguno colinchado de sus apellidos.

Sanín es tal vez el único escritor por careo que ha dado la tierra colombiana. En el caso de *Una mujer...*, si no es porque lo azuzan con las obras que habían publicado Manuel Mejía Vallejo (*La tierra éramos nosotros*)

o Carlos Castro Saavedra (*Fusiles y Luceros*), de pronto esa obra considerada "una provocadora visión de la sociedad medellinense de los años treinta y cuarenta" del siglo XX, se habría quedado entre el tintero.

Además del mentado desafío que le hicieron, Sanín no encontró bibliografía suficiente para graduarse de abogado y entonces se dijo: si no hay bibliografía, creémosla. Y escribió el libro como soplando y haciendo botellas.

A parir la novela contribuyó, sin duda, el hecho de que su arma secreta, doña Noemi, su esposa, ya fallecida, lo retacaba tiro a lapo por escribir pendejadas (columnas periodísticas) que eran flor de un día. Y con semejante "genterío de gente" para alimentar. Era tanta la saninamenta que había que llevar la cuenta de los que iban comiendo para que no repitieran y dejaran a los demás mirando pa'l el páramo.

Sanín Echeverri se emberrionó con las benditas comparaciones y con los regaños domésticos y notificó urbe et orbi que en un mes tendrían novela. Y así fue que escribió *Una mujer...*

ESCRIBIR CON LAS PATAS

Nunca imaginó que el libro que "escribí con las patas y que jamás corrigí", fuera a cumplir bodas de oro. Un libro durar tanto... Le parecía increíble.

Sanín Echeverri suele decir que al éxito de "la novelita" contribuyeron los elogios que recibió de plumas como Baldomero Sanín, Eduardo (Ulises) Zalamea, el padre Félix Restrepo, Luis Eduardo Nieto Caballero, Javier Arango Ferrer. Al que pida más padrinos literarios que le piquen caña.

Y para seguir encontrándole disculpas al éxito de *Una mujer...*, este hombre que anda en cohabitación con un bordón negro fabricado por algún colega de San José, uno de sus ídolos, anota que tampoco in illo tempore había quién se le midiera a escribir novelas. El que lo hacía era muy acatado.

"Ahora hay cantidad de novelas. Es como con los muertos. En ese tiempo yo era periodista (de El Colombiano) y un crimen en Medellín con un muerto era primera página. Ahora, menos de 14 muertos no se pueden registrar siquiera. No nos caben los muertos en los periódicos", agrega.

"Ese primer libro creyeron que era hasta comunista... Pero muchos cayeron en la cuenta de que era un libro cristiano. Inclusive los obispos me sacaron bien librado de ese peligro". "Eso fue en 1948. Me impresiona pensar que Mi mujer de cuatro en conducta esté ya tan viejita, forme parte de la tercera edad, como yo. Nunca pensé que fuera a durar tanto".

ENTRE DOS AMORES

Divorciado a la brava de su amigo fiel de toda la vida, el cigarrillo Pielroja sin filtro, pero manteniéndole fidelidad al tinto, Sanín responde la blasfema inquietud sobre cuál libro lo deja más satisfecho, el primero, Una mujer... o el último, Jesús el de José, o el Jesús de Jaime, como lo llamó un sector de la crítica:

"Uno es muy amigo de su hijo o hija menor y, claro, con Jesús el de José yo estoy con el entusiasmo del nacimiento. De modo que hoy tal vez me gusta más éste. Pero recuerdo mi época cuando salió Una mujer... , hace 50 años. También me hizo muy feliz. De modo que entre mi primogénita y la última, no se sabe a cuál quiere uno más".

Este último es un libro en el que parece datiado por el Espíritu Santo para escribir una hermosa prosa. A lo largo del texto se le sale el periodista, el abogado, el poeta, el creyente, el evangelizador que siempre ha sido, así hable de mujeres de cuatro en conducta, o de hombres como Jesús el de Galilea.

Aprovechó el libro número doce para dejar salir todas las procesiones religioso-literarias que lleva por dentro. Puede que no sea traducida al chino, pero los lectores criollos, devotos o no, que le metan la muela, lo disfrutarán en cantidades. Se puede leer como una biografía de Jesús, de María, de José; como un libro de poemas, o una novela de amor.

El abuelo Sanín fue abogado sin exceso de ejercicio de la catolicísima Pontificia Bolivariana.

Y sería periodista a puro pulso desde los tiempos del desaparecido periódico El Pueblo, de Medellín.

De la mano de su hermano Eugenio, en El Pueblo arrancó realizando "intensos labores periodísticas" como doblar el periódico y ponerle la dirección para enviar al correo.

El director, José López Henao, en una escasez que "hubimos" de comentaristas, lo puso un día a redactar un

comentario sobre un libro llamado "Juventud y pureza". Al improvisado escritor le salió la nota tan bien hecha que López concluyó: habemus columnista. Y se quedó así para toda la vida.

Con el tiempo y un palito, sería Sagredo, en su columna Sangría que escribió para El Colombiano.

Alguna vez incursionó en la política pero fracasó como manzanillo. Ni siquiera alcanzó a salir elegido concejal suplente de Rionegro. Entonces se dedicó a cumplir el mandato bíblico de "creced y multiplicaos". O sea, no se llenaron de familia porque no hubiera televisión.

El dueto Sanín Posada cumplió el precepto al pie de la letra. Claro que a un resto les dictó el derecho: Alberto, Alvaro, Beatriz, Noemí, Clara María, Nora Lucía, Liliana, Maristela (exministra del trabajo), Guiomar, Ramiro, Hernán y Gonzalo. Se salieron del libreto, Margarita María, odontóloga, y Luis Carlos, un médico tan eficiente que acompaña a sus pacientes hasta la tumba.

GOLPE DE ESTADO A DIOS

Su parábola vital ha oscilado entre Medellín y su casona del norte de Bogotá, cómoda pero sin estridencias. Un retrato al óleo de su padre, le dió hace tiempos golpe de estado al cuadro del Corazón de Jesús que antaño presidía la sala principal de las casas antioqueñas.

El escritor que corre por sus venas gracias a su apellido Sanín -el primero, Don Andrés Sanín y López llegó en 1780, era escribano, y su bisabuelo levantó a mano la Constitución para ángeles de Rionegro- lo llevó a la Academia Colombiana de la Lengua, de la cual es vicepresidente.

"Escritor garboso", lo rotuló su amigo y escritor Jorge Yarce, con quien anduvo en los orígenes de la agencia de noticias Colprensa, de la cual fue una de sus tempranas y mejores plumas. Sería también director de la revista Arco. Fue comentarista de asuntos culturales y políticos en los noticieros de televisión de otro viejo camarada suyo que tampoco es de la partida: Alberto Acosta, fundador-director de Tv Sucesos RCN, desde donde Sanín ejercía, al aire, sin libretos, una docencia magistral en las noches.

¿Que en la Universidad Pedagógica necesitan un buen rector? Llamen a Sanín para quien educar no es verbo transitivo sino reflexivo: él no educa, los alumnos se educan.

Fue amigo y cómplice de Belisario Betancur quien como presidente le nombró ministra de Comunicaciones a su hija Noemí. BB condecoró a Sanín por su vida y obra como educador. "Esta muchacha que buscó ese puestecito de presidente", le haría entrega de la distinción en un emotivo acto.

Sigue...

Y hace dos años, el alcalde de Medellín, Luis Pérez Gutiérrez, le gastó condecoración de oro de la mejor ley en reconocimiento por ser un hombre diez en las letras, el derecho, la universidad, el periodismo, la amistad, la integridad, la tertulia, la bohemia...

Hoy por hoy le es fiel a la siesta: le hace siesta al desayuno, al almuerzo y a la comida. No le incomodan los

años, ejerce a fondo el oficio de abuelo, sigue lúcido y tan buen contertulio como en las tantas bohemias que vivió sin renunciar al catolicismo, ni a su partido conservador. El que reza y parranda empata. ●

El Periodista Óscar Domínguez es columnista de los diarios El Tiempo y El Colombiano y colabora con otros medios nacionales y extranjeros



Publicada por Quino en Clarín, de Buenos Aires, 1998